

اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

٣٢ صفحة | ... ربيع الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ١٧ شباط (فبراير) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٤٨ | AL-RAI AL-AAM SUNDAY 17 FEB 1980 - 19th YEAR No. 5848 | ٥٠ فلسا

سلطنة عمان تعلن رسميا منح اميركا تسهيلات عسكرية

ص ١٩

صاحب السمو لأعضاء لجنة التنقيح:

مستقبل البلد بين أيديكم

ليكن ولاؤنا أولاً وأخيراً لكويتنا العزيزة

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس السادة اعضاء لجنة تنقيح الدستور بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح .

وقد القى سموه فيهم كلمة قال فيها ان اقصى ما يمكن ان يقدمه انسان هو ذلك العمل الذي يرضي الله سبحانه ويرضي ضميره وهذا ما اطلبه منكم .

ثم قال ان ولاءنا اولا واخيرا يجب ان يكون لكويتنا العزيزة لترابها لاستقلالها لسلامة اراضيها لامنها واستقرارها ولترابط اهلها .

ثم تابع سموه كلامه قائلا ان مهمتكم كبيرة ومستقبل البلد وحاضره تحت ايديكم فاحفظوا الامانة وصونوها .

ثم تمنى من الله سبحانه وتعالى للجميع التوفيق والنجاح .

اقتراحات من الاعضاء

وعلمت « الرأي العام » ان عدداً من الاعضاء قد ابدوا ملاحظات خلال لقائهم مع صاحب السمو وسمو ولي العهد ، وقد أشاروا الى انهم سوف يقومون باجراء التعديلات الاساسية على الدستور التي من شأنها المحافظة على جوهره ، واستبدال المواد التي رؤي انها تشكل منفذاً لبعض الممارسات البرلمانية ..

واكدوا انهم سوف يتقدمون بالعديد من الاقتراحات المختلفة بغية تضمينها الاقتراحات الحكومية ..

وعلم أنّ الحكومة قد فرغت من اعداد ورقة عملها التي ستقدمها للجنة في اجتماعها الذي سيعقد يوم الثلاثاء المقبل ، وقد اتفق على اعداد لائحة تنظيمية للجنة تنظم اعمالها .

وسينبثق عن اللجنة لجان مختلفة لدراسة العديد من الموضوعات التي سيتفق على بحثها خلال الاجتماعات المقبلة .

وترى بعض المصادر الحكومية ان الحكومة ستصر على ان تكون جلسات لجنة تنقيح الدستور سرية ، باعتبار أنها اكثر انتاجية من الجلسات العلنية .

● صاحب السمو وسمو ولي العهد يصافحان اعضاء اللجنة .

كلمة الرأي العام

المشروع الاميركي الدائم ، والوحيد

عند كلّ محطة من محطات مسيرة الكامب يعمد جماعته ، ووفق أوامر قائد الاوركسترا الاميركي ، الى تسريب الاخبار والروايات ، بحيث يتلهى القوم ، العرب ، بعض الوقت ، فيما يكون قطار الكامب قد عبر المحطة — المرحلة .

والآن ، وفيما تصل البعثة الديبلوماسية المصرية الى تل ابيب اليوم ، تحاول جماعة الكامب تسويق الاحاديث عن مشروع اميركي جديد لحلّ الصراع العربي — الاسرائيلي . ولذلك ، على الارجح ، جرى توقيت الجولة ، التي يقوم بها السفير الاميركي في الامم المتحدة ، ماكهنري ، في المنطقة مع الوصول الى هذه المحطة من مسيرة الكامب ، فيما راحت الاصابع تعزف على اوتار « المشروع الجديد » . والى أن يكون تمّ اجتياز الحلقة الاخيرة من محطة التطبيع المصري — الاسرائيلي ، يكون اتضح أنّه لا مشروع هناك ، ولا من يسألون .

فالمسألة كلها ، في النهاية ، أنهم يعتبروننا العوبة يضحكون علينا ، كلّ مرة ، ببعض الكلمات الجوفاء ، المفرغة من أيّ مضمون جدّي . فالواقع أنّ الذي عندهم أعطوه في اتفاقات الكامب ، ولن يكون لديهم غيره ، ابداً . وهم متأكدون ، انطلاقا من ثقتهم في أننا لعوبة بين اصابعهم ، من أننا سنجيء حتف انوفنا ، نخضع ، ونتساقط مثل فراشات الضوء .

لكنهم ، فقط ، يتجنبون ، بحسب اصول اللعب ، العمل الصاعق ، لكي تصل عملية التدويخ الى نهاياتها المطلقة ، وتموت حوافز ردّ الفعل ، في المنطقة .

إلاّ فلو أنّ الاميركيين يريدون ، فعلا ، تبديل القرار ٢٤٢ ، من أجل النصّ على الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني ، فقد كان متاحا لهم ذلك قبل أن يدفعوا المنطقة الى جحيم الكامب ، ويقطّعوا الاوصال العربية في واحدة من افظع المؤامرات في التاريخ .

ولو أنهم ، فعلا أيضاً ، يؤمنون بحقوق للشعب الفلسطيني ، غير « الحقوق البلدية » تحت ظل الدولة الاسرائيلية في فلسطين ، لكانوا عملوا على ان يبقى الموقف العربي متحدا ، وهو الذاهب الى التسوية ، حيث يمكن للتسوية ، إذّاك ، أن تمر ، جماعيا .

غير أنّ الولايات المتحدة لم تكن ، في الماضي ، ولن تكون ، في الحاضر أو في المستقبل ، قريبة من أية حقوق - حتى في منطق التسوية العربي — للفلسطينيين او العرب .

« الرأي العام »

البقية على ص ١٩)

اعادة فتح التحقيق في قضية اختفاء الصدر

روما — رويتر — ي ب — ا ف ب — قرر مدع عام في روما امس اعادة فتح تحقيق في اختفاء الامام موسى الصدر الزعيم الاسلامي الشيعي اللبناني عندما كان في رحلة من طرابلس الى روما قبل ١٧ شهرا .

وقالت مصادر عدلية ان السفارة الليبية في روما قدمت ادلة جديدة

(البقية على ص ١٩)

كارتر يدعو البلدان الاسلامية الى احياء حلف بغداد

واشنطن — ي ب — دعا الرئيس الاميركي كارتر البلدان الاسلامية الى اقامة حلف دفاعي متبادل فيما بينهما يستهدف الرد بشكل مشترك على ما وصفه بأي تهديد سوفياتي لاي من « الدول الشقيقة » .

وابلغ ٣٠٠ من زعماء الطلبة الاميركيين اجتمعوا به في البيت الابيض ليلة امس قوله « ان خط الدفاع الاول بالنسبة لاي بلد يجاور روسيا ، يجب ان يكون شعب ذلك البلد . وينبغي تمكين هذا الشعب واعطاؤه الحافز للدفاع عن نفسه » . واضاف يقول « ان خط الدفاع الثاني يجب ان يكون الدول المجاورة لذلك البلد في نطاق العالم الاسلامي » .

وقال الرئيس الاميركي ايضاً « اود ان ارى البلدان الاسلامية ، وقد التزمت بأن ترد مجتمعة على غزو سوفياتي تتعرض له احداها » .

وكان الرئيس كارتر قد الغى عطلة مقررة في منتجع كامب ديفيد امس واليوم ليبقى في البيت الابيض ، حيث يستطيع مراقبة مفاوضات ديلوماسية تجري مع ايران لتحقيق الافراج عن الرهائن الاميركيين .

(البقية على ص ١٩)

البورصة

صفقة اسهم ضخمة

تمت في السوق يوم أمس صفقة بيع كبيرة بالمدة فقد بيع مليونين ونصف المليون سهم استثمارات خليجية (تأسيس) لمدة سنة وبسعر دينار و ١٠٠ فلس للسهم الواحد وتجدر الاشارة الى ان سعره السوقي ٨٢٠ فلسا وفي البورصة تمت يوم امس مبادلة ٥٠ الف سهم بنك عقاري بسعر ١٦ ديناراً و ٨٥٠ فلساً للسهم مع ٤٦ الف سهم بنك تجاري بسعر ١٩ ديناراً و ٤٠٠ فلس للسهم .

هذا وقد تحرك سوق الاسهم الخليجية نسبيا امس ، بينما طغى العرض على الطلب في البورصة فترة ما بعد الظهر .

(راجع الاقتصاد صفحة ٦ و ٧)

الطقس

طقس غائم ، مع فرصة لامطار متفرقة ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر معتدل الى عالي الموج .

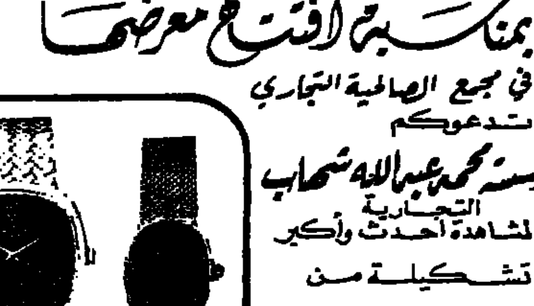
درجات الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٢ ، في الاحمدي ١٩ ، في فيلكا ٢٠ . الرطوبة النسبية في الكويت والاحمدي ٩٦٪ ، في فيلكا ٩٥٪ .

قوات سوفياتية تعبر قناة السويس

القاهرة — ي ب — ذكرت مجلة « اكتوبر » المصرية امس ان ست سفن سوفياتية تحمل جنوداً سوفيات مرت مؤخرا عبر قناة السويس من البحر الابيض المتوسط الى البحر الاحمر . وقالت « لا بد انها في طريقها الى اليمن الجنوبي او جهة اخرى لم يكشف النقاب عنها » .

وكانت الانباء قد تحدثت عن وجود عسكري سوفياتي وكوبي قوي في اليمن الجنوبي الذي عقد مؤخراً معاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي . واشارت المجلة الى انه بموجب معاهدة القسطنطينية لعام ١٨٨٨ التي تحكم المرور في قناة السويس « لا يحق لمصر منع مرور تلك السفن لانها ليست في حالة حرب مع الاتحاد السوفياتي او اي من الدول التي تتجه اليها القوات السوفياتية » .

في هذا العدد





في افتتاح الدورة التدريبية لعلاج السرطان
وزير الصحة : لدينا أكبر مركز متخصص بعلاج السرطان في منطقة الشرق الأوسط

قام وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس بافتتاح الدورة التدريبية الاولى في العلاج الكيماوي للحالات ، السرطانية وذلك بقاعة معهد التمريض القديم بمستشفى الصباح ، وقد جرى حفل الافتتاح بحضور كبار المسؤولين في الوزارة . وتقيم الوزارة هذه الدورة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان .

وبدأ الحفل بالسلام الوطني الذي اعقبه تلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم وبعد ذلك القى الوزير الدكتور العوضي كلمة اشاد فيها بالدورة واهميتها والجهود المبذولة لانجاحها ، واكد ان اقامة مثل هذه الدورة بالكويت يدل على مدى الاهتمام الذي تبذله الكويت بالتعليم والتدريب المستمر لكافة الاطباء والفنيين العاملين في مجال الخدمات الصحية من اجل رفع مستواهم العلمي والمهني ولكي يكونوا على اتصال مستمر باحدث التطورات في عالم الطب ، ونوه الوزير العوضي بالاهتمام الكبير الذي توليه الوزارة لتوفير احدث وسائل مكافحة وعلاج السرطان بالكويت ، ويوجد الان مركز متخصص في هذا المجال يعتبر من اكبر المراكز بمنطقة الشرق الاوسط ، ويخدم هذا المركز منطقة الخليج بكاملها ، واشاد الوزير برعاية وتشجيع سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للخدمات الصحية في البلاد وبصفة خاصة تشجيع اجراء البحوث الطبية التي تعالج مشاكلنا الصحية ، ثم القى

كل من الدكتور دامبد ريد ، مساعد مدير الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان ، والدكتور يوسف العمر رئيس قسم الاشعة العميقة في مستشفى الصباح والدكتور سلفيو مونفرديني رئيس كلية الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان بمجموعة من الكلمات تحدث فيها عن الدورة

وضرورة الاهتمام بنشر التوعية بين جميع الفئات بامراض السرطان وامكانية اكتشافه في وقت مبكر ، والفوائد التي تحققت في طرق واساليب العلاج لمرض السرطان بواسطة بعض المواد الكيماوية ، وشكر هؤلاء في كلماتهم الكويت حكومة وشعبا على اهتمامها بهذا الامر ورعايتها لمثل هذه الدورة .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تستمر لمدة خمسة ايام ويشترك فيها ٦٦ طبيبا من الكويت و١٤ طبيبا من دول الخليج العربي . وهذا نص الكلمة التي القاها الدكتور عبدالرحمن العوضي :

يسرني ان اشارككم اليوم حفل افتتاح الدورة التدريبية على العلاج الكيماوي للحالات السرطانية التي تقيمها وزارة الصحة العامة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان .

ويسرني ان ارحب بحضرات الضيوف المشاركين في هذه الدورة من ابناء الدول العربية في الخليج والسادة ممثلي الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان متمنيا لهم طيب الاقامة بالكويت وراجيا لجميع الاخوة الاطباء المشاركين في هذه الدورة كل نجاح وتوفيق .

حضرات الاخوة والاخوات

يهتم العالم اليوم بتطوير اساليب الوقاية والعلاج من امراض السرطان املا في تخليص البشرية من هذا المرض الوبيل والحد من الآلام المبرحة التي يعانيها مرضى السرطان .

ولقد اصبح علاج الامراض السرطانية عملا متكاملا تتداخل فيه الجراحة والعلاج الاشعاعي والكيماوي والمناعي . وقد تطور العلاج الكيماوي تطورا كبيرا خلال العقد الماضي مما كان له اثر كبير في رفع نسبة شفاء المرضى كما في حالات سرطان الدم ، كما يستخدم العلاج الكيماوي في حالات كثيرة

من العلاج الجراحي او الاشعاعي للتحكم فيما يتبقى من خلايا سرطانية لم يتم استئصالها . وتقام هذه الدورة التدريبية بدولة الكويت انطلاقا من اهتمامها الكبير بالتعليم والتدريب المستمر لكافة فئات الاطباء والفنيين العاملين في مجال الخدمات الصحية بهدف رفع مستواهم العلمي والمهني وحتى يكونوا على اتصال دائم باحدث ما وصل اليه العلم في مجالات ممارستهم لمهنة الطب تحقيقا لتقديم افضل الخدمات الطبية للمريض .

ووزارة الصحة العامة تولي اهتماما كبيرا بتوفير احدث وسائل مكافحة وعلاج السرطان بالكويت ولدينا الان مركز متخصص في هذا المجال يعتبر من اكبر مراكز علاج السرطان بمنطقة الشرق الاوسط ويقوم هذا المركز بخدمة منطقة الخليج .

وقد تقرر اجراء توسعة لهذا المركز خلال السنة القادمة مع تزويده بجهاز متطور للعلاج الاشعاعي والالكتروني ذات طاقة

عالية تصل الى ٢٠ مليون الكترون فولت ، كما تبدي الوزارة اهتماما بالغا بالتوعية بمسببات السرطان وبتوفر وسائل الوقاية من هذا المرض والكشف المبكر على الحالات ،

● الدكتور عبدالرحمن العوضي

وفي هذا المجال تجرى الآن دراسة انشاء مركز متكامل بالكويت لمكافحة السرطان يقوم بخدمات التوعية والكشف المبكر والابحاث الاكلينيكية بالاضافة الى احدث اساليب العلاج الجراحي والاشعاعي والمناعي ، وبهذه المناسبة يسرني ان اشيد برعاية وتشجيع حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء للخدمات الصحية في البلاد وبصفة خاصة تشجيع اجراء البحوث الطبية التي تعالج مشاكلنا الصحية تحقيقا لخير وصحة المواطنين الكرام والبشرية جمعاء .

وفي ختام كلمتي ارحب بكم مرة اخرى بالكويت متمنيا لكم النجاح والتوفيق .

منع اقامة المخيمات قرب المنشآت في الأحمدي

نظرا لانتشار العديد من الابار والمنشآت النفطية والصناعية في شتى مناطق محافظة الأحمدي الممتدة من منطقة الفنيطيس حتى الوفرة والنويصيب وحرصا من وزارة الداخلية على سلامة ارواح المواطنين الذين اعتادوا الخروج للتنزه والتواجد واقامة المخيمات في البر في مثل هذا الوقت من كل عام وباعداد كبيرة وكذلك سلامة المنشآت الاقتصادية الهامة في البلاد .

فقد صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية بأن الوزارة تهيب بجميع المواطنين عدم التواجد أو اقامة المخيمات بالقرب من هذه المنشآت وعدم استعمال بنادق الصيد على اختلاف انواعها سواء المرخصة منها او غير المرخصة بما في ذلك البنادق ذات الضغط الهوائي في كافة مناطق محافظة الاحمدي وخاصة المناطق المأهولة وقد اكد المصدر ان المخالفين لهذه التعليمات سيعرضون انفسهم للمسؤولية مع مصادرة البنادق المستعملة .

تعاون زراعي بين العراق ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية

يقوم الدكتور ادوارد صوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية بزيارة للعراق حاليا للبحث مع المسؤولين العراقيين في قضايا التنمية الزراعية على الصعيدين المحلي والاقليمي .

ونسبت وكالة الانباء العراقية امس الى الدكتور صوما قوله في تصريح صحفي اثر وصوله الى بغداد الليلة قبل الماضية، انه يرجو ان تسفر زيارته للعراق عن زيادة التعاون بين العراق والمنظمة .

وقال ان المنظمة على استعداد لتقديم العون الفني للنهوض بقطاع الزراعة وتنمية الريف الذي يعطيه العراق اهمية قصوى . وتستغرق زيارة الدكتور صوما للعراق ثلاثة ايام .

البلدية

انشاء خمسة مواقف متعددة الأدوار للسيارات في مناطق مختلفة داخل المدينة

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان ادارة الانشاءات قد انتهت من اعداد كافة الدراسات اللازمة والتصاميم المناسبة لمشروع انشاء مجموعة من مواقف السيارات في عدد من المناطق التي عرفت بازدحام حركة السيارات فيها والتي تحتاج الى توفير المواقف التي تتسع لاعداد كبيرة من السيارات مثل حولي والنقرة والسالمية وداخل المدينة .

واضاف المصدر قائلا : وقد اعدت ادارة الانشاءات كل الوثائق اللازمة لطرح مناقصة هذا المشروع في منتصف الشهر المقبل (مارس) وقد تم اختيار المواقع اللازمة لانشاء مواقف السيارات متعددة الادوار كمرحلة اولى في كل من منطقة الصوابر ، المنطقة التجارية التاسعة ، المنطقة التجارية الاولى ، وجهات شارع فهد السالم ومنطقة الصالحية .

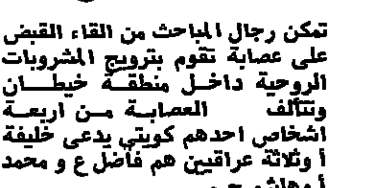
وقال : وبتوفر المبالغ اللازمة في الميزانية فانه من المتوقع ان تجمع ادارة الانشاءات في البلديات العروض من الشركات المحلية وتحيلها الى الادارات الهندسية والفنية لدراستها خلال شهر مارس المقبل على ان يبدأ تنفيذ المشروع في منتصف شهر ابريل المقبل .

تمديد شبكات كيبلات بين الدائري السادس ومحطة مشرف

علم من مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء ان ادارة شبكات النقل الكهربائية توالي الاهتمام بتوسيع الشبكات القديمة وتمديد شبكات جديدة من الكيبلات في مختلف المناطق في البلاد ، وخاصة في المناطق التي يجري فيها تنفيذ بعض المشاريع الاسكانية للبيوت الحكومية .

واضافت هذه المصادر قائلة : وفي هذا المجال وكخطوة جديدة في البرنامج الموضوع لتمديد شبكات جديدة لنقل التيار الكهربائي فانه يجري منذ الخامس من الشهر الحالي تنفيذ مشروع تمديد كيبلات ضغط عالي من فئة ٣٣ كيلو فولت مملوءة بالزيت ، حيث سيجري تمديدها بين محطة الدائري السادس على اساس ١٣٢ كيلو فولت ، وبين محطة مشرف على اساس ٣٣ كيلو فولت ، ومن المقرر ان ينتهي العمل بهذا المشروع في مدة اقصاها ٣ أشهر .

قضايا



اعتقال عصابة لترويج المشروبات الروحية

تمكن رجال المباحث من القاء القبض على عصابة تقوم بترويج المشروبات الروحية داخل منطقة خيطان وتتألف العصابة من اربعة اشخاص احدهم كويتي يدعى خليفة أ وثلاثة عراقيين هم فاضل ع و محمد أ وهاشم ح .

وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت على ان هذه العصابة تقوم بالاتجار بالمشروبات الروحية وترويجها بين رواد المقاهي الموجودة بالمنطقة . وعلى ضوء هذه المعلومات وضع مفتش مباحث محافظة العاصمة المقدم فهد احمد الفهد خطة محكمة للايقاع بافراد هذه العصابة وقبل التنفيذ تم عرض المعلومات على العقيد محمد احمد القبندي مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية حيث ابدى ملاحظاته حول ذلك وعلى ضوء الخطة المرسومة تمكن المصدر السري من الاتفاق مع المتهم الاول على شراء عدد من زجاجات الخمر وبعد ان خرج المصدر من بيت المتهم ومعه المشروب داهم رجال المباحث منزل المتهم الاول وبتفتيشه لم يعثر الا على زجاجة واحدة وقد تصادف اثناء وجود المتهم الثاني وبتفتيشه عثر معه على المبلغ المعروف لدى رجال المباحث وهو ثمن اربع زجاجات وعلى ضوء ذلك اعترفا بالاتجار بالمشروبات الروحية واضاف المتهم الاول بانه يحصل على المشروبات من المتهم الثالث .

فكلفه رجال المباحث بأن يطلب من المتهم الثالث تزويده بكمية من المشروبات ووضعت مراقبة شديدة على منزل المتهم الاول . الذي حضر اليه المتهم الثالث ثم عاد بسيارته رقم ٢٩٠٣ متوجها الى محول كهرباء قرب سينما غرناطة وكان رجال المباحث له بالمرصاد حيث راقبوه مراقبة شديدة الى ان أخرج من داخل المحول الكمية المطلوبة وقد تم القبض عليه امام منزل المتهم الاول عندما كان يحمل معه المشروبات الروحية وكذلك ضبط معه المتهم الرابع الذي كانت برفقته وتم ضبط كمية المشروبات وهي عبارة عن عشر زجاجات من الخمر وبتفتيش السيارة عثر بداخلها على زجاجة اخرى وافاد المتهم الثالث بأنه يقوم بترويج المشروبات الروحية لحساب المتهم الاول . وانكر المتهم الاول اعترافه السابق وقال انه يجلب المشروبات الروحية من شخص يدعى فاضل (عراقي) لا يعرف سكنه وهو يجلبها من المتهم الثاني حيث يحضر المشروب من منطقة السكراب .

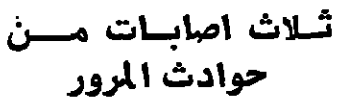
واعترف المتهم الثاني بانه يشتري المشروب من سيارات النقل العراقية حيث يقوم بعضها بتهريب المشروبات الروحية بطرق مختلفة . وقد احيلت القضية الى السلطات المختصة لاتخاذ اللازم .

انشاء قسم للمتابعة بادارة الامن العام

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني قرارا يقضي باحداث قسم المتابعة والتنسيق بالادارة العامة للامن العام كما نص القرار على اسناد رئاسة القسم الى السيد عبد الحميد العطار .

هذا وتأتي هذه الخطوة بعد الازدياد الملحوظ في مسؤوليات الادارة العامة للامن العام وانسجاما مع الخطة العامة لتطوير اجهزة الوزارة .

● عبد الحميد العطار

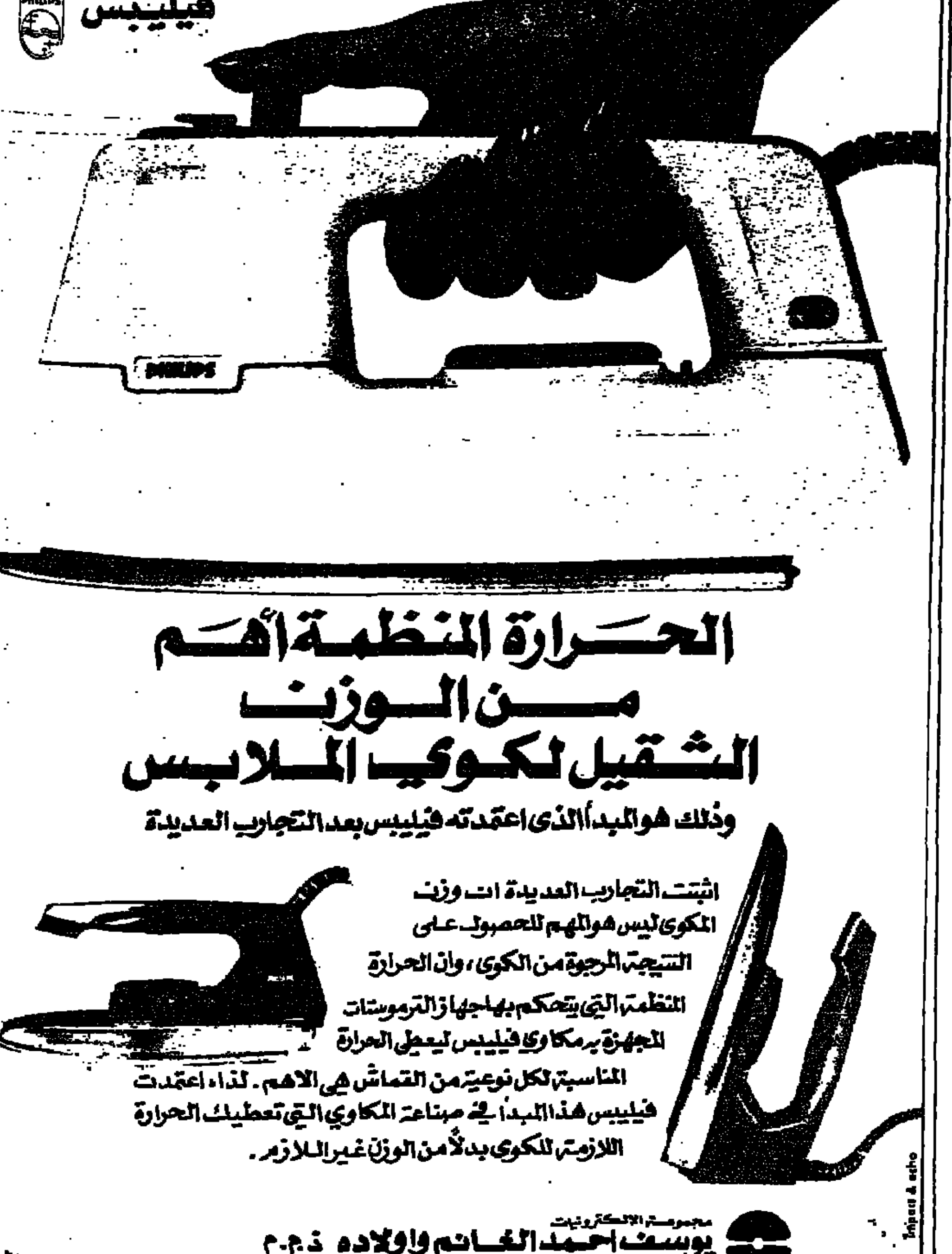


ثلاث اصابات من حوادث المرور

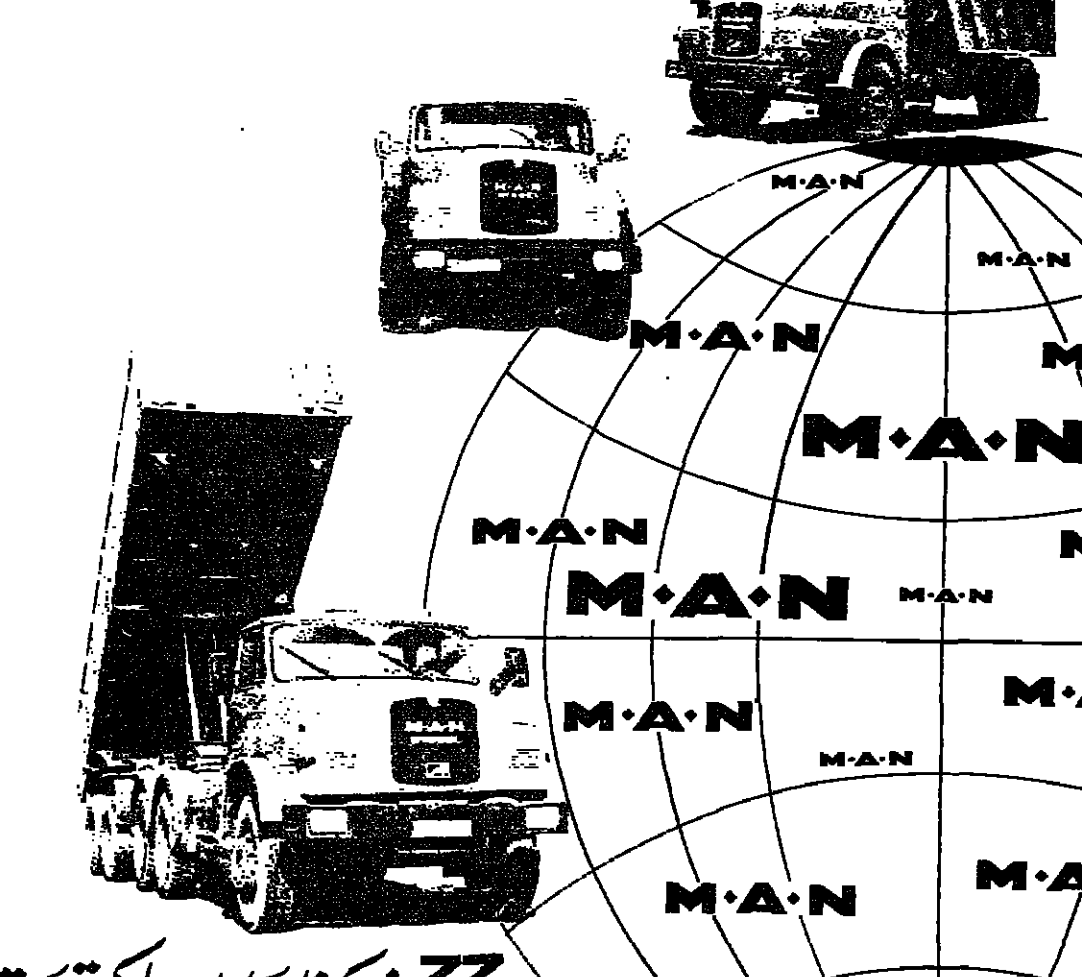
● اصيب الطفل المدعو حسن ع (اردني) باصابات طفيفة اسعف منها في مستوصف الفروانية نتيجة دهسه من قبل السيارة رقم ٢٩٦٤ يقودها المدعو ن هـ (غير معروف الجنسية) .

● وفي الجابرية اصيب المدعو رفيق ع (غير معروف الجنسية) باصابات طفيفة اسعف منها في مستوصف الجابرية وذلك على اثر دهسه من قبل سيارة مجهولة الرقم يقودها المدعو محمد ع (غير معروف الجنسية) .

● وفي حولي اصيب الطفل المدعو وهبي ر (لبناني) باصابات رضية اثر صدمه من قبل السيارة رقم ٣٢٩٩٦٩ يقودها المدعو محمد ع (اردني) .







في الصميم

ظاهرة اللقاء الخليجي الشعبي

لاشك ان ظاهرة اللقاء الرياضي الخليجي الذي شهدناه يوم الاول من امس كانت خطوة رائدة وجيدة من شأنها دعم التعاون الخليجي في مختلف الميادين خاصة الشعبية .

والواقع ان مثل هذه الفكرة تلقى الترحيب والتقدير لانها تأتي انسجاما مع الرغبة في زيادة اللقاءات الاخوية الشعبية وذلك بعد ان عجز المسؤولون عن تحقيق التعاون المرجو وانهاء الحواجز الحدودية والحد من استمرار التعقيدات الحكومية الخليجية التي ارجأت تنفيذ الكثير من المشاريع التي نرجو اقامتها لتجسيد هذا التعاون .

فالتخطيط للقاء الرياضي يعتبر بداية موفقة لمزيد من اللقاءات الشعبية سواء كانت ثقافية او اقتصادية او فنية حتى يتم بحث المزيد من الموضوعات التي تهم شعوب المنطقة والنهوض بها لما يكفل تقدمها وازدهارها .

واذا كانت الجهود التي بذلت في السابق ، قد لقيت العديد من الصعوبات فالامل كبير في ان تكون اللقاءات الشعبية المقبلة ، ذات مردود اشمل نحو تجسيد العلاقات الاخوية بين هذه الشعوب حتى تقف بالمرصاد لكل المؤامرات التي تحاك ضد هذه الامة بغية اقامة تعاون مشترك يهدف الى جمع الصف وتوحيد الكلمة .

« حي »

صباح الاحمد والعتيقي يعرضان نتائج اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية

اتصالات كويتية - عربية لتحديد موعد اجتماع مجلس الجامعة العربية

كانت نتائج اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية وما اثير خلالها من خلافات بين تونس وليبيا موضع بحث بين الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وبين السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وزير المالية الذي عاد يوم الخميس من تونس بعد ان تراس وفد الكويت الى اجتماعات مجلس الوحدة .

وعندما سألت «الرأي العام» امس السيد العتيقي عن صحة ما تناقلته وكالات الانباء من انه قد هدد بالانسحاب من الجلسة اذا لم تتوقف الحملات بين رئيس وفد تونس



● صباح الاحمد ● عبدالرحمن العتيقي

والجماهيرية الليبية قال «انا لم اهدد بالانسحاب .. ولكنني رجوت ان تتوقف الحملات بين الجانبين وان لا يتطور الحديث الى ما هو خارج عن جدول الاعمال ، وقد استجاب الطرفان لذلك» .

ومن جهة اخرى فقد تابع الشيخ صباح الاحمد استعراض التقارير السياسية والدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة حول الاحداث والاوضاع العربية والدولية ، خاصة الاجتماع المزمع عقده في تونس في السادس والعشرين من الشهر الجاري لبحث الشكوى التي تقدمت بها كل من تونس والجماهيرية حول احداث قفصة ، وكذلك امكانية بحث الموضوعات التي من المقرر عرضها على مجلس الجامعة في اجتماعه العادي بحيث يدمج الاجتماعات في اجتماع واحد .

وتقول مصادر مطلعة ان الكويت سبق لها ان اقترحت عقد اجتماع لمجلس الجامعة في العشرين من هذا الشهر ، الا ان الجامعة ارتأت عقده في السادس والعشرين من هذا الشهر ، ويتوقع ان يجري اتصالات مع الدول العربية لبحث هذا الموضوع والاتفاق على موعد يرضي مختلف الاطراف .

هذا وسيقدم الشيخ صباح الاحمد الى مجلس الوزراء اليوم تقريرا مفصلا حول الاوضاع والتطورات العربية الراهنة .

أخبار

● دبلوماسي كويتي سيتم احالته للتقاعد وينتظر ان يتولى منصبه الحساس احد سفراء الكويت في دولة اوروبية .

★★★

● زائر اجنبي طلب دعم جهة رسمية لاجراءات قد تتخذها حكومته ضد دولة اسلامية اذا رفضت تنفيذ اجراءات جهة دولية . وقد جوبه هذا الطلب بالرفض !!

★★★

● وكيل وزارة مساعد قد يتسلم منصبا حساسا لدى تنفيذ مشروع حكومي كبير ... ووفق مؤخرا على تشكيل مجلس ادارته .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس على التوالي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم في دولة البحرين والشيخ سلطان بن زايد النهيان رئيس اتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة .

ولي العهد يستقبل وزيري الدولة والمالية

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه قبل ظهر امس على التوالي السيد عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة والاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير المالية عبدالرحمن العتيقي .

كما استقبل الشيخ سلطان بن زايد القائدالعام للقوات المسلحة في دولة الامارات رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ عيسى بن راشد الخليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين رئيس اتحاد كرة القدم البحريني والشيخ احمد الجمود الجابر الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ سلمان دعيج وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية .

استقبالات الشيخ جابر العلي

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس على التوالي كلا من السادة :

حسين مكي الجمعة ويوسف احمد الغانم ومحمد احمد الغانم وعبدالله يوسف الغانم ومتعب الهذال والفنان محمد سلمان .

وزارة الخارجية تعلن زيادة

انجاز المعاملات الاقتصادية

حققت المعاملات القنصلية التي انجزتها وزارة الخارجية خلال عام ١٩٧٩ زيادة نسبتها ٣٣ بالمائة عن عدد المعاملات التي انجزت عام ١٩٧٨ .

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة السيد احمد المباركي ان عدد المعاملات التي انجزتها الوزارة خلال العام الماضي بلغت ٣٣٤ الفا و٣٤٢ معاملة بينما بلغت في العام الذي سبقه ٢٥٢ الفا و١٩٦ معاملة .

واضاف ان نسبة الزيادة في عدد المعاملات خلال السنوات العشر الاخيرة وصلت ٢٧٨ بالمائة اذ كانت عام ١٩٧٠ حوالي ٨٨ الفا و٤٠٤ معاملات .

وقال ان هذه الارقام جاءت ضمن احصائية سنوية درجت الوزارة على اعدادها في شتى مجالات العمل .

الراشد يستقبل سفيري اليونان وهنغاريا

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس سفير اليونان لدى الكويت السيد ليونيداس فريلاس .

وصرح المتحدث الرسمي باسم الوزارة السيد احمد المباركي ان البحث خلال المقابلة تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات بالاضافة الى عدد من الموضوعات المشتركة .

واستقبل السيد الراشد كذلك سفير هنغاريا لدى الكويت السيد كارول شيجيتي . ووصفت المقابلة بانها للمجاملة جرى خلالها عرض العلاقات بين البلدين .

المركز الالكتروني بوزارة التخطيط يفتتح

دورة تدريبية على النظام الآلي

افتتح المركز الالكتروني بوزارة التخطيط بعد ظهر امس دورة تدريبية على النظام الالي الجديد لرواتب العاملين المدنيين بالدولة .

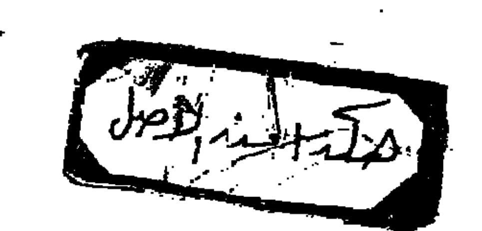
وتضم الدورة ٣٥٠ متدربا يمثلون ٣٦ وزارة وجهة حكومية اخرى .

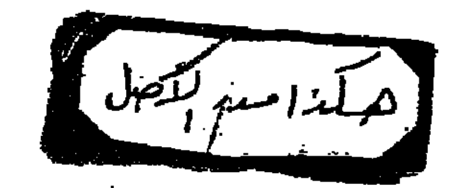
واستهل مدير ادارة تطوير النظم بالمركز سليمان العلي الدورة بكلمة اوضح فيها ان هذه الدورة تهدف الى تدريب الموظفين على طريقة استخدام النظام الجديد الذي طوره المركز بحيث يتضمن اساليب متطورة في التشغيل الالي .

كما القى مشرف مشروع الرواتب الالي بالمركز محمد دسوقي ابراهيم كلمة مماثلة اكد فيها ان هذا النظام سوف يكون جاهزا لبدء العمل به خلال ثلاثة اشهر من الان .

ويذكر ان نظام الرواتب قد بدأ تطبيقه لاول مرة على الحاسب الالكتروني في عام ١٩٦٨ كباكورة للخدمات الالية التي يقدمها المركز الالكتروني لمختلف الوزارات والجهات الحكومية بالكويت .

ومن المؤمل ان يؤدي النظام الجديد المطور الى تخفيف العبء عن الوزارات الى جانب المرونة الكافية التي يوفرها هذا النظام في استيعاب الاضافات والتعديلات التي قد تطرأ على نظام الرواتب .





متضررو كاراجات الصوابر يطلبون حلاً عادلاً لقضيتهم

● البلدية مدعوة الى تشديد الرقابة على المطاعم ومحلات بيع الاغذية
● مشكلة مياه المجاري والحل المطلوب ● مجمع الفروانية ومرضى السكري

« مشاكل الناس » اليوم عديدة ومتنوعة وتتناول شكوى من متضرري كاراجات منطقة الصوابر الذين ينتظرون هدم محلاتهم التي يشغلونها منذ سنوات . واخرى من مواطن لمس مدى حاجة المطاعم ومحلات صنع وبيع المواد الغذائية الى الرقابة الصحية والى التشدد في تطبيق اشتراكات النظافة والصحة .. وشكوى من مواطن في الفروانية مرفوعة الى وزارة الصحة يطلب فيها الاهتمام بمرضى السكري وتوفير الرعاية الناجعة لهم في مجمع الفروانية الصحي .. بالاضافة الى مشكلة فيضان مياه المجاري الصحية التي باتت مصدر شكوى عامة من سكان معظم المناطق الاستثمارية واقتراح عملي بحلها ..

متضررو كاراجات الصوابر يطلبون حلا عادلا

تلقت الرأي العام . من المتضررين في دوار الصوابر — الشرق » شكوى بشأن اقدام اصحاب الارض التي لهم فيها محلات وكاراجات ، على هدمها دون انذار شاغليها بضرورة اخلائها .

ويقول اصحاب الشكوى انهم فوجئوا منذ مدة بعملية هدم لبعض هذه المحلات وقد احتجوا لهذا العمل واشتكوا لدى مخفر المنطقة الذي اجرى اتصالات مع المسؤولين وعلى رأسهم المحافظ الذي حضر الى المكان واطلع بنفسه على ما يجري ، حيث طلب من اصحاب المحلات البقاء في محلاتهم بشكل طبيعي والعودة لممارسة اعمالهم .. كما خصص فرقة من قوى الامن لمنع عملية الهدم ريثما تسوى الامور بشكل قانوني .

يضيف اصحاب الشكوى قائلين ان عدد المحلات المتضررة تبلغ حوالي ٤٢ محلا وكراجا وهي تعيل العديد من الاسر وقد ارضى اصحاب الارض بعض شاغلي المحلات التي تم هدمها بمبالغ من المال تراوحت بين ٢٠٠ و ٤٠٠ دينار .. علما بان خلو رجل المحل الواحد تصل الى عشرة آلاف دينار .

ويطالب هؤلاء حاليا بالتعويض عليهم وفق ما تسنه القوانين وبما يتلاءم مع الوضع الراهن وموجة الغلاء . او وقف الهدم او منحهم نفس مساحة المحلات التي يشغلونها بعد الهدم واعادة التعمير ..

ويختتم اصحاب الشكوى قولهم : اننا واثقون كل الثقة برأفة المسؤولين بنا وايجاد الحل العادل لمشكلتنا .

النظافة في المطاعم ومحلات الاغذية

● السيد م . ن . الجارالله . دعا المسؤولين في بلدية الكويت الى تشديد المراقبة على المطاعم ومحلات بيع المأكولات وخاصة من ناحية تطبيق الاشتراطات الصحية ، لانه من الملاحظ ان معظم الاشتراطات غير مطبقة لان العمال العاملين في صنع المأكولات والمعجنات وغيرها لا يتقيدون بتغطية رؤوسهم وارتداء الملابس البيضاء النظيفة ، كما ان مواقع العمل حيث يجري اعداد الاطعمة هي من الوساخة بشكل يدعو الى الاعتقاد بان مراقبي صحة البلدية لا يؤدون مهامهم بشكل صحيح فالاوساخ تملأ هذه الاماكن والذباب ، والغبار ، عدا عن فقدان النظافة الشخصية للعاملين ..

ويقول ان المطاعم في الجمعيات التعاونية ومحلات الغذاء فيها تحتاج الى ان تكون المنطلق ، وان تعم الحملة جميع المناطق ، وبشكل دوري وعلى فترات متقاربة ..

مرضى السكري بالفروانية

● السيد صالح محمد من سكان منطقة الفروانية يناشد وزارة الصحة باسم مرضى السكري الذين يعالجون في مجمع الفروانية ان توفر لهم الطبيب الذي يرعاهم ويعيد اليهم الطمأنينة ، لان عطف الطبيب وتفهمه للمريض اهم بكثير من الوصفة الطبية التي تقذف في وجهه ..

فمريض السكري يحتاج الى رعاية خاصة لا الى صراخ والى تفاهم ، والى ان يوجهه الطبيب لما يساعده على التخلص من مرضه ..

ويأمل المواطن من الوزارة ان تأخذ بهذه الملاحظات بعين الاعتبار ، لان الراحة النفسية وتوفير الثقة بين المريض والطبيب هي نصف العلاج ..

سؤال الى فضيلة الشيخ عبدالله النوري

● السيد امين التتان ، من العاملين في شركة نفط الكويت بالاحمدي ، بعث الينا يرجو توجيه هذا السؤال من خلال « مشاكل الناس » الى فضيلة الشيخ عبدالله النوري :

منذ فترة توفي في اسرتنا عزيز ولم يكن بامكان شقيقاتنا من البنات الذهاب الى المقبرة لزيارته حيث يمنع دخول النساء للمقابر . وسؤالي هو عن المسوغ الديني لهذا المنع ، وهل يحرم على المرأة زيارة من يموت لها . الا يعتبر ذلك اجحافا في حق النساء ؟

● انقاض محلات تم هدمها

فيضان المجاري الصحية

فيضان مياه المجاري الصحية باتت مشكلة يعاني منها سكان معظم المناطق السكنية الاستثمارية والمناطق التجارية .

فما من شارع او طريق يمر به انسان الا ويجد فيه بركا مشكلتها مياه المجاري القذرة الفائضة من حفر الامتصاص ، لتجاهل اصحاب العمارات تأمين سيارات المصاص بشكل منتظم ، وبالتالي لان جهاز الرقابة والتفتيش التابع لبلدية الكويت والذي يفترض به ان يقوم بمسح شامل متواصل لكل المناطق السكنية لضبط هذه المشكلة ومعالجتها ، غير قادر على ممارسة مهامه ، اما بسبب الروح الوظيفية التواكلية السائدة واما بسبب عدم كفاية الجهاز ، وافتقاد خطة العمل المنظمة التي تضمن قيام البلدية بمسؤولياتها في هذا المجال ..

وفي رأينا ان بامكان البلدية ايجاد حل للمشكلة بيسر فيما لو اتبعت اسلوبا جديدا يقضي بان يكلف سائقو سيارات نقل النفايات في المناطق السكنية كلها ، ملاحظة فيضان المجاري الصحية في الشوارع والطرق التي يتجولون فيها اثناء قيامهم بجمع النفايات ، وتسجيل ملاحظات بشأنها على كشوف يزودون بها ، يذكرون فيها اسم الشارع ورقم المبنى الذي تفيض فيه مياه المجاري . وتسلم هذه الكشوف لمسؤول الكراج الذي يرفعها فورا الى ادارة الشؤون الصحية التي تكلف المراقبين التحقق منها وتنظيم الضبوط بكل مخالفة . فيكون التعاون بين الفريقين متكاملا ، ويكمل واحدهما الآخر ، ويحقق للبلدية اقصى حد من الافادة من جهاز النظافة الذي يقوم يوميا بجولة في كل الشوارع والطرق ..

ونحن نأمل ، من خلال طرح هذا الحل ، ان تعمل به البلدية باسرع وقت ، قبل ان يبدأ فصل الحرارة وتبدأ فيه الانعكاسات الصحية لفيضان المجاري .




● جانب من محلات وكاراجات دوار الصوابر بالشرق

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٢٠	البحرين	٦٫٤٥ صباحاً
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحاً
٣٩٠	باكستان/بومباي	٩٫١٥ صباحاً
١٤١	القاهرة/لندن	١٠٫٠٠ صباحاً
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحاً
١٣٣	جنيف/امستردام	١١٫٤٥ صباحاً
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢٫٠٠ ظهراً
٥٥١	الدمام	٥٫٠٠ مساء

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫٠٥ صباحاً
٦٢١	البحرين	٩٫١٥ صباحاً
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحاً
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ مساء
٣٩١	روما/الخرطوم	٩٫٥٠ مساء
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫١٠ مساء
٥٢	الدمام	١٠٫٢٥ مساء

مفكرة المستهلك

حافظت اسعار التجزئة للخضار على نفس معدلاتها السابقة فيما ارتفعت اسعار بعض انواع الفاكهة . فقد ارتفع سعر الاجاص والماوردي والبرتقال ابو صرة .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠
فلفل بارد	١٫٠٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٤٠٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	١٫٠٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٦٠٠
ملوخية	٧٥٠
ليمون	٣٥٠
جزر	٣٥٠
خيار	٧٠٠
لوبيا	١٫٠٠
بامية	١٫٠٠
ثوم	٨٠٠
يقطين	٧٥٠
سبانخ	٦٠٠
بندورة	٣٠٠

● الفاكهة ●

أبو سره	٣٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٧٥٠
عنب	٥٠٠
رمان	٥٠٠
افندي	٥٠٠
جوافة	٧٥٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٢٥٠
قوجه استرالي	١٫٧٥٠
خوخ استرالي	١٫٧٥٠
مانجه استرالي	١٫٧٥٠
مواردي	٢٥٠

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ١٤ والجمعة ١٩٨٠/٢/١٥

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : ابن يونس ، توماس ميرسك ، جاري فاليا ، ريود ولوس ، سي سبيد امريكا .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : رينتبون ايفريت ، الشويخ ، سي سبيد امريكا .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت : ١٩٨٠/٢/١٦

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحموله	الوكالة
١			
٢	تايسون	تجاري وحديد ومعاكس	ش.ك.ب.ت
٣	تنج دي	تجاري	محمد البحر
٤	ابن يونس	تجاري واسمنت وحديد	الملاحة العربيه
٥	هان نوري	حديد ومعاكس وكاشي	خطوط الساحل
٦	كاومو	تجاري ومعاكس وحديد	اللؤلؤة
٧	توماس ميرسك	حاويات وتجاري وملح	بهبهاني
٨	اجليتي	ارز	العالمية
٩	سمنت كارير	اسمنت وخشب	الصقر
١٠	اسيا برايتنس	ارز	المؤمت
١١	لالازار	سكر واييب ومعدات	بلاسم
١٢			
١٣	جاري فاليا	حاويات وكيبل وحديد	ش.ك.ب.ت
١٣ أ			
١٤	لاجولا نيكايهو	حاويات كاسي تجاري	الصوان
١٤ يا			
اسماك ١	سليمه	تحميل	جمالكو
اسماك ٢	النسر ١	تحميل	النسر
اسماك ٣	كلايمكس جاد	خشب	المؤقت
١٥			
١٦	الجابرية	تجاري ومعدات وحاويات	الملاحة العربية
١٦ ١	دوبه امين	انابيب وارز وتجاري	موزان
١٧	فنج تاو	تجاري وحديد وورق	محمد البحر
١٨٠	ريود ولوس	ملح وحاويات وورق	الراشد

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
لا يوجد		

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
انشيبس	حديد	العالمية
مشاعل الكليب	اسمنت	الكليب
ايستيرن ساجا	حديد	العالمية

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٣٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٢
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة	٦
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي	٤
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٢٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة	٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٢٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٢٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٢٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

نداء . حريق . انقاذ ١٠٥

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ابتسم ولا داعي للقلق .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
خطبة او زواج في محيط الاسرة .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
حادث سعيد تنتظره .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
تسمع نبأ سارا قريبا .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
الصباح يحمل لك بشرى سارة .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
الفرصة امامك فلا تتردد .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
السماء تبارك كل خطواتك .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
ازمة مالية تزول سريعا .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
سفر قصير تقوم به قريبا .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
تلتقي بصديق طالت غيبته .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
تطمئن على صحة عزيز .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
سهرة تقضيها مع الاصدقاء .

الإذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ المرأة والتربية الاسلامية . ٦٫٢٧ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٠ يا صباح النور ، ٦٫٣٥ يا وردة البستان ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ اغان وموسيقى حتى الثامنة ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٢٠ اخترنا لك ، ٨٫٤٢ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اغنيتان ، ١٠٫١٨ مسلسل حط الطير .. طار الطير ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ برنامج دعوة مفتوحة ، ١٢٫٠٢ اذان الظهر ، ١٢٫٠٨ حديث ادب الحديث ، ١٢٫١٥ مسلسل العملاق الطيب ، ١٢٫٣٥ قراءة البرنامج ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ حكاية بحار ، ١٫٣٠ اسأل الاذاعة ، ١٫٤٥ ليه قلبي تجرحه ، ٢٫٠٠ قصص وامثال ، ٢٫١٥ ثلاث اغنيات ، ٢٫٥٦ شعراء من الكويت ، ٣٫٠٩ القرآن الكريم ، ٣٫١٤ اذان العصر ، ٣٫٢٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ خماري يا روح روحي ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ يوم ويومين وجمعة ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ عزيز وغالي ، ٥٫٠٧ ابتهال ، ٥٫١١ القرآن الكريم ، ٥٫٤٣ اذان المغرب ، ٥٫٤٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، دروس من سيرة الرسول ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ حيرت قلبي معاك ، ٦٫١٥ حديث الاعجاز العلمي للقرآن الكريم ، ٦٫٣٦ ثلاث اغنيات ، ٦٫٥١ دعاء اللهم يا حنان ، ٦٫٥٦ اذان العشاء ، ٧٫٠٢ جريد المساء ، ٧٫٣٢ حبيت جمالك ، ٧٫٣٥ حوار الكلمات ، ٧٫٤٨ فكرت ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل العملاق الطيب ، ١٠٫٢٧ اغنية ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ اغنيتان ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٣ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫١٨ الرسوم المتحركة ، ٥٫٤٣ اذان المغرب ، ٥٫٤٩ اغاني وطنية للاطفال ، ٦٫٠٠ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٦٫٣١ نافذة على العالم ، ٦٫٥٦ اذان العشاء ، ٧٫٠٢ فيلم اعلامي ، ٧٫١٧ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٧٫٢١ ديوانية شعراء النبط ، ٧٫١٠ اغنية وطنية ، ٥٫١٦ المسلسل العربي ، متى تبتسم الدموع ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٩ الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٥ فيلم اعلامي عن الطاقة الشمسية ، ١٠٫١٠ الفيلم العربي ، الكروان له شفايف ، ١١٫٥٠ موجز الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الاول

٧٫٠٥ يلتقي صغارنا الاعزاء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني ، ابناء جت ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي ، عجائب الحياة الطبيعية ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٩٫٠٠ فيلم ثقافي ، الذهب والجواهر ، ٩٫٣٥ فيلم اعلامي ، شموس في افق الكويت ، ١٠٫٠٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، لورنا دون ، ١٠٫٥٥ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
جورج كيندي — اليك سومر في الفيلم الرائع — العميل المزدوج —

سينما السالمية
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير
ريتشارد بيرتون — روجر مور في فيلم المغامرات المشوق — الاوز البري —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير
دريد لحام — نهاد قلعي والممثلة الفرنسية — موردل في فيلم — عندما تغيب الزوجات —

سينما السيارات
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
بود سبنسر — ريموند هارمستروف في الفيلم الكوميدي المرح — الجرافة —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
اميتاب باشان — فينود خانا في الفيلم الهندي — القدر العظيم —

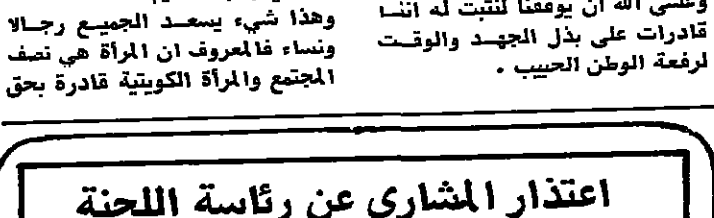
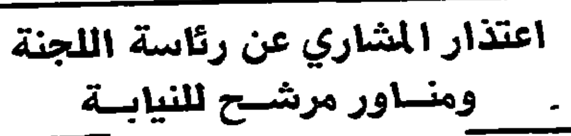
سينما غرناطة
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
محمد علي — بابرا شريف في الفيلم الباكستاني — من اول نظرة —

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٨٠/٢/١٦
نور الشريف — بوسي في الفيلم الاجتماعي المرح — بدون زواج افضل —

سينما الاحمدي
ومن السبت ١٦ والاحد ١٩٨٠/٢/١٧
شيرا كابور — شايانا عزمي في الفيلم الهندي — الدمية المكسورة —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٨٠/٢/١٧
جوليانو جيما — مارك فورست في فيلم المغامرات — هرقل ضد ابناء الشمس —

سينما الجهرة
ومن الاحد ١٩٨٠/٢/١٧
دارمندرا — هيما ماليني في الفيلم الهندي — ازاد —

اصداء تشكيل لجنة تنقيح الدستور

فاطمة الأحمد: حق الانتخاب للمرأة مكسب كبير

سهام الدويسان: المرأة اثبتت نبوغها الفكري

● مازالت اصداء تشكيل لجنة تنقيح الدستور تتفاعل ، وقد رحب الكثير بالامر الاميري ، وابدت العديد من السيدات ارتياحهن للقرار الخاص بمنح المرأة حق الترشيح ، وطالبن بمنحهن حق الانتخاب .
وفي ما يلي عدد من الاراء .



تيق العرج : مدير مكتب كيل المساعد لوزارة الدفاع ؤون التجهيزات

من تم اختيارهم ليكونوا اعضاء في جنة المكلفة بتنقيح الدستور ، هم النخبة الطليعية التي يعقد عليها ال في مراعاة مصلحة البلد ، ياغة الدستور الذي يكفل له ستقرار والتقدم .
حظ ان معظم اعضاء اللجنة ممن دوا ايام الكويت الاولى ، صروا مجالس الامة السابقة ، بل كوا فيها ، ومروا بالتجربة النيابية ، وخبروا ايجابياتها وسلبياتها ، وهذا كله يساعدهم على تفادي سلبيات المجالس السابقة ، ومحاولة عدم تكرار الثغرات الموجودة في الدستور الحالي .
بالنسبة الى اقتراح منح المرأة حق الانتخاب ، فهذا بداية طيبة ، نأمل ان تتبعها خطوة اخرى بمنحها حق الترشيح .

أم سالم المعتوق

لا يعجبني ان تندس المرأة بين الرجال ، وتصرخ بصوتها مثلهم ، وتنتخب ، وتفقد انوثتها لتصبح وكأنها رجل من الرجال .
هذا عمل الرجال وحدهم ، ولا علاقة للنساء به ..
وخير للمرأة ان تكتفي بعملها في البيت ، وترعى اولادها ، وتوفر السعادة لزوجها ، بدلا من الركض هنا وهناك ، وكأنها حققت كل شيء ، ولم يبق امامها الا السياسة .
هذا رأيي وانا اعلم انه لن يعجب كل النساء لكني لا استطيع ان اقول الا ما اقتنع به ، ولا يمكن ان يصدر عني رأيان مختلفان .

فاطمة الاحمد

هذا مكسب كبير جدا للمرأة الكويتية وهذا يعني بداية مرحلة سياسية حاسمة بالنسبة لها مع اطلالة الثمانينات ..
واتوقع ان تفوز بكثير من المكاسب الادبية مع الوقت ، فهي حقا جديرة بهذه المكاسب التي حصلت عليها نتيجة لجهدها وعنائها في الحصول على اعلى الشهادات العلمية من الجامعات العالمية .
واعتقد ان حصول المرأة على حق الانتخاب سوف تتبعه خطوة اخرى اكثر اهمية وهي حصولها على حق الترشيح .. وما سيفتحه لها من ابواب سياسية واسعة تنطلق خلالها الى افاق العمل السياسي ومناصبه الرفيعة السامية .

سهام الدويسان

المرأة الكويتية اثبتت انها تتمتع بالنبوغ الفكري والتفوق الثقافي في المجتمع الذي احرزت فيه مراكز لا بأس بها ، وان كانت مراكز بعيدة عن مجال السياسة التي تغلق ابوابها امام المرأة حتى هذه اللحظة .
وان شاء الله يفتح لها الطريق بعد وتغدو امرأة قادرة على ممارسة حقوقها كاملة ، بعد ان قبلت بها ناقصة طوال هذه السنوات الماضية .
ونحن نشكر سمو ولي العهد على هذا الموقف الطيب الذي يتضمن تقديره للمرأة وثقته بقدراتها .. وعسى الله ان يوفقنا لنثبت له اننا قادرات على بذل الجهد والوقت لرفعة الوطن الحبيب .

سميرة عبدالله

حق الانتخاب الذي نالته المرأة الكويتية او تكاد يعتبر من اروع الاشياء التي حصلت عليها منذ بدأت تسير في ركب التعليم .
وهذا شيء يسعد الجميع رجالا ونساء فالمعروف ان المرأة هي نصف المجتمع والمرأة الكويتية قادرة بحق على العطاء فهي بتحملها العظيم للمسؤولية تكاد تكون مثالا يحتذى .
وانا كلي امل بانها لو منحت الثقة الكاملة للبذل والعطاء في الانتخابات بل وفي الترشيح فستعرف كيف تؤكد اهميتها ودورها في خدمة مجتمعنا .
وهذا القرار كان مفرحا الى درجة كبيرة جعلتني انظر الى الغد بكل الثقة والامل والتفاؤل .

نجيبة جمعة

نعم لحق الانتخابات وحق الترشيح لان الاهتمام بالسياسة يوسع نطاق المعرفة ويشغل المرأة عن الاهتمام بالاشياء السطحية ، اذ ان الحياة الاجتماعية والسياسية وحدة متكاملة .
ومجرد طرح فكرة الانتخاب شيء جيد لكن الانتخاب فقط لا يكفي فلا بد من الانتخاب والترشيح لانهما قضية واحدة وهي قضية الاهتمام بمشاكل المجتمع ككل ، وليس قضايا المرأة او قضايا الرجل .
وقد تكون الحياة السياسية هي الاطار العملي الذي يشد سيدات المجتمع من الفراغ والاهتمامات السطحية ودائرة الانغلاق الفكري الذي تعاني منه الكثيرات .

لولوة القطامي

قالت : ان اهتمام الدولة باشراك المرأة في الحياة البرلمانية عمل جيد وبداية لخطوات على الطريق السياسي حيث تنادي المرأة الكويتية بوضع قانون وتشريعات تكفل لها حق الترشيح .. واتمنى ان يصدر هذا القانون فالمرأة هنا جديرة بذلك ولديها القدرة والوعي ..
ورغم ان المرأة في الكويت وصلت الى وظائف الادارة العليا وتمثل قطاعا واسعا في المجتمع الا انها لم تمثل في لجنة تنقيح الدستور ...
ونعم لحق الترشيح والانتخاب . ان ذلك طالما نادت به المرأة وتعرضت لكثير من المواقف الاجتماعية وكافحت وبرزت واثبتت جدارتها ..
فلماذا لا تحصل على حقوقها ...
والدولة دائما تقف الى جوار قضايا المجتمع ولعل قضية الحقوق السياسية للمرأة هي احدى قضايا المجتمع ككل ..

اعتذار المشاري عن رئاسة اللجنة ومناور مرشح للنيابة

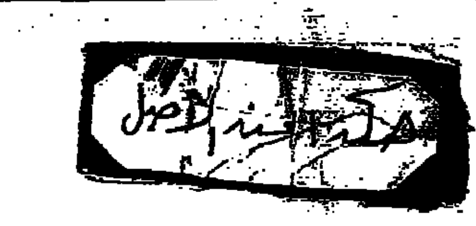


● عباس مناور — ● حمد المشاري

● علمت « الرأي العام » ان السيد حمد المشاري عضو لجنة تنقيح الدستور سيعتذر عن رئاسة جلسات اللجنة .
وعلم ان بعض الاعضاء اقترح ان يكون رئيسا للجنة خلال الفترة المقبلة غير انه اثر اعفاءه من هذه المهمة .
وعلمت « الرأي العام » ان هناك رغبة من العديد من الاعضاء لترشيح السيد عباس مناور عضو اللجنة ليكون نائبا للرئيس نظرا لخبرته الطويلة في الشؤون البرلمانية خاصة انه انتخب عضوا منذ المجلس التأسيسي حتى اخر مجلس برلماني .

ترقية ٣٣ موظفا وموظفة في التربية

حصل ٣٣ موظفا وموظفة من شاغلي الدرجة السادسة في وزارة التربية على تعديل وضعهم الوظيفي الى اول مربوط الدرجة الخامسةوتعديل العلاوة الاجتماعية والعلاوات الاضافية .
● الموظفون هم :
جيوشي محمد موسى ، زكية مصطفى كمال ، فاطمة سعد فرج ، رفعت احمد وصيف ، يسرية عباس محمد ، سميحة محمد سلامة ، احمد مطيع عبدالرزاق ، محمد ناجي عبدالعظيم ، محمد سعيد مصطفى ، فاروق احمد يوسف عبدالعال ، زكي احمد علي حسانين ، هناء حسن ابو العلا ، شريفة بهجت رفعت ، ماجدة عبدالوكيل زغلول ، عبدالسلام عبدالمطلب محمد ، طارق محمد السباعي ، ابراهيم عبد سلمان الساحوري ، عبدالوهاب محمود رشاد ، امال منير احمد شواره ، نصر الدين محمود علي ، نادية محمد حسين الشناوي ، سعاد ابراهيم حسن خليل ، عبدالامير عبدالخضر فزع ، رحاب احمد عبدالحميد ، محمد احمد ابو الحسن ، محمد جمال الدين عبدالمطلب ، احمد محمد احمد ال يد ، علي محمود سليمان القناوي ، رأفت عبدالمنصف سليمان حسين ، محمد فتحي طه جاب الله ، احمد محمود خليل العزبي ، محمود محمد ابراهيم الجمل ، احسان عبدالرؤوف ابو خطوة .



رأي اقتصادي

عدم مقاطعة مصر يبطل مفعول مقاطعة اسرائيل

تشير الأخبار الواردة من تونس عن اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ان وزراء المالية والاقتصاد في الدول العربية اتخذوا خلال اجتماعهم الاخير في تونس سلسلة من القرارات الستراتيجية لدعم التعاون الاقتصادي العربي وضرب طوق محكم من المقاطعة المالية والاقتصادية للنظام المصري الذي بدأ خطوات عملية لتطبيع علاقاته السياسية والاقتصادية مع اسرائيل • فبعد ايام قلائل تبدأ مصر رحلات الطيران التجاري مع اسرائيل كما انها بصدد عقد اتفاقيات تجارية وسياحية معها • وكنا قد طالبنا في رأي سابق بضرورة الاسراع باتخاذ ما يلزم تجاه مقاطعة مصر اقتصاديا ومع قناعتنا بمأساوية هذا الطلب الا ان واقع الحال يفرضه برغم كل مرارته • ومرد مرارتنا اننا كعرب لم نكن نتوقع ان يأتي زمن رديء كهذا نطالب فيه بفرض مقاطعة على دولة عربية • لكن الدور الذي بدأ النظام المصري يضطلع به في المنطقة العربية وتحالفاته المشبوهة مع اعداء هذه الامة تملي علينا كعرب اتخاذ الخطوات الكفيلة بوقف هذا الامتداد السرطاني في جسم الامة العربية فالحلم الاسرائيلي بخرق جدار المقاطعة الاقتصادية قد تحقق ووجدت اسرائيل من خلال مصر منفذا تطل منه على الاقتصاد العربي الضعيف وعلى السوق العربية الاستهلاكية الكبيرة وتطل اسرائيل كذلك من خلال نافذة مصر على افريقيا السوداء • واي انفراج اكثر من هذا ؟ ومتى كانت اسرائيل تطمح في اكثر من هذا ؟ ان النظرية الصهيونية وستراتيجية اسرائيل على المدى الطويل لا تنظر لاحتلال المناطق العربية الشاسعة احتلالا عسكريا لكنها سعت دائما للنفاذ الى الارض العربية بهدف تصريف منتجاتها الصناعية وبهدف الحصول على الايدي العربية العاملة الرخيصة وقد تحقق لاسرائيل ما عجزت عن تحقيقه بآلتها العسكرية • لقد بدأنا في الاونة الاخيرة نسمع عن دول افريقية ترغب في اعادة علاقاتها مع اسرائيل • هذا طبعا رغم المساعدات العربية الكبيرة التي قدمت للدول الافريقية منذ ان قطعت علاقاتها مع اسرائيل وحتى الان • فالحديث عن مقاطعة مصر يجب ان يكون مطابقا للحديث عن مقاطعة اسرائيل فلم يعد ثمة فارق واحد بين مصر واسرائيل • من هنا فان ما ينطبق على مقاطعة اسرائيل لا بد ان ينسحب على مقاطعة مصر • وهذا ما نرجو ان يكون وزراؤنا قد توصلوا اليه في اجتماعهم الاخير في تونس لانه ما لم تتم مقاطعة مصر فاننا نكون قد ابطلنا مفعول المقاطعة العربية لاسرائيل •

«المحرر»

لماذا تحرك سوق الاسهم وماهي التوقعات في البورصة وسوق الذهب ؟

النشاط الذي تشهده سوق الاسهم هذه الايام ماذا يعني وما هي اسبابه وما هي التوقعات للشهور المقبلة في السوق ، وفي سوق الذهب ؟

؟ واحد من الفعاليات الاقتصادية البارزة في سوق الاسهم والعقار والاستثمار يلخص «للرأي العام» الوضع كما هو في السوق ، كما هو على الطبيعة فيقول : حركة البورصة في هذا الوقت جاءت لاسباب عديدة اهمها :

● ان معظم المتعاملين بالاسهم يقبلون الان على شراء الاسهم التي وزعت شركاتها ارباحا نقدية جيدة واسهم منحة حيث ان الجمعيات العمومية لمعظم الشركات قد شارفت على الانعقاد وبالتالي فان المستثمرين سيستفيدون من هذه الاسهم خاصة وان التعامل بها في السوق بعد الجمعيات العمومية سيكون بالسعر الجديد بيعا وشراء •

● كما ان موجة الاستثمار بالمعادن النفيسة كالذهب والفضة التي حصلت خلال الفترة الماضية واتجاه ، المستثمرين الكويتيين لها ثم عودتهم بعد ان خفت حمى المضاربة بها حيث هبطت اسعار الذهب من اكثر من ٨٠٠ دولارا للاونصة الى ٦٠٠ دولار ، وكذلك تراجع اونصة الفضة من ٤٤ دولارا الى ٣٨ دولار ، هؤلاء المستثمرون عادوا بارباحهم التي تحققت في سوق الذهب الى السوق المحلية الكويتية •

● كذلك فان وضع السيولة في البنوك المحلية هي افضل بكثير مما كانت عليه خلال شهر ديسمبر الماضي •

● ناهيك عن العامل النفسي حيث ان البورصة هادئة منذ فترة طويلة ، فلا بد من عودة للانتعاش •

وعن التوقعات للاشهر المقبلة قال : ستظل السوق جيدة حتى اواخر الصيف وسيبقى هناك نشاط واسع في عمليات تبادل الاسهم وتوقع ان يستمر متوسط التداول اليومي في حدود المليون ونصف المليون سهم وذلك كمعدل يومي خلال الايام المقبلة مع تحسن ملموس في الاسعار •

ولكن ماذا بشأن الذهب ؟

سعر الذهب حسب ما يراه سينخفض اكثر حتى يصل الى ٥٥٠ دولارا للاونصة وكذلك الفضة الى ٣٢ دولارا للاونصة ثم ما تلبث ان ترتفع مجددا مرة اخرى بسبب ان هذه المعادن قليلة الوفرة وانتاجها قليل نسبيا ، وهي كما هي في مفهوم المستثمرين وخاصة العرب منهم تعتبر الملاذ الاخير لاي مستثمر يملك فائضا ماليا وهي ايضا الملجأ الامين من اية تقلبات قد تتعرض لها الاسواق المالية والعملات في هذا الوقت بالنظر الى المشكلات والاضطرابات السياسية في الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا واميركا اللاتينية وافريقيا وهي الصراعات التي تخلق نوعا من القلق في نفس المستثمر ..

وبهذا الصدد فقد قسم المستفيد من ارتفاع اسعار الذهب الى قسمين الدول المنتجة كالاتحاد السوفياتي وينتج ٤٠٠ طن سنويا وجنوب افريقيا ٧٠٠ طن كل عام •

والدول التي لديها مخزون واحتياطيات كالولايات المتحدة الاميركية والمانيا الغربية حيث حققتا ارباحا طائلة على موجوداتها من جراء ارتفاع الاسعار •

نشوب اعمال عنف في مصانع الفولاذ في بريطانيا

نشبت اعمال عنف واضطرابات عند مصانع الفولاذ في بريطانيا في اعقاب تحرك حكومة المحافظين التي ترأسها مارغريت تاتشر لاصدار تشريعات تحد من سلطات نقابات العمال • وبعد ان دخلت اضرابات عمال الفولاذ اسبوعها السابع وقعت صدامات عنيفة خارج اثنين من المصانع • وقد احضر عمال مناجم الفحم وفنيون من مناطق اخرى لمساعدة المضربين في اغلاق مصانع الفولاذ •

وقد اجتمعت الوزارة البريطانية للتصديق على المقترحات التي وضعت مؤخرا بهدف تعزيز قانون العمالة • والغرض من هذا القانون الذي يعرض الان على البرلمان هو انهاء بعض الحصانات التي كانت تتمتع بها النقابات العمالية •

والمعروف ان الوزارة البريطانية انقسمت على نفسها حول هذا الموضوع • اذ وقف وزير العمل جيمس بريور ضد المشروع في حين دافعت تاتشر رئيسة الوزراء عن القيود بشدة •

انعقاد الجمعية العمومية للبنك التجاري الكويتي

الحمد يتوقع ازدياد حدة المنافسة بين المصارف الوطنية هذا العام

عقدت الجمعية العمومية للبنك التجاري الكويتي يوم امس اجتماعها السنوي العادي •

وقد القى رئيس مجلس الادارة السيد حمد احمد عبداللطيف الحمد بيان المجلس اعلن فيه ان البنك قد حقق ارقاما قياسية في عام ١٩٧٩ ، فبلغ حجم الارباح الصافية ٥ ملايين و٤٩٩ الف و٩٧٦ دينارا كويتيا بالمقارنة مع الارباح التي تحققت في عام ١٩٧٨ والبالغة ٤ ملايين و٩٢٠ الف دينار •

وقال ان الدخل الاجمالي للبنك بلغ ٥٦ مليون دينار كويتي عام ١٩٧٩ مسجلا بذلك زيادة مقدارها ٤٥٫٢٪ عن الدخل الاجمالي عن العام السابق ، واضاف ان هذه الزيادة تعتبر انجازا كبيراً نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التي احاطت بالقطاع المصرفي في العام الماضي • واعلن السيد الحمد ان مجلس الادارة اوصى بتوزيع مبلغ مليونين و٧٢١ الف دينار كأرباح للمساهمين اي ما نسبته ١٥ بالمائة للسهم الواحد مقارنة مع الارباح الموزعة بنسبة ١٢٫٠١٪ عام ١٩٧٨ •

كما اقترح مجلس الادارة بزيادة رأس المال المدفوع بنسبة ١٢٫٥٪ باصدار اسهم منحة بواقع سهم واحد لكل ثمانية اسهم مملوكة وسجله لدى البنك بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ ثم استعرض رئيس مجلس الادارة دور البنك التجاري في دعم الاقتصاد الوطني واشار الى مساهمة البنك في قطاعات الاقتصاد المختلفة •

وتوقع السيد الحمد في البيان ان تزداد حدة المنافسة داخل القطاع المصرفي في الكويت خلال عام ١٩٨٠ •

تامر رزوقي : قرارات هامة لمقاطعة مصر اقتصاديا

قال وزير المالية العراقي السيد تامر رزوقي ان وزراء المال والاقتصاد العرب اتخذوا في مؤتمر عقدوه في تونس سلسلة قرارات وصفها بانها مهمة لتعزيز مقاطعة الدول العربية لمصر ردا على خطواتها السلمية المستمرة مع اسرائيل •

وقال السيد رزوقي ان الوزراء الذين اجتمعوا في اطار المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في وقت سابق من هذا الشهر ناقشوا موضوع المقاطعة العربية بعد تطبيع العلاقات بين نظام الرئيس المصري انور السادات واسرائيل والاجراءات الواجب اتخاذها بعد التطورات الاخيرة •

واضاف ان المجلس اتخذ جملة قرارات ذات اهمية بالنسبة لهذه المرحلة بالذات •

الا ان الوزير العراقي لم يخض في تفاصيل هذه القرارات لدى عودته الى بغداد من تونس الليلة قبل الماضية •

وقال ان المجلس بحث ايضا خططا لستراتيجية اقتصادية عربية مشتركة وتأمين اكتفاء ذاتي في مجال الاغذية للدول العربية بدلا من الاستمرار في الاعتماد على الدول الكبرى في الحصول على المواد الغذائية والمنتوجات الزراعية •

٦ر٤٥ مليار دولار عائدات العراق للعام الحالي

قدر مجموع العائدات العراقية للسنة المالية الحالية (من اول كانون الثاني/يناير حتى اخر كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٠) بنحو ١٣٤٧١٫٥ مليون دينار عراقي اي ما يعادل ٤٥٫٦ مليار دولار حسب اسعار الصرف الحالية (دينار عراقي — ٣٫٣٨٦ دولارات) •

ويمثل مجموع العائدات المقدرة للسنة المالية الحالية زيادة نسبتها ٤٩٫٢٪ عن مجموع العائدات للسنة المالية ١٩٧٩ ، والتي بلغت ٩٠٢٧٫٧ مليون دينار (٣٠٫٦) .. ويبين قانون الميزانية العراقية ان مجموع النفقات الحكومية للسنة المالية ١٩٨٠ يقدر بنحو ١٤١٠٣٫١ ملايين دينار (٤٧٫٨ مليار دولار) مقابل ٩٤٦٨٫٣ مليون دينار (٣٢ مليار دولار) في السنة الماضية •

الركود يرفع اسعار المعادن في الدول الصناعية

سجلت اسعار النحاس والالومنيوم وغيرها من المعادن الهامة اسعارا قياسية في الاسواق العالمية خلال الايام القليلة الماضية بسبب ازدياد طلب المستثمرين عليها •

وقال متداولون في لندن ان الاسواق العالمية شهدت مؤخرا عمليات بيع وشراء لهذه المعادن الثمينة بسبب توتر الاوضاع في العالم •

الاتحاد السوفياتي يتحول الى مستورد للنفط هذا العقد

ذكرت صحيفة « فايننشال تايمز » امس ان اخطاء كبيرة في السياسة البترولية للاتحاد السوفياتي قد تضره الى ان يصبح مستوردا للبترول في الثمانينات •

ونقلت الصحيفة النبأ عن النتائج التي استخلصها الخبير السوفياتي الكساندر كريلوف ونشرها في مجلة «ايكو» وهي مجلة قطاع سيبريا في اكاديمية العلوم السوفياتية •

واضافت الصحيفة ان النتائج التي ذكرها الخبير تؤكد تقديرات المخابرات الاميركية من ان الاتحاد السوفياتي سيصبح خلال العشر السنوات القادمة من المستوردين للطاقة بينما يصدر في الوقت الراهن ١ر٣ مليون برميل يوميا •

وكشف الخبير عن مخاطر الاخطاء الكبيرة التي تتطلب لعلاجها زمنا طويلا فضلا عن النفقات وجهد العمل •

ونقلت الصحيفة الاقتصادية البريطانية ان الخبير السوفياتي انتقد سياسة التنقيب غير المربحة التي تنص على مضاعفة الحفريات في نفس الابار والى حقنها بالماء لاخفاء نضوب البترول السريع •

محادثات قطرية بنغالية في مجالي الطاقة والبترول

اجرى وزير الطاقة البنغالي السيد اكبر حسين محادثات مع مسؤولين قطريين فور وصوله الى الدوحة امس من ابو ظبي تناولت العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها •

وقابل السيد حسين امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني وسلمه رسالة من رئيس بنغلاديش ضياء الرحمن تتعلق بالتعاون بين البلدين الاسلاميين الاسيويين •

واجتمع الوزير البنغالي مع وزير المالية والبترول الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وبحث معه السبل الكفيلة بتنمية وتدعيم العلاقات بين البلدين في مجالي الطاقة والبترول • وكان السيد حسين قد سلم رسالة مماثلة الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان •

اوراق نقدية جديدة تطرح للتداول الاسبوع المقبل

يطرح بنك الكويت المركزي اوراقا نقدية جديدة للتداول في ٢٠ فبراير الحالي •

وستكون هذه الاوراق من فئات العشرة دنانير والخمسة دنانير والدينار ونصف الدينار وربع الدينار حيث سيجري التعامل بها جنبا الى جنب مع الاوراق المتداولة حاليا والتي لم يصدر اي قرار بسحبها من التداول •

وتحمل الاوراق الجديدة شعار دولة الكويت وعلامة مائية لصورة سفينة شراعية — بوم — وخط امان معدني متصل من الجهة اليمنى للورقة لدى النظر اليها من الجهة الامامية •

كما تحمل الورقة النقدية الجديدة اسم البنك المركزي ورقما متسلسلا في الجزء العلوي الايمن والجزء السفلي الايسر وتوقيع كل من وزير المالية ومحافظ بنك الكويت المركزي •

وتحمل الاوراق الجديدة من فئات العشرة دنانير والخمسة دنانير ونصف الدينار رسما هندسيا على شكل نجمة لها ثماني زوايا اما فئات الدينار وربع الدينار فتحمل رسما هندسيا على شكل نجمة لها اثنتا عشرة زاوية •

وتحمل فئة العشرة دنانير اللون الاخضر وبها نقش صغير لصورة مقر وفئة الخمسة دنانير اللون الازرق وبها نقش صغير لصورة منارة وصورة كبيرة لقصر السيف العامر • اما فئة الدينار فتحمل اللون الارجواني وبها نقش صغير لصورة مبنى مركز المواصلات السلكية واللاسلكية وصورة كبيرة للقصر الاحمر في الجهراء وفئة نصف الدينار اللون البنفسجي الزاهي وبها نقش صغير لصورة ابراج الكويت وصورة كبيرة لميناء الشويخ وفئة ربع الدينار اللون البني وبها نقش صغير لصورة الة حفر ابار النفط وصورة كبيرة لمصنع تسييل الغاز •

● حمزه عباس

اسواق الذهب والعملات

الذهب يتراجع في السوق المحلية

واصل الذهب تراجعه لدى اقفال السوق المحلية ظهر امس •

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر يوم الخميس
ذهب كيلو ٩٩٩	٥٨٨٥	٦٠٣٧
ذهب كيلو ٩٩٥	٥٨٦٥	٦٠١٣
ذهب ١٠ تولات	٦٨٦	٧٠٤

اي ان الذهب سجل ظهر امس انخفاضا قدره ١٥٢ دينارا للكيلو و ١٨ دينارا للذهب عشر تولات مقارنة باسعاره عند اقفال السوق المحلية ظهر يوم الخميس الماضي •

وسجل الدولار الاميركي ٢٧٢٫٥٠ فلس والجنيه الاسترليني ٦٢٨ فلسا والين الياباني ١٫١٣١ دينار للالف ين •

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي •

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٠٫٢٧١٥٠	٠٫٢٧٤٢٥
الجنيه الاسترليني	٠٫٦٢٢٠٠	٠٫٦٢٩٥٠
المارك الالماني الغربي	٠٫١٥٥٧٥	٠٫١٥٧٥٠
الفرنك السويسري	٠٫١٦٦٥٠	٠٫١٦٧٨٥
الفرنك الفرنسي	٠٫٠٦٦٥٠	٠٫٠٦٧٥٠
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٠٣٣٥٠	٠٫٠٠٠٣٤٢٥
الدينار البحريني	٠٫٧١٨٠٠	٠٫٧٢٥٠٧٥
درهم الامارات	٠٫٠٧٢٥٠	٠٫٠٧٣٥٠
الريال السعودي	٠٫٠٨٠٧٥	٠٫٠٨١٧٥
الريال القطري	٠٫٠٧٣٧٥	٠٫٠٧٤٧٥

المكسيك تحذو حذو الاوبيك في تحديد اسعارها النفطية

قال رئيس شركة النفط الحكومية المكسيكية بيمكس خورخي دياز سيرانو في المكسيك امس ان انتاج المكسيك من النفط يزداد بسرعة من الاحتياطي الذي اكتشف حديثا •

الا انه اضاف ان الحكومة لم تقرر بعد كمية هذه الزيادة بعد اكتشاف حقول خليج كامبيتشة •

ونسبت رويتر الى سيرانو قوله ان الطلب على النفط المكسيكي كبير الا ان الصادرات تتوقف على قرارات سياسية تتخذها الحكومة وامتنع عن الافضاء عن الاسباب التي تمنع الحكومة من زيادة صادراتها بنسبة كبيرة •

الا ان مسؤولين اخرين من بيمكس اشاروا الى ان اسباب ذلك تتمثل في المخاوف من ان يؤدي تدفق النفط الى زيادة التضخم المتزايد والذي تزيد نسبته الان عن ٢٠٪ •

واضاف المسؤولون ان حقول خليج كامبيتشة اثبتت انها اغنى مما كان متوقعا حيث يبلغ احتياطي المكسيك الان بعد اكتشاف هذه الحقول ٤٥٫٨٠٠ مليون برميل والذي يعادل ١٥٠ بالمائة من احتياطي النفط في الولايات المتحدة •

واشار سيرانو الى ان نبأ الاكتشافات النفطية في المكسيك خلال السنوات الثلاث الماضية كانت مفاجأة للعالم لان المكسيك كانت موضع تجاهل من جانب الصناعة النفطية الدولية والذي قال ان سببه هو ان المكسيك اول بلد مصدر للنفط يؤمم هذه الصناعة عام ١٩٣٨ •

وفيما يتعلق بانضمام المكسيك الى منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك قال السيد سيرانو ان المكسيك لا ترى سببا لانضمامها الى الاوبيك رغم احترامها العميق لهذه المنظمة لان المكسيك على حد قوله تريد المحافظة على استقلالها في العمل الا انه اعترف بان بلاده تحذو حذو الاوبيك في تحديد اسعار نفطها •

النفيسي يفتتح المعرض الاسكندنافي العائم

افتتح وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب يوسف النفيسي يوم امس المعرض الاسكندنافي العائم على ظهر الباخرة تور — اسكندنافيا في ميناء الشويخ .

ويضم المعرض منتجات لـ ٩٠ شركة من الدانمارك وفنلندا والسويد ، تشتمل على صناعات مختلفة في مجالات صناعة الورق ، والصناعات الانشائية والديكور والسيارات والملابس والمواد الغذائية وتأتي زيارة المعرض العائم الى ميناء الشويخ في ختام جولة لعدد من موانىء دول الخليج العربي .

● وزير التجارة والصناعة

فنزويلا تقترح نظاما ثلاثيا لاسعار نفط دول الاوبيك

صرح هوميروتو كالديرون برتي وزير الطاقة الفنزويلي ورئيس منظمة الدول المصدرة للبترول امس في فيينا بان وضع اسواق البترول يجعل زيادة اسعار البترول خلال الشهور الستة القادمة بعيد الاحتمال وان هذه الفترة ستتميز بالميل الى الاستقرار .

وحدد كالديرون في حديث ادلى به لوكالة فرانس برس استراتيجية المنظمة كما تراها فنزويلا .. وتتمثل في التوصل الى مستوى ثلاثي لسعر البترول الخام طبقا لدرجة تقدم الدول المستوردة . ويتم توحيد وتمويل السعر الاصلي كل ثلاثة اشهر وفقا للتضخم الذي تستورده من الدول الصناعية وزيادة اجمالي الناتج القومي لديها . والتذبذبات النقدية .

اوضح كالديرون الذي رافق لويس ايريرا كامبينسي في الجولة التي قام بها لسبع دول عربية اعضاء في منظمة اوبك (الجزائر وليبيا والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والمملكة اللعربية السعودية والعراق) ان نظام التعريفة هذا يعرض في مؤتمر قمة رؤساء دول اوبك الذي يعقد في بغداد في شهر نوفمبر ١٩٨٠ بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء المنظمة .

واقترحت فنزويلا لوضع اللمسات الاخيرة لهذا المشروع الذي يتم اعداده حاليا عقد « مؤتمر ثلاثي الوزارات » يضم وزراء البترول والخارجية والمالية وذلك قبل انعقاد اجتماع وزراء بترول في الجزائر في ٩ يونيو ١٩٨٠ بفترة قصيرة .

وذكر الوزير الفنزويلي ان المستوى الثلاثي للاسعار سيمثل معونة ملحوظة بالنسبة لدول العالم الثالث .. فهناك مجموعة اولى من البلاد الاكثر فقرا مثل هايتي وبعض الدول الافريقية التي ستدفع ثمن بترولها بتيسيرات كبيرة بالسعر المعمول به في نهاية عام ١٩٧٩ . قبل انعقاد مؤتمر كاراكاس نحو ٢٣ دولار .

والفئة الثانية من البلاد مثل السلفادور على سبيل المثال لن تعاني من زيادات الاسعار القادمة كاملة سيتاح لها تيسيرات واسعة في الدفع

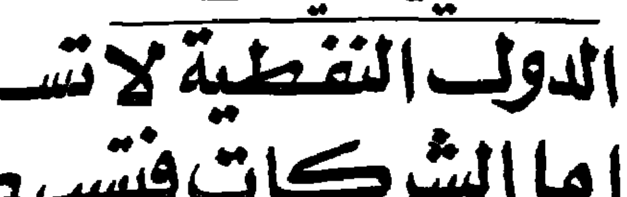
وستدفع المجموعة الثالثة المكونة من الدول النامية التي خطت خطوات في المجال الصناعي البرازيل وكوريا الجنوبية وتايوان ثمن بترولها بنفس سعر الدول الصناعية غير انها ستحصل على اعتمادات ملائمة .

ولم يخف الوزير الفنزويلي انه ما زال هناك بعض الخلافات بين الدول الاعضاء في المنظمة فيما يختص بمستوى الانتاج الذي يرتبط بالسعر ارتباطا وثيقا وابرز الوزير الفنزويلي اهمية فتح حوار بين الشمال والجنوب في اطار منظمة الامم المتحدة يمكن قصره على عدد محدود من الدول المنظمة لتفادي ظهور التكتلات .

نشرة الاسهم الخليجية

شركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
ركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٤٠٠
ركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٧٠٠
ركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٥٠٠
ركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٢ر٤٠٠
ركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
ركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٤٠٠
ركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٨١٠
ركة الانماء العربي الدولية				٠ر٤٠٠
ركة اسمنت الشارقة				٠ر٧٩٠
ركة اللؤلؤة الاستثمارية				١ر٧٧٠
ك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
شركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	—
ركة التأمين المتحدة رأس الخيمة				—
ركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				—
ركة المشاريع الطبية				٠ر٣٧٠
ركة الاستثمارات الخليجية				٠ر٩٧٠
كز الخليج المالي		٥	٥	٠ر٤٥٠
ركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)				٠ر٨٢٠

افتتاح دورة اساسيات صناعة النفط والغاز



د . علي عتيقة :

الدول النفطية لا تسيطر على غير الانتاج اما الشركات فتسيطر على كل العمليات الاخرى

اوضح الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» ان العالم ينظر الان الى الثروة النفطية كجسر ينبغي ان تعبر عليه البشرية الى مرحلة ما بعد النفط .

وقال : ومادامت الثروة النفطية في بلادنا تستعمل كجسر لتعبر من فوقه البشرية لمصادر طاقة جديدة فيجب ان يكون لها نصيب من هذا الجسر بحيث نستطيع ان نعبر مع الاخرين ..

جاء ذلك في حفل افتتاح الدورة الرابعة لاساسيات صناعة النفط والغاز التي تعقدها «الاوابيك» في الكويت ويحضرها نحو ٥٠ متدربا من مسؤولي ورؤساء اقسام الادارة الوسطى من مختلف الادارات الحكومية والمؤسسات وشركات نفطية عربية .

تكامل صناعة النفط

واكد الدكتور عتيقة ان صناعة النفط صناعة متكاملة بالاصل من حيث الانتاج والتكرير والنقل والتوزيع والتسويق ولكن في البلاد العربية يوجد انقطاع في حلقات تكامل هذه الصناعة ، فالاقطار المصدرة اصبحت بعد سنة ١٩٧٣ تهيمن من الناحية السياسية والادارية على مرحلة الانتاج ، اما بقية المراحل فلا تشكل إلا جزءاً يسيرا من صناعة النفط العربية ، اذ لا تزال مرحلة التكرير والتصنيع والنقل والتسويق والتوزيع تحت هيمنة شركات النفط الكبرى وسياسة الدول المستوردة للنفط .

النفط والمصادر البديلة

وقال : اننا لا نتوقع ولا نطالب بان تهيمن الدول النفطية على صناعة النفط بالكامل ولكن لا بد لهذه الدول التي تستنفذ ثروتها القومية من ان يكون لها نصيب متزايد في مراحل التصنيع والنقل والتسويق واضاف ان العالم يتطلع الان الى مصادر جديدة للطاقة كالطاقة الشمسية والطاقة النووية التي تحتاج الى تكنولوجيا عالية المستوى يجب ان ندرك انها ستكون غالية الثمن . وينظر العالم الان الى الثروة النفطية كجسر تعبر عليه البشرية الى مرحلة ما بعد النفط . ومادامت الثروة النفطية في بلادنا تستعمل كجسر لتعبر من فوقه البشرية لمصادر طاقة جديدة فيجب ان يكون لها نصيب في هذا الجسر بحيث نستطيع ان نعبر مع الاخرين .



هدف الدورة

واعلن ان هذه الدورة تهدف الى غرضين اساسيين هما :

● اعطاء فكرة شاملة عن صناعة النفط والغاز من النواحي الفنية والاقتصادية والادارية والقانونية واهم التطورات التي مرت بها واهم التحديات التي تواجهها في مرحلة بالغة الحساسية من الناحية العربية والدولية .

● اقامة صلة وثيقة بين العاملين في صناعة النفط التي نعتبرها ضرورية لارساء قواعد التعاون المثمر .

وقال لقد كانت تجربتنا في الدورات الثلاث السابقة تجربة مشجعة جدا . فقد طرحت فيها قضايا صعبة تتباين فيها الاراء وتختلف فيها الاتجاهات والسياسات مع المحافظة في نفس الوقت على الالفة والاحترام المتبادل خلال الدورة وبعدها . ان هذه الحقيقة تبعث على التفاؤل بتقوية الصلة والتفاهم بين العاملين في صناعة النفط العربية عن طريق عقد مثل هذه الدورات والندوات التي يمكن ان تساعدنا جميعا على تحديد مسار صناعة النفط العربية خاصة واننا وفرنا لهذه الدورة نخبة من افضل الخبراء العرب في صناعة النفط .

ثم تطرق الدكتور عتيقة الى الدورات السابقة التي عقدتها منظمة «الاوابك» والنتائج الايجابية التي حققتها كما استعرض النشاطات التدريبية التي تقوم بها المنظمة دوريا .

السيادة الكاملة على الطاقة

وتحدث في حفل الافتتاح ايضا مدير عام الدورة السيد محمد الحافظ اسطمبولي وعرض بالتفصيل اهمية واهداف الدورة ، واهتمام منظمة «الاوابك» بتدريب الشباب العربي مؤكدا الحرص الشديد على الاستماع لاراء هؤلاء الشباب من رجال الادارة الوسطى في صناعة النفط الذين يحملون كل طموحات المستقبل لخلق قاعدة نوعية جديدة للعمل العربي المشترك للسيادة الكاملة على الطاقة وحفظها واستثمارها حتى نعبر الجسر مع الاخرين .

هذا ويشتمل برنامج الدورة على عدد من المحاضرات تغطي الاستكشاف والانتاج والتكرير وصناعة البتروكيماويات واستغلال الغاز والنقل البحري والتطورات الهيكلية في صناعة النفط العالمية ودور النفط في التنمية ودور الشركات الاربع المنبثقة عن اوابك والمساعدات التي تقدمها دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» للعالم الثالث بالاضافة الى النواحي الادارية والقانونية المتعلقة بصناعة النفط واساليب التخطيط لسياسات الطاقة الوطنية .

كما يتضمن البرنامج النفط في العلاقات الدولية والعربية .

وسيتخلل الدورة زيارات ميدانية يقوم بها المشاركون الى المنشآت النفطية في كل من البحرين والامارات العربية المتحدة والعراق .



● المشاركون في الدورة

تقرير السندات الدولية الاسبوعي

بسبب ارتفاع الفوائد على الدينار هدوء في التداول وثبات الاسعار في سوق السندات

اصدرت الشركة العربية لتداول الاوراق المالية يوم امس تقريرها الاسبوعي الدوري حول الوضع في سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي والدولار الامريكي والمارك الالماني ، يقول التقرير :

سندات الدينار الكويتي

انعكس الثبات النسبي لمعدلات الفائدة على الدينار الكويتي في مستوياتها المرتفعة على سوق السندات الدولية الكويتية فحافظت الاسعار على معدلاتها خلال الاسبوع ، وكان حجم التداول متوسطاً . رؤوس الاموال المتوفرة في سوق الدينار الكويتي اجتذبتها معدلات الفائدة العالية بعيدا عن سوق السندات الدولية الكويتية .

ويتضح من دراسة قامت بها الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان عدد الاصدارات المقومة بالدينار الكويتي والتي يجري التداول بها حاليا يبلغ ٥٤ اصدارا . ومن مراجعة عوائد هذه السندات حتى الاستحقاق يتبين لنا ما يلي : —

— اصدار واحد عائده حتى الاستحقاق فوق ١١٪ .

— اربعة عشر اصدارا عائدها حتى الاستحقاق ما بين ١٠٪ — ١١٪ .

— ستة وعشرة اصدارا عائدها حتى الاستحقاق ما بين ٩٪ — ١٠٪ .

— ثلاثة عشر اصدارا عائدها حتى الاستحقاق ما بين ٨٪ — ٩٪ .

وباعتقادها تبدو هذه العوائد المذكورة اعلاه مغرية للمستثمرين في المدى المتوسط والطويل .

اسعار الفائدة بين البنوك المحلية

قالت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٪ ٩ ١/٤	٪ ٩ ٣/٤
شهر	٪١٠ ١/٤	٪١٠ ٣/٤
شهران	٪١٠ ١/٤	٪١٠ ٣/٤
٣ شهور	٪١٠ ٣/٨	٪١٠ ٧/٨
٦ شهور	٪١٠ ٣/٨	٪١٠ ٧/٨
سنة	٪١٠ ٣/٨	٪١٠ ٧/٨

سندات الدولار

سوق سندات الدولار الامريكي في اوروبا شهدت تراجعا جديدا في الاسعار بلغ الاربع نقاط في يوم واحد وما زال السوق يشهد هذا التراجع منذ قيام بنك الاحتياط الفيدرالي باتخاذ اجراءاته المعروفة . وقد ادى العائد المرتفع الذي صاحب انخفاض الاسعار الى جذب بعض المشترين مما عوض شيئا من الخسائر مع تحسن الاسعار .

سندات المارك

ومع ان تراجعا حصل في اسعار سندات المارك الالماني الا انه لم يكن في نفس مستوى التراجع في سوق الدولار . ويعتقد ان السبب في هذا يعود الى الشعور السائد في الاسواق بتوقع ارتفاع جديد في اسعار الفائدة على المارك الالماني في المستقبل . هذا وقد شهدت المانيا عجزا في ميزان مدفوعاتها هو الاول من نوعه منذ عام ١٩٦٥ .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٢/١٦

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٢١	٢/١٤	
بنك الخليج						٣٠	٢/١٢	
البنك التجاري الكويتي	١٩ر٤٠٠	١٩ر٣٥٠	١٩ر٣٥٠	٥١٠٠٠	٦	١٩ر٣٠٠	٢/١٤	+٠٥٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٢٨	٢/١٤	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٦٠٠	٢/١٠	
البنك العقاري الكويتي	١٦ر٨٠٠	١٦ر٦٥٠	١٦ر٦٥٠	٨٠٠٠٠	١٤	١٦ر٧٥٠	٢/١٤	—١٠٠ر
بنك برقان						١٥ر٣٥٠	٢/١٤	
بيت التمويل الكويتي	٨ر٦٢٠	٨ر٤٧٥	٨ر٤٧٥	٢٠٩٠٢	٦	٨ر٦٥٠	٢/١٤	—١٧٥ر
الكويتية للاستثمار						٨ر٥٠٠	٢/١٣	
الاستثمارات الخارجية						٣ر٧٥٠	٢/١٤	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر١٣٠	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠	١٠٢٩١٣	٧	٥ر١٢٥	٢/١٤	—٠٢٥ر
الكويت للتأمين						٣٦	٢/١٢	
الخليج للتأمين						٣٠ر٥٠٠	١/١٤	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١١ر٢٥٠	٢/١٢	
الصناعات الوطنية						١٢ر٥٠٠	٢/ ٩	
مطاحن الدقيق الكويتيه								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٤٠٠	١٢/٢٥	
الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٢٠٠	٢/١٣	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٩٠٠	٩/١٠	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٨٢٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	٤٥٥٠٠	٦	١ر٧٧٥	٢/١٤	+٠٠٥ر
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٢ر٥٠٠	٢/١٤	
الخليج للكيبلات						٧ر٦٥٠	٢/١٣	
صناعات الملامين الكويتية	٣ر٠٥٠	٣	٣	٦٠٠٠	٣	٣	٢/١٤	
اطارات الكويت						١ر٨٥٠	٢/ ٤	
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٢٥٠	١٢/٣١	
المواصلات الكويتية						٢ر١٥٠	١٢/ ٢	
نقل وتجارة المواشي						٤	٢/١٣	
النقل البرى	١ر٨٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١٣٠١٤	٥	١ر٧٥٠	٢/١٤	—٠٥٠ر
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٢	
الفنادق الكويتية						٦ر٧٥٠	٢/١١	
الكويتية للاغذية	١٥ر٥٠٠		١٥ر٥٠٠	١٠٠٠٠	٢	١٥ر٥٠٠	٢/١٣	
المنتجات الزراعية	١ر٥٠٠		١ر٥٠٠	٣٠٠٠	٢	١ر٤٧٥	٢/١٤	+٠٢٥ر
عقارات الكويت						١٤ر٢٥٠	٢/١٣	
العقارات المتحدة	١٣ر٣٠٠		١٣ر٣٠٠	٣٠٠٠٠	٢	١٣ر٣٠٠	٢/١٤	
الوطنية العقارية						٧ر٦٠٠	٢/١٣	
البنك التجاري (جديد)	١٧ر٢٠٠	١٧ر١٢٥	١٧ر١٢٥	٦٠٠٠٠	٣			

المجموع الكلي

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٢ر٠٠
استرليني	٦٣٠ر٠٠
الماني	١٥٧ر٠٠
فرنسي	٦٧ر٠٥
سويسري	١٦٨ر٨٠
ياباني	١ر١١٢
ايطالي	٣٣ر٩٠
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٧ر٦٠
عماني	٧٩٠ر٥٠
جنوبي	٧٩٦ر٤٥
بحريني	٧٢٣ر١٠
سعودي	٨١ر٣٠
سوري	٧٠ر٠٠
امارات	٧٢ر٩٥
قطري	٧٤ر٣٠
شمالي	٦٠ر٣٠
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
هندي	٣٤ر٧٠٠
٩٩٩	٦١٤٠
٩٩٥	٦١٢٥
نولات	٧٢٠
عراقي	٨٣٠
لبناني	٨ر٣٦٠
بلجيكي	١٤١ر٨٥
اسباني	٤ر٢٠٠

شركة ابوالحسن اعمال صيرفية واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢

دولار	٢٧٢ر٩٥
استرليني	٦٢٨ر٢٥
اردني	٩٢٧ر١٥
لبناني	٨ر٢٩٠
سعودي	٨ر١٤٠
امارات	٧٣٠ر١٠
سويسري	١٦٨ر١٥
بحريني	٧٢٣ر١٠
هندي	٣٤ر٥٨٠
اسباني	٤ر٢٠٠
فرنسي	٦٧ر٣٠
الماني	١٥٧ر٠٠
ايطالي	٣٤٠ر٣٠
٩٩٥	٥٨٥٨ر٥
٩٩٩	٥٨٨٢ر٥
ياباني	١١٢ر٧٥
تولات	٦٨٦ر٠٠٠
هولندي	١٤٢ر٦٠
باكستاني	٢٧ر٧٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
عراقي	٨٤٥
سوري	٦ر٤٦٠
مصري نقدي	٣٧٥
ايراني	٢١ر٠٠٠
جنوبي	٧٩٦ر٢٥
سيرلانكا	١٨ر٠٠

شركة التنمية للصيرفة الدولية تلفون : ٤٢٩٢٩١ ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٢ر٢٥
استرليني	٦٢٩ر٠٠
مارك	١٥٧ر٠٠٠
سويسري	١٦٨ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٦ر٠٠٠
هولندي	١٤٢ر٠٠
بلجيكي	٩٧٤
ايطالي	٣٣٩ر٠٠
امارات	٧٢ر٥
بحريني	٧٢٣
سعودي	٨١
قطري	٧٤
اسباني	٤ر١٠٠
عراقي	٨٣٤
اردني	٩٢٧
مصري تحويل	٣٩٥
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٣٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٧ر٧٠٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني جنوبي	٧٩٥
يمني شمالي	٦١ر٠٠
كندي	٢٣٥ر٠٠٠
ياباني	١ر١٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٢ر٧٥
استرليني	٦٢٨ر٠٠
اردني	٩٢٨ر٠٠٠
جنوبي	٧٨٧
بحريني	٧٢٤ر٠٠
تونسي	٧٤٠
امارات	٧٣٠ر٠٠
مغربي	٧٤
شمالي	٦٠ر٠٠
قطري	٧٤٢ر٠٠
عماني	٧٩٠ر٠٠
سعودي	٨ر١٤٠
لبناني	٨ر٣٠٠
الماني	١٥٧ر٠٠
سويسري	١٦٨ر٠٠
فرنسي	٦٧ر٣٠
ايطالي	٣٤٠ر٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
باكستاني	٢٧ر٦٥
هندي	٣٤ر٤٠٠
تولات	٦٨٥
٩٩٩	٥٨٨٥
٩٩٥	٥٨٦٠
مصري نقدي	٣٧٠
ياباني	١ر١٢٥
اسباني	٤ر١٥٠
قبرصي	٨٠٢
هولندي	١٤٢ر٠٠٠
بلجيكي	٩ر٧٠٠
سوداني	٣٥٠
تركي	٣ر٧٠٠
كندي	٢٣٠
ايراني	٢٠ر٠٠
سوري نقدي	٦ر٤٧٠
عراقي	٨٤٥

المجموعة التجارية المتحده أعمال الصيرفة تليفون ٤٢٠١١٦ ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٢ر٧٥
استرليني	٦٢٨ر٠٠
الماني	١٥٦ر٩٠
سويسري	١٦٨ر٠٥
فرنسي	٦٧ر٠٥
ايطالي	٣٣٨ر٦٥
لبناني	٨ر٣١٥
سوري	٦ر٣٨٠
عراقي	٨٤٠
هولندي	١٤٢ر٧٥
اردني	٩٢٨
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٢٠
سعودي	٨ر٠٧٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٧٨٢ر٠٠
قطري	٧٣٠
ياباني	١١٢١ر٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٣٧٠
امارات	٧٢٨
تولات	٦٨٧ر٥٠٠
٩٩٥	٥٨٧٢ر٢٥٠
٩٩٩	٥٨٩٥ر٧٥٠
٩٩٩٩	٦١٤٧ر٥٠٠
هندية	٣٤ر٦٥٠
باكستاني	٢٧ر٧٥٠
بلجيكي	٩٦ر٧٠
كندي	٢٣٥ر٠٥
ايراني	١٩ر٦٠٠

المركز ... تلفون ...

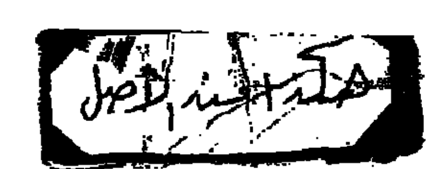
دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٢
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٣
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٥٦٣٧ — ٤٣٣٦٦٤ على وعبداللطيف الصراف

دولار نقدي	٢٧٢ر٧٥
استرليني نقدي	٦٢٦
استرليني تحويل	٦٢٨ر٠٠
سويسري	١٧٠
الماني	١٥٦ر٠٠
فرنسي	٦٧ر٠٠
ايطالي	٣٣٦
لبناني	٨ر٢٧٠
سوري	٦ر٤٥٠
سعودي	٨ر٧٠
اردني نقدي	٩٢٨
اردني تحويل	٩٢٦
مصري نقدي	٣٧٠
بحريني	٧٣٠
عماني	٧٩٥
قطري	٧٢ر٠٠٠
امارات	٧٣ر٠٠٠
شمالي	٥٨
جنوبي	٧٢٠
ايراني	٢٠ر٤٠٠
تركي	٤ر٠٠٠
اسباني	٤ر٢٠٠
يوناني	٦ر٨٠٠
هندي	٣٣ر٥٠٠
مغربي	٧٠ر٠٠٠
سويدي	٦٤٠
ياباني	١ر١٢٠
ذهب ٩٩٥	٥٨٢٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٣ر٠٠
استرليني	٦٢٥
الماني	١٥٧
سويسري	١٦٧ر٧٥
فرنسي	٦٧ر٠٠
ايطالي	٣٣٧ر٠٠
ياباني	١ر٢٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
سعودي	٨ر١٠٠
بحريني	٧ر٢٧٠
امارات	٧٣
قطري	٧٣
اردني	٩٢٤
لبناني	٨ر٣١٠
عراقي	٨١٧
سوري	٦ر٣٠٠
شمالي	٦١ر١٥٠
باكستاني	٢٧ر٦٥٠
هندي	٣٤ر١٥٠
تركي	٤ر٠٠٠
ايراني	٢١ر٠٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
مصري نقدي	٣٧٥
مغربي	٦٤
تونسي	٧٠٠
جنوبي	٧٩٠
عماني	٨٠٠
فلبيني	٣٦ر٨٠٠
قبرصي	٨٠١



● يقوم السيد **عبدالله حبيب البدر** ، مدير ادارة الاجازات والدوام باجازته الاعتيادية . وسيقوم بعمله المراقب السيد **عبدالرزاق صالح السويلم** .

● **خالد تركاوي** مدير مطابع **«الرسالة»** اقام امس مأدبة غداء سخية في فندق شيراتون تكريما للسيد **موفق عسكر** مدير عام دار «الحرية» العراقية الذي وصل الى البلاد ، ترافقه اسرته ، في زيارة خاصة تستغرق اسبوعا . وهو موضع حفاوة وتكريم الاصدقاء .

● الطالب **بدر فرحان خليف** من مدرسة عبدالعزيز العتيقي حصل على درجة تفوق بالصف الرابع الابتدائي وقد وعد الاصدقاء بحفلة سخية .

● **مصباح الصدر** اقام مأدبة بمناسبة زفاف الملازم اول **سمير بركات** على الانسة الحسناء صباح اصلان .. وقد تجلت بكرم ابي بلال . تهانينا .

● رزق السيد **محمود ابو زيد** (مدرس الرياضيات في ثانوية الرابية) مولودا جميلا سماه **«محمد»** .. الوالدة والمولود بصحة جيدة .. مبروك وتهانينا .



حفل عشاء ليوم المسرح

الشيخ سالم صباح السالم الصباح الرئيس الفخري للجنة العليا ليوم المسرح العربي ، يقيم مادبة عشاء في قصر المسيلة ، لمناسبة يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي ، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل .

كما يقيم الاستاذ فؤاد الشطي رئيس اللجنة العليا ، حفل عشاء اخر على شرف ضيوف الكويت من الفنانين العرب ، وذلك في تمام الساعة التاسعة من مساء الخميس المقبل ، في صاله القبة في ابراج الكويت السياحية .

● السيد **توفيق العرج** مدير مكتب الوكيل المساعد لوزارة الدفاع اهدته السيدة عقيلته مولودة حلوة سمياها **«حنان»** جعلها الله من بنات السعادة . مبروك وقد وعد باقامة حفلة للاصدقاء . مبروك .



● السيد **عبدالرزاق عبدالعزيز العسكر** ، رئيس مجلس ادارة بنك التسليف والادخار ، ما يزال يستقبل المهنئين الذين يتوافدون على مكتبه لتقديم التهاني له بمناسبة توليه منصبه الجديد . والسيد العسكر يلتقي باعداد كبيرة من المراجعين حيث يدرس طلباتهم تمهيدا لتلبيتها .

مجتمع المرأة

● **المهندسة نهى نسيم** كريمة الدكتور **محمد نسيم رأفت** الاستاذ بجامعة الكويت تتمنى للوالد الشفاء العاجل الذي سيجري عملية جراحية له اليوم بمستشفى الصباح .

● **سوسن شحراوي** المدرسة الاولى للتربية الفنية بثانوية الرميثية للبنات سعيدة للغاية وذلك لاقتراب سفرها الى القاهرة حيث تلتقي بالابنتين **داليا ودينا** .. بالسلامة .

● **محمد يسري شفيق محمد** من موظفي المؤسسة العامة للموانيء اهدته السيدة عقيلته باكورة زواجهما مولودا ذكرا سمياه **«ايمن»** اقر الله به عيون والديه .



● مارلوجورج

● **مارلو جورج فضول** التلميذة بمدرسة فجر الصباح تتلقى تهاني الاسرة والزميلات وذلك لتفوقها وطلوعها الاولى على جميع صفوف اوائل المتوسط بالمدرسة ... مبروك .

● رشا عصام

● **السيدة ليلى عبد القادر** المدرسة بثانوية الرميثية للبنات قدمت اوراق نجلتها الجميلة **رشا عصام** الى روضة النيل .. مبروك وعقبال الماجستير .

● محمد عبد الرحيم

● **السيدة نبيلة عبد القادر** احتفلت والزوج عبد الرحيم مراد القوقا بعيد ميلاد نجلها **محمد** الذي اتم عامه الثاني ، وذلك وسط فرحة الشقيقات **نيفين وشيرين ونادين وهيلين وروين** ...

● اقامت مدرسة الادريسي حفلا بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الاول .

حضر الحفل الاستاذ **عبدالعزيز النجدي** مدير التعليم الابتدائي والاستاذ **فخري حمدان** ونظار مدارس المنطقة العاشرة .

● في حفل عائلي بهيج ضم العديد من الاهل والاصدقاء تم في الاسبوع الماضي خطوبة الاستاذ **علي احمد المهدي** من وزارة الدفاع على الانسة المهذبه **نجيبه احمد سليم** . تهانينا والف مبروك .



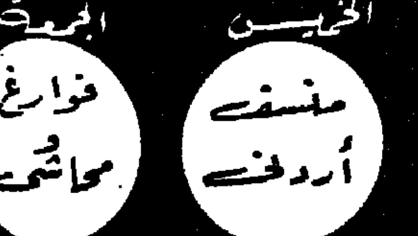
● **ليندا رياح عواضه** ، اطفأت شمعة واحدة من عمرها المديد في حفل أقامه الوالدان . وقد تلقت ليندا مجموعة من الهدايا . مبروك وعقبال مائة سنة .

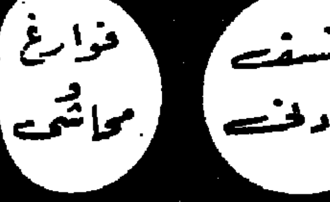
● **جمالات بديع راغب عمر** الطالبة في مدرسة زبيدة المتوسطة حصلت على الدرجة الاولى في الصف الثالث المتوسط ، وقد تلقت تهنئات الاهل والاقارب ، مبروك وعقبال امتحان اخر العام .

● **غنى عبدالوهاب الصقر** اقام لها الاهل حفلة بهيجة لمناسبة عيد ميلادها حيث اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط لفيف من الاقارب والاصدقاء . عقبال مائة عام .









اللجنة العليا للمسرح تقرر ٣ جوائز للقراء





● عبدالامير مطر ● عبدالعزيز المنصور ● عبدالسلام مقبول

ـ اللجنة العليا ليوم المسرح ـي تخصيص ثلاث جوائز قيمة لجمهور المسرح والقراء ـتمين بالحركة المسرحية في . وذلك من خلال مسابقة ـاتهم حول الفائزين من الفنانين ـانات في يوم المسرح العربي ـي ستوزع جوائزه في حفل سينما ـلية يوم الاربعاء المقبل .

ـدير بالذكر ان المسرحيات التي ـت مسابقة المهرجان وتم توزيع ـجات عليها من قبل لجنة التقييم

ـسرحية «نورة» و«دار» لفرقة ـح العربي .

ـسرحية «المتنبي يجد وظيفة» ـاقل يقول انا» لفرقة المسرح ـبي .

ـسرحية «عزوبي السالمية» ـح الفنون .

● مسرحية تب ام عصفور وشاليه السعادة لفرقة مسرح الخليج العربي .

● مسرحية صاحبي واربعة نايمين لفرقة المسرح الكويتي .

● مسرحية «للامام سر» لفرقة مسرح الناس .

● مسرحية «حرم سعادة الوزير» لفرقة الكوميدي الكويتي .

الفنانون المرشحون للجوائز

اما الفنانون المرشحون للجوائز هم الذين يشتركون في الاعمال المسرحية التي دخلت المسابقة ، ولكل فئة من الفنانين تقدم جائزتين الاولى «يوم ذهبي» والثانية يوم فضي .

والمطلوب ترشيح اسمين فقط لكل من الفئات التالية :

● احسن مؤلف مسرحي اول وثاني :
جاسم الزايد ، عبدالسميع عبدالله ، عبدالحسين عبدالرضا ، احمد الرضوان ، محمد السريع ، فوزي الغريب ، سعيد عرفة .

● احسن مخرج مسرحي اول وثاني :
جاسم النبهان ، احمد عبدالحليم ، فؤاد الشطي ، عبدالعزيز المنصور ، مبارك سويد ، شريدة الشريدة ، عبدالامير مطر ، عبدالامير التركي .

● احسن ديكور متميز اول وثاني :
عبدالله العيوطي ، سعود الفرج ، عبدالسلام مقبول ، احمد الدشتي ، جاسم النبهان ، احمد سعيد .

● احسن ممثل اول وثاني :
احمد مساعد ، احمد الصالح ، حسين البدر ، جوهر سالم ، عبدالحسين عبدالرضا ، عبدالله عبدالامام ، عبد الله الحبيل ، خالد النفيسي ، خالد العبيد ، خليل زينل ، محمد المنيع ، محمد المنصور ، منصور المنصور ، محمد السريع ، سعد الفرج ، غانم الصالح ، .

● احسن ممثلة اولى وثانية :
سعاد عبدالله ، حياة الفهد ، عائشة ابراهيم ، مريم الصالح ، مريم الغضبان ، سعاد حسين ، عواطف محمد ، هدى حسين ، تحرير محمد ، هيفاء عادل ، فتوح محمد ، باسمة حمادة .

هذا واخر موعد لاستقبال رسائل القراء يوم الاربعاء المقبل ، وترسل على عنوان «اللجنة العليا ليوم المسرح العربي ص.ب ٥٣٢٨ الكويت الصفاة . او تسلم باليد الى مقر المسرح العربي .

حديث الفن

عملية التغيير

ـنا المسرحية الاهلية بواقعها ـهن وصلت الى طريق ـود ، يجب ان يتحرك الجميع داخل الفرق وخارجها لبعث ـياة من جديد بالعروض ـرحية .

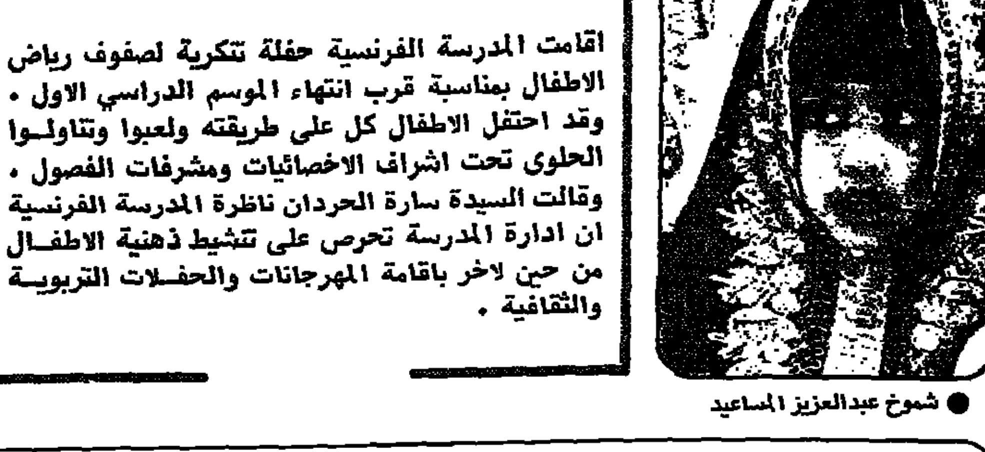
ـتالي كانت نتيجة اهمال ـعة ماتقدمه الفرق من اعمال برزت عروض مسرحية دون ـتوى الفني المطلوب ، تمثل التنازلات وقناعة المخرج ـ عطاء من الممثل وعدم ـقيق في عناصر فنية كثيرة ـحبة لاداء الممثل ، والذي ـ الاخطاء التي تحصل في ـنا الاهلية عروضها المسرحية محصلة عدة عناصر فنية ـعة قبل ان ترى المسرحية ـ — لهذا آن الاوان لان يعاد ـر في واقع الفرق المسرحية ـية من الداخل ضمن اسس ـدة — وتنحية بعض الاعضاء ـن ورثوا عضوية مجلس ـرة واصبحوا عالة وعقبة في ـ تطوير فرقهم لتواضع ـاهم الفني الاداري ، هؤلاء ـ ان يكونوا بداية عملية ـ ويجب ان تمارس ـية العمومية لكل فرقة ـا الفعال كخطوة اولى ـض بمستوى اعضاء مجلس ـرة واجهة الفرقة الرسمية .

بلال عبدالله



● شوخ عبدالعزيز المساعيد

اقامت المدرسة الفرنسية حفلة تنكرية لصفوف رياض الاطفال بمناسبة قرب انتهاء الموسم الدراسي الاول . وقد احتفل الاطفال كل على طريقته ولعبوا وتناولوا الحلوى تحت اشراف الاخصائيات ومشرفات الفصول . وقالت السيدة سارة الحردان ناظرة المدرسة الفرنسية ان ادارة المدرسة تحرص على تنشيط ذهنية الاطفال من حين لاخر باقامة المهرجانات والحفلات التربوية والثقافية .



● حسن غسان السمان



● مجموعة متنكرة من الاطفال تلهو وتلعب .

شركة نفط الكويت تكرم العاملين لقدامى فيها

اقامت شركة نفط الكويت ، حفلها السنوي مساء أمس ، تم فيه توزيع شهادات وجوائز الخدمة الطويلة على العاملين فيها ، تقديرا من الشركة لدورهم وجهودهم ، وحافزاً لزملائهم الجدد على بذل المزيد من الجهود .

وقد القى السيد احمد جعفر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب كلمة رحب فيها بالضيوف ، وقال : ان احتفالنا هذا يأتي في وقت تطورت فيه الصناعة النفطية في البلاد وتشعبت ، فباتت من اهم القطاعات الاقتصادية التي يوليها حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين اهتمامهما وتوجيهاتهما ، حتى اصبحت هذه الصناعة تشيع الرفاهية في اوساط الاسرة الكويتية ، وتضمن مستقبلا مشرقاً للاجيال الكويتية المقبلة .

ثم شكر المحتفى بهم على جهودهم واشار الى قيام مؤسسة البترول الكويتية التي صدر قانون انشائها مؤخرا ، والامال المعقودة عليها ، وبخاصة ان على رأسها الوزير الشاب الشيخ علي الخليفة الصباح .



● الضيوف والعاملون المحتفى بهم .



● احمد جعفر يلقي كلمته

الصلاة

الفجر : ٥،٠٦
الظهر : ١٢،٠٢
العصر : ٣،١٤
المغرب : ٥،٤٢
العشاء : ٦،٥٦
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١،٢٠ صباحا وفي الساعة ١،٥٨ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٧،٠٣ صباحا وفي الساعة ٦،٥٨ مساء .

الصيدليات

الكويت : الهند ٤٢٠٠٢٤
الكويت : ابن رشد ٤٣٣٥٠١
حولي والنقرة : الاندلس ٥١٣٥١٦
السالمية : المدينة
الفحيحيل والاحمدي : برقان ٩١٠٩٧١
جليب الشيوخ : رشدان ٧١٢٨٩٨

كلمة السر

من القارىء : فضل عبد الرحيم

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ك	ل	و	م	ا	ج	د	ك	ع	ن	ا	ك
٢	و	ف	ع	ب	و	ب	ج	م	و	ن	ع	ب
٣	م	ا	ا	ب	ن	ا	ط	ل	س	ج	ل	ل
٤	ن	ل	ا	ع	ا	ب	ن	ا	ى	م	ي	م
٥	ه	ج	ل	ش	ي	ق	ا	ة	ر	ك	ن	ب
٦	د	ل	ع	د	م	م	ت	ع	ا	ي	ا	ا
٧	ر	ي	ر	ا	ذ	س	ج	ل	ك	ا	ن	ر
٨	ك	خ	ي	ه	ا	ب	د	و	م	ج	و	ة
٩	ن	خ	ي	ه	ا	ب	د	و	م	ع	و	ة
١٠	م	م	ل	د	س	ي	ع	ق	و	ب	ي	ن
١١	د	س	ن	ا	م	غ	ى	ا	ح	ل	ل	ا
١٢	ق	ة	ا	ف	و	ا	ل	ب	ا	ق	ي	ا

● كان — لقاء — ابناء — الخليج — العربي — شيقا — وممتعا — اذ سجل — بالمباراة — عشرة — اهداف — خمسة — لنا — والباقي — علينا — كان — نجم — اللقاء — جاسم — يعقوب — وحمود — سلطان — وماجد — ومحبوب — ومنصور — كرة — قدم — لعب — ام — اب —

كلمة السر : لاعب كرة قدم

الحل السابق : فيصل الدخيل

كلمات متقاطعة

من القارىء علي المصري

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١						■			
٢		■							
٣		■				■			
٤									
٥		■		■			■		
٦							■		
٧	■		■		■			■	
٨									
٩	■								

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ب	■	ا	ل	م	ط	ل	ا	ع
٢	ج	ا	ت	ي	ه	■	ي	ك	ل
٣	ش	ل	ن	■	■	ب	ح	ر	ي
٤	■	غ	ا	ر	د	ي	ن	ي	ا
٥	ر	ب	و	■	و	و	■	م	ل
٦	■	ا	ل	ا	ر	ت	ع	ا	ش
٧	ا	ر	ه	ا	ق	■	و	■	م
٨	ن	■	■	ب	■	ا	ل	ك	ر
٩	ا	ب	ن	ا	ل	ر	و	م	ي

افقيا :
١ — ثقة واخلاص — خاط . ٢ — المعضلات (معكوسة) . ٣ — زال — البارحة . ٤ — مطرب مصري (معكوسة) . ٥ — من الاسماء الخمسة (معكوسة) — حرف نصب . ٦ — متممات — لقياس المساحة (معكوسة) . ٧ — للتعجب . ٨ — الاستنتاج . ٩ — الشكر

عموديا :
١ — الراح . ٢ — قيدا ٣ — مدينة في السعودية — للتعريف . ٤ — زواج — اسدل (معكوسة) . ٥ — توجعوا — كمل . ٦ — عاشقة . ٧ — من الحيوانات — رسول (معكوسة) . ٨ — الخبيث — متشابهان . ٩ — مسرحية لدريد لحام

غلاسكو رينجرز يلتحق بدورة ثلاث خمسات لكرة القدم ويلعب مع النصر في دبي والعربي بالكويت

سيلتحق فريق غلاسكو رينجرز بطل اسكتلندا بدورة ثلاث خمسات لكرة القدم في الخليج التي تنظمها ثلاث خمسات من ستيت اكسبرس لندن ،

سيلعب الفريق مباراتين في الخليج خلال شهر شباط «فبراير» .
الاثنين ٢٥ شباط «فبراير» ١٩٨٠ ضد نادي النصر على ملعب المكتوم في دبي .

الاربعاء ٢٧ شباط «فبراير» ١٩٨٠ ضد النادي العربي الرياضي على ملعب النادي العربي الرياضي في الكويت .

هاتان المباراتان تمثلان الجولة الثانية لدورة ثلاث خمسات لكرة القدم ١٩٨٠ في الخليج ، هدفها جلب افضل فرق كرة القدم الى منطقة الخليج وذلك بصورة منتظمة .

شهدت الجولة الاولى من هذه الدورة مقابلة بين فريق نادي ويست بروميتش البيون لكرة القدم من جهة وفريق نادي الامارات الرياضي في ابوظبي وفريق نادي

الحالة في البحرين من جهة اخرى . لاقت هاتان المقابلتان نجاحا كبيرا حتى اهن ناطقا باسم ثلاث خمسات قال «ان ثلاث خمسات مسرورة جدا من النتائج التي احرزتها دورة

ويست بروميتش البيون ، وخاصة من عدد المتفرجين الذين حضروا المباريات ، وكما توقعنا فان اقوى فرق المملكة المتحدة تجد هنا ، في الخليج ، مقاومة شديدة ، واملنا ان

هذا النوع من المباريات سيزيد من قوة كرة القدم في الخليج على نطاق واسع ، هذا ويسر ثلاث خمسات ان

تطمئن هواة كرة القدم على المزيد من المباريات من الدرجة الاولى .»
سيصل فريق غلاسكو رينجرز الى دبي نهار الاحد ٢٤ فبراير ١٩٨٠ الساعة ٢٢٫٥٥ على متن الرحلة BA 111 . والى الكويت نهار الثلاثاء ٢٦ فبراير ١٩٨٠ الساعة ١٨٫٠٠ على متن الرحلة GF 221 .

نادي غلاسكو رينجرز لكرة القدم

الكلام على كرة القدم في اسكتلندا ليس كالكلام عن كرة القدم في انكلترا مع انها بالفعل كالكرة الانكليزية ، كلها صلابة وبراعة كافضل ما في المملكة المتحدة .
وفريق غلاسكو رينجرز هو واحد من افضل ناديين في اسكتلندا ، الثاني هو نادي سيلتيك .
ونادي رينجرز كنادي سيلتيك يعتبر من الاندية الاسكتلندية التقليدية الغنية باللاعبين الماهرين .
تقسيم الفرق الاسكتلندية لفئات شبيه بالتقسيم الانكليزي لكنه يختلف بالاسم ، وقد احتل فريقا رينجرز وسيلتيك في غضون السنوات العشر الاخيرة المراكز الاولى في الفئة الاولى .
تأسس نادي رينجرز عام ١٨٧٣ ومن ناد صغير يملكه بعض الاصدقاء نما الى ان حصل على اول ملعب له في ايبروكس بارك عام ١٨٨٧ اما ملعبه الحالي فقد افتتح عام ١٨٩٩ .
واليوم يعتبر هذا الملعب من افضل الملاعب في العالم بعد ان انفقت في تجديده وتجهيزه سبعة ملايين جنيه استرليني واسم رينجرز هو من الاسماء اللامعة في كرة القدم . فقد فاز ببطولة اسكتلندا ٣٧ مرة وبكأس اسكتلندا ٢٣ مرة وبكأس الاتحاد الاسكتلندي ١٠ مرات . اما الامتيازات العالمية فهي كأس اوروبا عام ١٩٧٢ بعد الانتصار على فريق موسكو دينامو ٣-٢ ، والوصول الى المباراة النهائية لهذا الكأس عامي ١٩٦١ و١٩٦٧ هذا وفاز الفريق اربع مرات بالثلاثي - بطولة الاتحاد - كأس الاتحاد - كأس اسكتلندا - وذلك في السنوات ١٩٤٨ و١٩٦٣ و١٩٧٥ و١٩٧٨ ضاربا بذلك رقما قياسيا جديدا ، هذا ويعرف الفريق بلعبه القوي النزيه .

Gulf Football Tour 1980

● فريق غلاسكو

اليوم قرعة بطولة البنوك والشركات بكرة القدم بمناسبة العيد الوطني

تجري صباح اليوم « الاحد » بمقر المعهد التجاري للبنين / حولي قرعة بطولة البنوك والشركات التي ينظمها المعهد التجاري احتفالا بالعيد الوطني المجيد ، تبدأ القرعة

في الساعة العاشرة صباحا بمكتب الاشراف الرياضي بالمعهد وقد اشترك فيها اربعة عشر فريقا هي : بنك الكويت والشرق الاوسط ، الكويتية ، الخرافي ، المسيلة بيتش ، الصناعات الوطنية ، البتروكيماويات ، البترول الوطنية ، الماريوت ، شركة المواصلات ، التسليف ، الشيراتون ، البنك العقاري ، نفط الكويت الفائز بكاس العام الماضي بالاضافة الى فريق «المعهد التجاري» .

تبدأ المباريات في الثانية ظهرا يومي الثلاثاء والاربعاء ١٩ ، ١٩٨٠/٢/٢٠ على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة ، ويقوم بادارة المباريات حكام اتحاد كرة القدم الكويتي .

● يعتبر الفريق منسحبا اذا تأخر « ٥ » دقائق عن بدء المباراة .
● قرارات الحكم نافذة فيما يختص بقانون اللعبة .
● اخر موعد لتسليم استمارات الاشتراك بالبطولة يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٣/١٠ .
● تتم عملية سحب القرعة قبل موعد البطولة بـ « ٤٨ » ساعة اي يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٢/١٧ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمكتب الاشراف الرياضي بالمعهد التجاري « بنين » حولي - بحضور السادة مندوبي الفرق المشتركة في البطولة .
● للجنة المنظمة الحق في تعديل ما تراه مناسبا لنجاح البطولة .
● يدير المباريات حكام معتمدون من الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

● يجب ان يتم الكشف الطبي على اللاعبين لاثبات لياقتهم طبيا والهيئات مسؤولة عن ذلك .

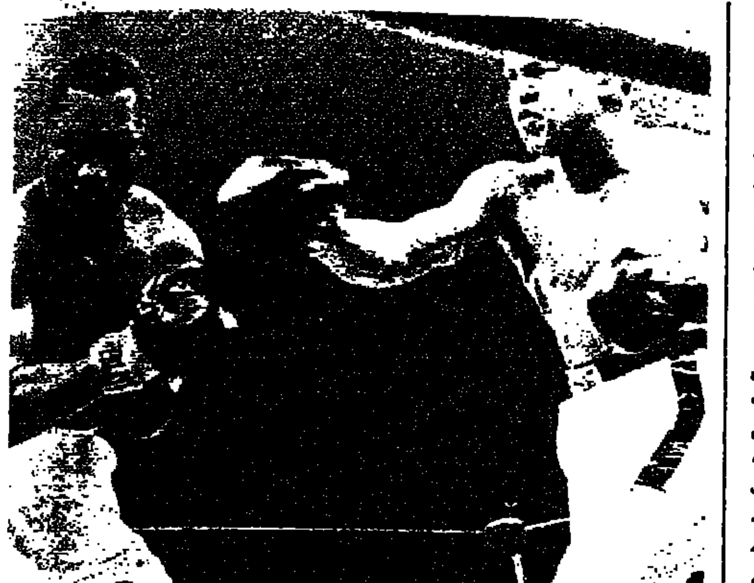
الجوائز :
● كأس البطولة وهدايا تذكارية للفريق الاول .
● هدايا تذكارية للفريق الثاني
● كأس لاحسن فريق خرج من البطولة
● كأس لاحسن لاعب في البطولة .

الشعلة الاولمبية ستضاء في اولمبيا يوم ١٦ يونيو القادم

اعلن امس جورج اثاناسيادس رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية ان الاحتفال الرسمي باضاءة الشعلة الاولمبية لدورة الالعاب الصيفية التي ستقام بموسكو سيتم في اولمبيا - مهد دورة الالعاب الاولمبية في ١٦ يونيو القادم .
وسيحمل «المشعل المقدس» الى موسكو عداؤون من مختلف الجنسيات ، ومن المتوقع ان يصل وفد سوفياتي الى اليونان في نهاية شهر ابريل القادم كي يبحث بالتعاون مع اللجنة الاولمبية اليونانية تفاصيل نقل الشعلة الاولمبية الى العاصمة السوفياتية حيث تصل في ١٨ يوليو القادم .
وكانت الخطوط العريضة لخطة سير المشعل الاولمبي من اليونان الى الاتحاد السوفياتي قد اعدت خلال زيارة سابقة للوفد السوفياتي لاثينا في اغسطس ١٩٧٩ .
كما صرحت الاوساط الرياضية انه في حالة الموافقة النهائية على طلب الحكومة اليونانية باقامة دورة الالعاب الاولمبية بصفة منتظمة في «اولمبياد» فانه سيكون على اللجنة الاولمبية الدولية ان تقوم بتنظيم هذه الالعاب .
ويدرس المتخصصون اليونانيون برئاسة جورج اثاناسيادس رئيس اللجنة الاولمبية اليونانية في الوقت الحالي الخطة التي ترمي الى اقامة ارض محايدة في اولمبيا تخضع لاشراف دولي وتقام فيها دورة الالعاب الاولمبية وذلك بعد ان شجعتهم ردود الفعل المؤيدة التي لقيها اقتراح قسطنطين كارامانليس رئيس وزراء اليونان في جميع انحاء العالم وتجري دراسة حول تعيين حدود منطقة مساحتها ٥٠٠ هكتار تطل على البحر الايوني .

ثانوية السالمية للبنين تقيم مهرجانات الاسر الرياضية

احتفالا بالعيد الوطني التاسع عشر تقيم مدرسة ثانوية السالمية للبنين مهرجاناتها لنشاطات الاسر في الالعاب الرياضية المختلفة وذلك في مقر الثانوية وذلك في الساعة التاسعة من صباح اليوم .



● لقطة من لقاء محمد علي وفريزر عام ١٩٧٥ (من الارشيف)

مباراة محمد علي وفريزر ، وكين نورثون مع هولمز افضل مباراتين في العقد الماضي

نيويورك - اختار المجلس الدولي للملاكمة لاري هولمز بطل العالم للملاكمة لوزن الثقيل وشوغار ليونارد بطل العالم لوزن المتوسط كافضل ملاكمين لعام ١٩٧٩ وقرر المجلس منحهما الجائزة المخصصة لافضل ملاكم مناصفة .
كما تم اختيار انجيلو دوندي مدرب ليونارد كأفضل مدرب لعام ٧٩ .
ومنح المجلس كلا من جيم وات «بريطاني» بطل العالم للملاكمة لوزن الخفيف وراني لوبيز «اميركي» بطل العالم السابق جوائز تقديرية لادائهما المثالي على الحلبة .
كما تم منح وسام تقديري لبطل العالم للملاكمة لوزن فوق الديك ويلفردو غوميز لانه سجل رقما قياسيا في الدفاع عن لقبه بنجاح ١١ مرة وفوزه في تلك المباريات بالضربة القاضية .
اما افضل مباراة لعام ١٩٧٩ فقد كانت المباراة التي دافع فيها الكسيز ارغيللو «من نيكاراغوا» عن لقبه كبطل للعالم للملاكمة لوزن الخفيف للشباب امام متحديه الفردو ايسكاليرا من بورتوريكو .
وتم اختيار المباراتين اللتين اقيمتا على بطولة العالم للملاكمة لوزن الثقيل : الاولى لقاء محمد علي وجوفريزر في سانيلا عام ١٩٧٥ ، والثانية لقاء هولمز وكين نورثون المقام في لاس فيجاس عام ١٩٧٨ كافضل مباراتين اقيمتا خلال العقد الماضي .

التبرعات تنهال على العربي

بمناسبة فوز العربي ببطولة دوري كرة القدم بدأت التبرعات تنهال على فريق كرة القدم ، وقد تبرع امس كل من الشيخ احمد الحمود نائب رئيس اتحاد كرة القدم بمبلغ ٣ آلاف دينار ، واحمد عبد الصمد بمبلغ الفي دينار ، ودعيج خليفة المالك بالفي دينار ، ونايف جابر الاحمد بـ ٣ آلاف دينار ، وخليفة الرومي بالفي دينار وشركة محمود الجاسم واخوانه بالفي دينار ، وعبد الامير التركي بالف دينار وابراهيم شهاب بالف دينار شركة عبد المحسن البابطين « بسيارة باص » تسع لـ ١٩ شخصا .



● جانب من المسيرة

مسيرة كبرى للعربي بمناسبة فوز النادي ببطولة الدوري

خرجت امس جماهير النادي العربي في مسيرة كبيرة معبرين عن فرحتهم بمناسبة فوزهم ببطولة دوري كرة القدم وقد طافت المسيرة بعدد من شوارع الكويت ، وحمل الجمهور اعلام النادي بجانب الطبول وعزفوا الحان فرحة الفوز .

هذا وقد اثنى دعيج خليفة المالك نائب رئيس النادي على تعاون وزارة الداخلية في حفظ النظام ومتابعة المسيرة دون ان تعرقل حركة السير وخص بالشكر ادارتي المرور والنجدة على جهودهما .

القسم الرياضي يعزي

يتقدم القسم الرياضي باحر العزاء الى خليفة طلال الجري رئيس مجلس ادارة نادي الساحل الرياضي لوفاة المرحوم والده ، تغمد الله الفقيد برحمته ، والهم آله الصبر والسلوان .

كما يتقدم باحر التعازي من الملازم اول خضيري الهملان عضو مجلس ادارة نادي الفحيحيل لوفاة ابن عمه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون .

منتخب السباحة يتدرب استعدادا لبطولة بودابست

استعدادا للمشاركة ببطولة « الكترو بكس » التي تقام ببودابست خلال مارس المقبل يتدرب المنتخب الوطني للسباحة يوميا في حمام جامعة الكويت .. وكان اتحاد السباحة قد شكل الوفد الذي سيغادر البلاد الى بودابست في العاشر من الشهر القادم برئاسة صالح المطر عضو مجلس الادارة .

بطولة مراكز التربية بالترامبلين

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بطولة مراكز وزارة التربية « الترامبلين » وذلك على صالة الدعية وتشترك فيها مراكز الدعية وثانوية الرميثية / والرميثية المتوسطة / وابو تمام المتوسطة .. يحضر البطولة عبدالعزيز الرقم .

حفل رياض ترويحي لثانوية السالمية

تقيم اسرة ثانوية السالمية للبنين حفلا رياضياً صباح اليوم بملاعب المدرسة احتفالا بالعيد الوطني التاسع عشر ، يشمل الحفل عرضاً ترويحيا رياضياً اضافة الى عروض انشطة « الاسر » المختلفة بالمدرسة .. وليحضر الحفل يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية ، وخالد الحربان مدير ادارة النشاط المدرسي .

صور الرياضة بعدسة ابو شنب يوسف ومحمد عياش

دون اهداف انهى التضامن والنصر رحلتهما بالدوري

اهداف انتهى لقاء التضامن ... ر الذي جرى امس على ملعب ... ت في اخر أيام الدوري العام ... القدم ليرتفع بذلك رصيد التضامن الى ٢٢ نقطة يليه النصر وله ٢١ نقطة .. قدم الفريقان عرضا متواضعا تبادلا فيه الهجمات دون خطورة على المرمى .

● المزروعي يتوسط الغيث والشاهين

● لقطة من العرض الذي قدمه اشبال مراكز تدريب «الميني باسكت»

القادسية يفوز على كاظمة ٩٠/٥٦
ويتأجل إعلان بطل دوري كرة السلة

كتب عرفان بدير

● تأجل اعلان بطل دوري كرة السلة لهذا الموسم وذلك بعد ان تمكن القادسية من الفوز بسهولة على كاظمة ٩٠/٥٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٧/٣٦ لصالح القادسية الذي قدم لاعبوه عرضا ممتازا وكانوا هم الفريق الافضل طوال شوطي المباراة وتناقلوا الكرة ، وسجلوا النقاط ببراعة واقتدار ، في حين لم يظهر كاظمة بالصورة التي كان عليها طوال مباريات الدوري وكفريق يتصدر البطولة . وظهر لاعبوه بحالة سيئة دفاعا وهجوما .

اقيمت المباراة على صالة كيفان ، وحضرها عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب ، وخالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة ، ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وناديي القادسية وكاظمة وجمهور كبير ملأ صالة كيفان .

وبهذا الفوز يتعادل الفريقان في عدد النقاط وسيقام لقاء فاصل يحدد الاتحاد موعده فيما بعد .

المباراة

منذ الدقائق الاولى وضح ان كاظمة ليس في حالته الطبيعية وخاصة في الدفاع فاستغل ذلك القادسية تماما خاصة وان لاعبي القادسية لعبوا بروح عالية وعملوا للفوز منذ الدقيقة الاولى فكانوا جميعا نجوما ، وتألق منهم وليد العساكر الذي كان له فضل كبير في فوز فريقه حيث سجل في الشوط الاول بمفرده ٢٠ نقطة ساعده على ذلك حسن تحركات رباح سعود تحت السلة فاعطى المجال لوليد للتألق ، هذا بالاضافة الى توفيق الثلاثي حسين بودهوم وسعود الرباح وفيصل بورسلي في التسجيل من الخارج خاصة حسين الذي ظهر بصورة طيبة في الشوط الثاني ، اما كاظمة فكان عكس القادسية تماما ولم يقدم اي لاعب منه المطلوب وظهر دفاعهم بحالة يرثى لها ، وان كان علي يوسف وعلي احمد افضلهم نسبيا ، اما اسعد البنوان ووليد السمكة فلم يفعلا شيئا ، وظهر خالد عمر مرتبكا وعدنان البكر سجل اول نقطتين في منتصف الشوط الثاني والدليل على سوء حالة كاظمة ان الفريق سجل ٤٤ نقطة فقط حتى الدقيقة ٩ من الشوط الثاني وهو ما لم يحدث قبل ذلك .

كيف لعب الفريقان ؟

لعب القادسية في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة للضغط على مهاجمي كاظمة لمنعهم من التصويب ، وقد نجح الفريق في تطبيقها بصورة ممتازة ساعدهم على ذلك سوء حالة لاعبي كاظمة خاصة في التصويب من الخارج ، كما امتاز دفاع القادسية بجمع الكرات المرتدة والمتابعة تحت السلتين ونجح وليد العساكر ورباح سعود في ذلك الى حد كبير .

وفي الهجوم تألق جميع لاعبي القادسية في التصويب من الخارج خاصة في الشوط الثاني اما في الشوط الاول فاعتمد الفريق على تمرير الكرات الى وليد العساكر تحت السلة وقد نجح وليد في تسجيل ٢٠ نقطة في الشوط الاول وكان نجم فريقه .

اما كاظمة فلعب في الشوط الاول بطريقة رجل لرجل وكان دفاعه ضعيفا للغاية ولم يتمكن لاعبوه من وقف خطورة لاعبي القادسية وفي الشوط الثاني غير طريقته في بعض الفترات الى دفاع المنطقة ثم عاد الى طريقة رجل لرجل مع الضغط على فريق القادسية في نصف ملعبه ولم يتمكن ايضا لاعبو كاظمة من مجاراة لاعبي القادسية الذين كانوا يسجلون بسهولة خاصة تحت سلة كاظمة .

سير المباراة

تقدم القادسية في الدقائق الاولى ١٠/صفر ثم ١٤/٤ بفضل تألق وليد العساكر ، وينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف لتصل النتيجة الى ٢١/١٢ ولكن القادسية يعيد سيطرته بفضل حسن تحركات رباح سعود لتصل النتيجة الى ٤١/٢٤ في الدقيقة ١٧ ويسجل وليد العساكر المتألق للقادسية وينتهي الشوط الاول لصالح القادسية ٤٧/٣٦ .

وفي الشوط الثاني يواصل القادسية تقدمه لتصل النتيجة الى ٦٦/٣٧ وتألق من القادسية حسين بودهوم وسعود الرباح في حين كان علي احمد انشط لاعبي كاظمة لتنتهي المباراة بفوز القادسية ٩٠/٥٦ .

حكم المباراة الحكمان الدوليان حبيب صفر ومحمد عيد كنج .

سجل للقادسية . وليد العساكر ٢٤ ، حسين بودهوم ١٨ ، سعود الرباح ١٦ ، رباح سعود ١٤ ، فيصل بورسلي ١٢ ، احمد الزنكوي ٤ ، امان بودهوم ٢ .

سجل لكاظمة : علي يوسف ١٨ ، علي احمد ١٨ ، عبدالله بلال ٨ ، اسعد البنوان ٦ ، عدنان البكر ٤ ، وليد السمكة ٢ .

عرض «للميني باسكت» بين شوطي المباراة

قدم اشبال مراكز التدريب التابعة لاتحاد كرة السلة في «الميني باسكت» عرضا بين شوطي المباراة ظهر فيه الاشبال بمستوى طيب يبشر بالخير كما اقيمت مباراة قصيرة بين فريقين من اللاعبين الذين تعدى عددهم المائة لاعب ، والجدير بالذكر ان الاتحاد قد انشأ مركزين للتدريب الاول بمدرسة فلسطين الابتدائية ويقوم بالتدريب فيه المدربان سعد عبدالوهاب وسالم المرطة ، والثاني بمدرسة كيفان ويتولى التدريب فيه المدربان سامي العون وحميد السماك ، وقد شكل اتحاد كرة السلة لجنة للميني باسكت من يوسف الخالد وحسين العيدان وخالد العريفان ، ويشرف على مراكز التدريب وجدي عبداللطيف .

في الهدف

لماذا نحن هكذا ؟

كثيرون قابلتهم عقب مباراة منتخب الخليج وهامبورغ الالماني وكان اغلبهم غير مقتنعين بالنتيجة التي حصل عليها المنتخب ، بل بعضهم يؤكد ان هامبورغ تراخى حتى يتمكن المنتخب من التعادل .

بكل اسف ، نحن الشعوب العربية ، نحاول دائما ان نقلل من شأننا .. لذا ينظر الينا شعب اوروبا بغير جدية بل باستخفاف .

انني اقول لهذه الفئة : ان هامبورغ لا يمكن ان يقبل لعب هذه اللعبة .. لانه جاء لاثبات وجوده في المنطقة وليس مجيئه ليخسر ويكون عرضة للنقد خاصة وهو بطل اوروبا .. كما ان اندية اوروبا لا تعرف اسلوب الغش والنفاق والتملق الذي يسود الوسط الرياضي العربي .

لست ادري لمصلحة من نستخف بهذه النتيجة الرائعة التي احرزها شباب الخليج ؟! انني اعرف ان قلة هؤلاء الذين يريدون تشويه حلاوة النصر والتجربة الفريدة لمنتخب الخليج .. واذا كانوا حقا رياضيين يفهمون خطط اللعب فأرجو منهم مشاهدة المباراة اكثر من مرة على فيديو ثم يكتبوا لنا اسماء اللاعبين من فريق هامبورغ الذين تراخوا في اللعب حتى تمكن منتخب الخليج من احراز اهداف التعادل .. ان الكرة الاوروبية لا تعرف هذا المنطق .

الى هؤلاء الشباب نقول : افيقوا من غفوتكم ، فنحن في عالم يسوده عنصر التكنولوجيا وافكارهم هذه لا تساير هذا العصر الحديث في كل شيء .

قاسم نايل

...ختم السالمية "ماراثون" الدوري بفوزه على الكويت ٢/١
...دل عبد النبي أحرز الفوز بتسجيله آخر الأهداف

...بونهاد

...ريق السالمية مباريات دوري ... لكروي التي استمرت ٥ شهور ... على الكويت بهدفين مقابل ... احد بعد ان كانت نتيجة ... الاول تقدم السالمية لكن ... حيد .

...لسالمية الفريق الوحيد الذي ... لكويت خسارتين هذا ... ، اذ كان قد فاز عليه في ... لاول بهدفين .

...دفي السالمية علي الطباخ ... عبدالنبي ، واحرز هدف ... حمد عبدالرزاق .

...تيجة ارتفع رصيد السالمية ... نقطة واحتل المركز الخامس ... تفظ الكويت بمركزه الرابع ... رصيد ٣٨ نقطة .

المباراة

...لمباراة طيبة المستوى .. ...وطها الاول بالندية والتكافؤ ... الهجمات .. وضاعت من ... عدة فرص خاصة فريق ...

...لمية استطاع انهاء الشوط ...دف .

...د الثاني بدأ الكويت نشطا ...ب جبار عبدالقدوس بدلا ... ابراهيم ، وتقدم حمد ...ق وممارسة لاعبي الكويت ...على المرمى ، ونجح حمد في ...دف التعادل في الدقيقة ...

...يت هو الاكثر استحواذا ...ة في هذا الشوط ، لكن ...هجمات المرتدة من السالمية ... ، وقد نجح عادل عبدالنبي ... هدف الفوز لفريقه اخر ...وري الدمج الكروي .

... فرصتان للكويت : الاولى لكريم حربي حين مر من الظهير وانفرد وسدد خارج المرمى .

والثانية حين مرر حمد الكرة عرضية الى جبار الذي طوح بها اعلى العارضة وضاعت فرصة التعادل .

لكن اخطر الكرات جميعا تلك التي تقدم بها العصفور وانفرد بالطرابلسي ثم راوغه وسدد الكرة ضعيفة جدا لترتد من فواز الفضل وتضيع اسهل فرصة .

وافضل اللاعبين كان العنبري حيث هيأ العديد من الكرات العرضية الى كل من كريم حربي ومحمد ابراهيم لكنهما اهدرا جميع هذه الفرص .

كان الطرابلسي في غير حالته الطبيعية اذ ارتدت منه الكرة الاولى التي جاء منها هدف السالمية الاول . ومرت من تحت جسمه وفي الزاوية التي يحرسها ، الكرة التي جاء منها هدف الفوز للسالمية .

اهداف المباراة

● هدف علي الطباخ : في الدقيقة ٩ ومن ضربة حرة للسالمية رفعها مبارك سليمان ارتدت الكرة من الطرابلسي الى المكيمي المتقدم سددها برأسه فترتد من العارضة الى احمد الفرحان وترتد الكرة من العارضة مرة ثانية الى علي الطباخ المتابع ليسددها براسه في المرمى .

● هدف حمد عبدالرزاق : في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني خطف حمد كرة من عبدالله الملا وسدد الكرة في الزاوية البعيدة ليسجل هدف التعادل .

● هدف الفوز لعادل عبدالنبي : في الدقيقة ٢٩ تمريرة «بينية» جميلة جدا من سعود دياب الى عادل عبدالنبي الذي تقدم بالكرة وسددها من خارج منطقة الجزاء لتسكن الزاوية التي يحرسها الطرابلسي وتمر الكرة من تحت جسمه .

ادار المباراة

قاد المباراة الحكم عبدالله غريب وساعده على التماس الحكمان راضي الحداد وخليل القطان ، وانذر الحكم احمد المكيمي لخشونته ، ولفت نظر الطرابلسي لاحتكاكه بعيد النبي .

مثل السالمية

عبدالحميد الشطي – احمد المكيمي – عبدالله الملا – خالد عبدالغفور – حسين ناصر – فيصل العصفور – صالح العصفور – مبارك سليمان – سعود دياب – علي الطباخ – عادل عبدالنبي .

مثل الكويت

احمد الطرابلسي – عباس تركي – احمد الفرحان – فواز الفضل – وليد الجاسم – حمد عبدالرزاق – سعد الحوطي – زهير عبدالخالق – كريم حربي – محمد ابراهيم – (جبار عبدالقدوس) – عبدالعزيز العنبري .

● كرة مشتركة بين الطباخ واحمد الفرحان

دراسات في التنظيم والادارة بمركز اعداد القادة

● يقيم مركز اعداد القادة الرياضيين دراسات في التنظيم والادارة في المجال الرياضي للمنطقة الثالثة «المدينة» وتبدأ هذه الدراسات في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين .

مباراتان لمنتخب الشباب لليد في قطر والامارات

صرح عبداللطيف القلاف مدير المنتخب الوطني لكرة اليد بان المنتخب يتدرب يوميا حيث تم وضع خطة خاصة للاعبي تحت ٢٠ سنة .. واشار الى ان المنتخب سيزور الامارات وقطر في الفترة من ٢٦ – ٢٩ مارس المقبل لاجراء لقاءات ودية مع فرق الدولتين .. وقال : بالنسبة الى المنتخب الاول فسيبدأ تدريباته بعد ان يعتمد مجلس الادارة الخطة التي وضعتها هيئة التدريب .

فندق كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

للبيع
شقة للبيع ديلوكس مفروشة على النظام الاوروبي الحديث بمنطقة خيطان بها تلفون . الايجار الشهري ٨٥ د.ك . فمن يرغب الشراء يرجى الاتصال بهاتف رقم ٥٥٤٩٥٥

للقضاء على
الحشرات ، الفئران ، الجرذان
النمل ، الصراصير ، القرضة ..
اتصلوا ..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع المبيدات الحشرية - ت ٦١٠٣٣٨

للبيع
شركة مجهزة بكامل مكاتبها واثاثها بها تلفون ومعدات ثقيلة وسيارات .
فمن يرغب الشراء يرجى الاتصال بهاتف رقم ٥٥٤٩٥٥ مع الرخصة او بدونها .

تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب   تأجير سيارات
٤١١٤٥٠/٤١١٤٥٧/٤١١٤٨٦/ ٤١١٤٩١
شكاوي ٤٢٦٠٢٦

مفاجأة الموسم؟؟!!
في معرض القبس
مقابل مخفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

قسائم بالأردن
١ - ادفع ٧٦٥ دينار كويتي واحصل على قسيمة من اربع دونمات قرب المطار الدولي الجديد .
٢ - لتحصل على اربع دونمات من اراضي المفرق على الطريق العام والمنطقة الحرة ادفع ٣٨٥ د.ك
٣ - يوجد لدينا قسائم سكنية ممتازة في ناعور - خربة السوق - الجبل الاخضر وايضاً في قاع جنا والجبلات
الدفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ ص.ب/ ٢٢٨٨٢ صفاة الكويت

وصلت شحنة جديدة من دراجات
چاوا
JAWA MOTORCYCLE
موديل ١٩٨٠
مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الإمارات العربية
شركة الدهيشي التجارية
الدهلة - شارع صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة الخليج - ت: ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧
ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ كويت - برقياً ميلاد

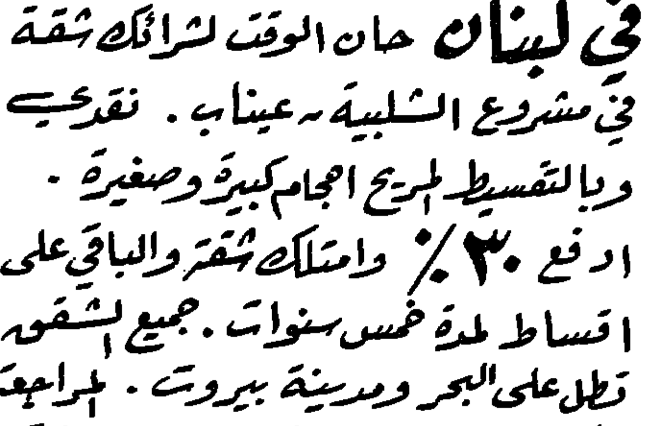
معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بدلة مخمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شاموا ١٨ دينار
ملاحظة : نفتح يوم الجمعة دوام كامل

للبيع لعدم التفرغ
محل بقالة بجميع محتوياته
ت/ ٦١٤٤٣٨ للاتصال: من ٥ - ٧ مساءً

مطلوب للعمل
شركة تجارية بحاجة إلى بائع معلقات كهربائية ، شرط الخبرة السابقة
المراجعة: ت/ ٧٣٣٠٣٣ - ٤٣٣٣٨٨

---

٢٠ ديناراً فقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك من أجمل وأحدث النقشات الاوروبية التي وصلتنا حديثاً
لدى: **معرض السالمية للبرادي**
السالمية/ مقابل مطافي السالمية / ت ٦١٥٣٩٠



في لبنان
حان الوقت لشرائك شقة في مشروع الشلبية - عيناب . نقدي وبالتقسيط المريح احجام كبيرة وصغيرة .
ادفع ٣٠٪ وامتلك شقة والباقي على اقساط لمدة خمس سنوات . جميع الشقق تطل على البحر ومدينة بيروت . المراجعة
مؤسسة الصالحية للعقارات
ت : ٥٤٤٦٧١ / ٥٤٨٨١٥

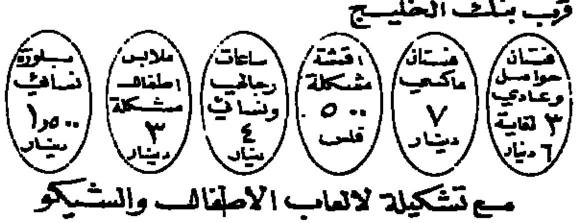
مطحنة القهوة "كروبس" السريعة
التي تعطيك نعومة البن حسب الطلب
٥,٦٠٠ د.ك
KRUPS
شركة الاتحاد التجارية
ت : ٤٢٣٣٥١ / ٤٢٣٣٦٠

للمحاضرات
للمعاهد
نقدم كرسي
"جراندي" اليابانية
الذي حاز على ثقة الجميع

للكبار والصغار !!
أجمل هدية !!
للطلاب ، للمعاهد
للمدارس
توفير في المال والمساحة

شركة الزياني للتجارة
ZZ ZZ قسم الأثاث المكتبي ت ٨٣٣٤٧٨ / ٨٣٣٧٦٦ - ص.ب ٤١ صفاة - الكويت

تعلن **هافانا** ابتداءً من اليوم
عن بيع جميع البضاعة الموجودة في مدينة الازياء ، السالمية . جملة او مفرق حسب الاسعار التالية . وعلى من يرغب الشراء الاضطلاع على البضاعة الموجودة في مدينة الازياء / السالمية قرب بنك الخليج



مع تشكيلة لالعاب الاطفال والشيكو
السالمية / ٦١٤٩١٧ - ٦٤٠٤١٩

مطلوب
١ - مهندس مدني
ليتسلم موقع وله خبرة لا تقل عن سنتين وبحوزته سيارة
الاتصال: ت/ ٧١٨٥٠١ - ٧١٣٥٦٧
من الساعة ٩ - ٥ مساءً
او الكتابة الى ص.ب/ ٣٨٣٤ الصفاة

يعلن مصنع شركة الصباح للخيام
الى زبائنه الكرام عن استعداده في تصليح جميع انواع الخيام التي من انتاجه .
ت / ٤٣٢٥٠٦

تعلن
شركة الحمر للإنتاج الفني
ت : ٤٤٦٢٤٤
عن حاجتها الى وجوه نسائية لهن قدرات فنية . خاصة في الحركة الايقاعية او الغناء او الطرق على الآلات الموسيقية والايقاعية مثل الدف والطبل والطار وغيرهم . ستكون لهن مكافأة مادية مغرية / الاتصال بالشركة مساءً المقابلة شخصياً

شركة نايف حمد الدبوس وأولاده
بحاجة الى
سكرتيرة
تجيد التحدث والطباعة باللغتين العربية والانجليزية
المراجعة تلفون
٨١٥٣٥٣ - ٨١٥٨٩٩ - شئون الموظفين

للبيع بقالة
بقالة في جليب الشويخ (الحساوية) على الشارع بكامل محتوياتها من ضمنها ثلاجة اربعة ابواب حساوي وميزان اوتوماتيكي ومكيف ٣ طن وفريزر والبضاعة الموجودة بداخلها . المراجعة صباحاً: ت ٨١٠١٢٥ - ٨١٠٣٨٨ ام غانم مساءً/ ٦٤٢١٤٢ جابر





شركة لوكس التجارية ت/ ٧١٥٩٢٦
شركة صباح وفلاح ت/ ٧٧٤٧٤٣
مؤسسة اضواء الجهراء ت/ ٧٣٢٢٥
٢٦٠٠ شمعة



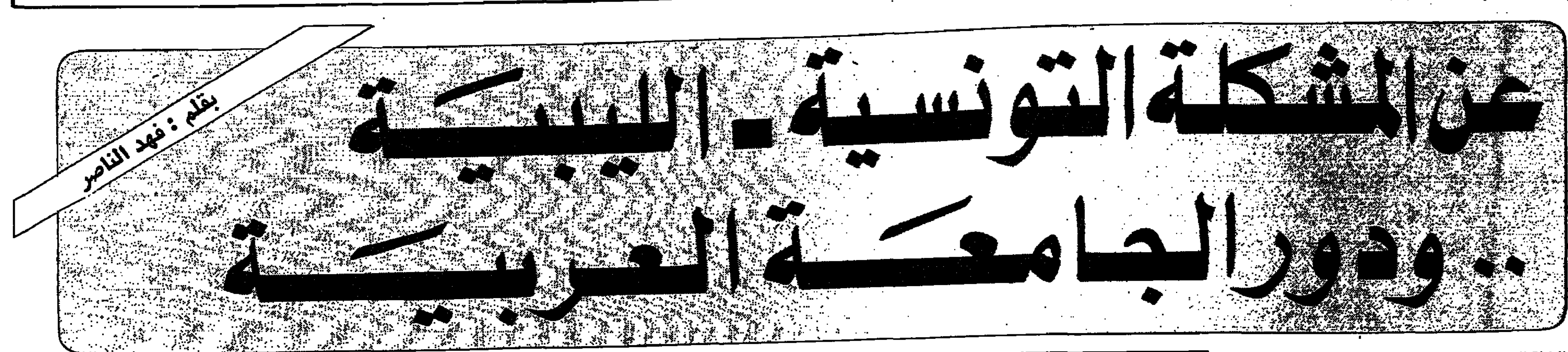
الدهيشي التجارية
تقدم مولدات الكهرباء «كاوزاكي» الشهيرة
ت ٥٤٤٠٥٢ / ٥١٢٧١٣ / ٤١٩٩٠٧ / ٤٣٧٦٩٣
ومتوفرة لدى موزعيها المعتمدين :-



معرض الوان للاجهزة الكهربائية ت ٧٧٢٥٦٥
معرض عطارد ت/ ٧٧٠١٤٦
شركة حطين للادوات الكهربائية ت ٩١١١٦٣
١٥٠٠ شمعة

شركة الخليج الازرق ت/ ٩١٣٤٧٤ - ٩١٣٤١٧
معرض جمعية الصليبخات ت/ ٨٧٠٩٤١
معرض الرقعي ت ٩١٠٥٢٣
١٠٠٠ شمعة

مؤسسة فهد السويد الفحاحيل ت/ ٩١٣٢٧٣
شركة الاتحاد التجارية الفحاحيل ت / ٩١٠٥٢٣
٧٠٠ شمعة



، الايام القليلة القادمة سوف يجتمع مجلس جامعة الدول العربية
تماعاً عاجلا بدعوة من دولتين من الدول الاعضاء بالجامعة ، وهذا
جتماع ينعقد لا لبحث الظروف الدقيقة والحرجة التي تجتازها
نطقة وتحيط بالقضية العربية هذه الايام ، ولا لبحث الامور المصرية
لاوضاع المتفجرة التي يتعرض لها الوطن العربي والمتفرعة عن
امرة كامب ديفيد ، كتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية ،
صعيد عمليات الاستيطان الصهيونية في الضفة الغربية والقرارات
سرائيلية الاخيرة الرامية الى ابتلاع مدينة الخليل والمدن
لسطينية الاخرى . كما أن مجلس الجامعة لا ينعقد حتى لبحث
يا اسرائيل العدوانية السافرة ضد سوريا والجبهة الشمالية
شرقية عموماً والتي يجري الاعداد لها من خلال تفجير الاوضاع
منية اللبنانية ومن خلال تدمير صور والنبطية وتهجير سكانهما ،
ذلك باقي مدن وقرى ومخيمات اللبنانيين والفلسطينيين في
جنوب اللبناني . نعم .. أن اجتماع مجلس الجامعة العربية
بل غير معني بكل هذه القضايا والاوضاع العربية ، ولا هو معني
اً بموضوع ارسال مشاة البحرية الاميركية الى بحر العرب والامر
ي اصدره الرئيس كارتر بهذا الصدد لاظهار تصميم الولايات
حدة على حماية مصالحها في منطقة الخليج !
ن .. لماذا يجتمع مجلس الجامعة العربية ، ولماذا الدعوة العاجلة
ي توحي بالاهمية القصوى التي تفوق أهمية كل الامور السالفة
كر ؟ أن الحقيقة المؤلمة التي تفصح عن مدى هزال الاوضاع
ربية وما وصلت اليه هذه الايام من انهيار مؤسف تقول بأن
تماع ينعقد لبحث خلافات مستجدة بين دولتين عربيتين
اورتين تهدد بمواجهة عسكرية بينهما ! .. وان الامر يتعلق
سخ جديد في جسم هذه الامة يضاف الى سلسلة التفسخات
شروخ القائمة والتي لم تستطع كل الاجتماعات على كل
ستويات ان تجد لها علاجاً أو تضع لها حداً . فالى جانب
لافات القائمة في المشرق والتي تحول دون قيام جبهة حقيقية
مود والتصدي وجه العدوان الصهيوني كما تحول دون قيام جبهة
قية أو حتى مجرد تنسيق في المواقف تجاه الاخطار الدولية
محيطة بالخليج والجزيرة العربية وساحل عمان ، الى جانب هذه
هات يبرز خلاف جديد في المغرب يضاف هو أيضاً الى خلاف
حراء الغربية بين الجزائر والمغرب .. ذلك هو الخلاف بين
س وليبيا .

ة الخلاف

أي محاولة لتقصي اسباب ودوافع الخلاف التونسي الليبي ،
ي التأكيد على الحقائق الهامة التالية :—
- أن أي خلاف بين أي طرف عربي وأخر في الظروف العربية
ولية الراهنة لا يمكن أن يؤدي لغير تفتيت الجهد العربي وبعثرة
كانات العربية لصالح المخططات المعادية ، وهي بلا شك
طات استعمارية صهيونية تستهدف القضاء على كل جهد عربي
رك وأجهاض كل محاولة لوضع استراتيجية عربية موحدة من
استعادة الارض والحقوق العربية المغتصبة وتحرير أرادة الامة
بية من قيود التبعية والهيمنة والاستغلال .
- أن أي محاولة لتصعيد الخلافات العربية القائمة أو خلق
ت جديدة هذه الايام بالذات لا يمكن أن تكون بعيدة أو
لة عن المؤامرة الكبرى التي يحيكها أطراف الحلف الاستعماري
يوني والهادفة الى زج المنطقة العربية كلها في أتون الصراعات
ية واحتوائها ضمن مناطق النفوذ ، ونهب خيراتها وكل
تها ، والعودة بها مجدداً الى احضان الاستعمار والوصاية
منة بمختلف أشكالها وصورها .

- أن أي تدخل خارجي أجنبي في الخلافات العربية ، أو تدويل
الخلافات بشكل أو بأخر لا يمكن أن يحقق أي مصلحة لاي
عربي ، بل انه يشكل مدخلا لتحقيق المصالح المناهضة
لحة العربية العليا والمتعارضة معها أن لم يكن يشكل جزءاً من
لات مدبرة معادية أساساً لكل القضايا العربية . وهذه الحقيقة
على كل الاطراف العربية العمل على حل خلافاتها في النطاق
ي ، وفي ظل الاطار الذي رسمه ميثاق جامعة الدول العربية
ته معاهدة الدفاع العربي المشترك .

ضوء هذه الحقائق المبدئية يمكن استعراض وفهم الخلاف
سي الليبي ، وكذلك يمكن وضع الاسس الضرورية لحل هذا
ف . ونحن اذا ما أخذنا بالبيانات الرسمية لكل من الطرفين
ين نجد أن قصة الخلاف تتلخص فيما يلي :—

أن الحكومة التونسية تتهم السلطات الليبية بتسليح وتنظيم
ب العناصر التي قامت بالهجوم على مدينة قفصة . في حين
السلطات الليبية هذا الاتهام نفياً قاطعاً .
أن الحكومة التونسية طلبت من كل من الولايات المتحدة
كية وفرنسا أمدادها بمساعدات عسكرية للقضاء على الهجوم
ح الذي تعرضت له مدينة قفصة . وقد بادرت كل من
ين بتقديم المساعدات المطلوبة على وجه السرعة الامر الذي
ه ليبيا تدخلا عسكرياً يهدد أمنها وأمن المنطقة .

ف أن يتطور الخلاف بين البلدين الجارين الى درجة تعريض
الشعبين الشقيقين للضرر اقتصادياً واجتماعياً ، والى درجة
القوات العسكرية على الحدود المشتركة الامر الذي ينذر
لدام المسلح ، في حين توالي أجهزة الاعلام التونسية والليبية
حملات التشهير والتجريح والاتهامات المتبادلة والتي تتناول
البلدين بأشخاصهما وسياساتهما ، كما تتناول أنظمة الحكم
بالتحريض ضدها والمطالبة بقلبها ووضعها بالعمالة والتبعية
ي .. الخ .

لفت النظر أن هذا الخلاف قد برز بصورة فجائية ، وتطور ايضاً
ة وكأن أياد خفية كانت تحركه طبقاً لخطة مدروسة بدقة
ة مسبقاً ، وفي هذا الصدد يبرز دور التدخل الفرنسي والاميركي
خاصة وكأنه استكمال لما يجري في المنطقة في أقصى المشرق
تنفذ خطط التدخل العسكري السريع وتبذل جهود مستميتة
ل استقطاب القوى واستنفارها بعيداً جداً عن كل مصلحة
أو قومية .

الهجوم .. ورد الفعل :

ك أن رد الفعل التونسي المتمثل في طلب المساعدات
رية من كل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية ، وبالطريقة
ة التي جاء فيها هذا الطلب والاستجابة له ، يشير لدى
ن تساؤلا مهماً عن حجم الهجوم الذي وقع على مدينة قفصة
ل يمكن أن يكون الهجوم في حدود ثلاثين أو اربعين مسلحاً
من الحدود الليبية ؟
يستدعي هذا العدد المحدود طلب المساعدات العسكرية من
الكبرى ؟ ان الاجابة على هذا التساؤل الذي يشبه اللغز في
يمكن ان يحل اشكالا لدى المراقبين حول هوية القائمين على





الهجوم ، وهل هم من الليبيين والتونسيين القادمين من خارج الحدود ، أم أن المسألة تتعلق بحركة أوسع بكثير مما ذكرته البيانات الرسمية التونسية . واذا كان المرء في خارج تونس لا يملك الحقائق التي تنير له مجال الرؤية الواضحة في هذه المسألة الا أن عدداً من القرائن لا بد أن تقدم مؤشرات لها أهميتها في هذا الصدد ، ومن هذه القرائن ما يلي :—

١ — أن عملية القضاء على حركة التمرد أو العصيان في مدينة قفصة قد استغرقت وقتاً أطول مما يحتاجه القضاء على عدد محدود من المتسللين من خارج الحدود .
الامر الذي يوحي بأن الحركة داخلية أساساً ، وقد تكون قد دعمت بعناصر من الخارج .

٢ — أن توجيه وحدات من الاسطول الفرنسي الى عرض الشواطيء التونسية فور اندلاع الاحداث وبطلب من الحكومة التونسية ، ومشاركة قوات فرنسية في عملية القضاء على حركة التمرد في مدينة قفصة ، انما يدل ايضاً على أن الحركة تتجاوز بكثير مسألة تسلل عدد من المسلمين الى المدينة من خارج الحدود .

ومهما يكن الامر .. ومهما يكن حجم الهجوم فانه في نظرنا لا يستدعي طلب الاستعانة بقوات عسكرية أجنبية ، وأن الامر الطبيعي أن تستعين الدول في مثل هذه الحالات بقواتها الوطنية من جيش ورجال أمن ، أو تتقدم بطلب المساعدة من المنظمات الاقليمية أو الدولية أو القومية . وكان أمام تونس قبل اللجوء الى المساعدات الاجنبية اللجوء الى جامعة الدول العربية التي أكدت فعاليتها في اكثر من حالة مشابهة واستطاعت أن توقف القتال بين الاخوة ، وكان قتال جيوش واضح ومعلن لا قتالا مع عشرات المتمردين . وهنا لا بد من الاشارة الى ان تونس هي مقر جامعة الدول العربية وأن الامين العام للجامعة هو شخصية تونسية مرموقة . وقد كان تجاهل تونس للجامعة مع كل ذلك أمراً له دلالاته التي ليست في صالح تونس كمقر للجامعة ، ولا في صالح المركز الذى تتبوأه الجامعة على الصعيد الافريقي أو الدولي .

دور الجامعة العربية

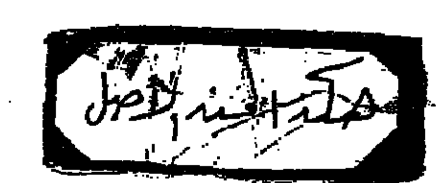
على ضوء ما سبق يمكن القول أن الطلب الذي تقدمت به تونس لاجتماع مجلس الجامعة العربية جاء متأخراً بعض الشيء ، وكان ينبغي أن يتم قبل طلب المساعدات العسكرية من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية وحينئذ كان يمكن أن يكون الموقف التونسي مدعوماً بصورة أفضل مما هو عليه الآن . فلا شك أن التدخل في الشؤون الداخلية لدولة عضو في مجلس الجامعة من قبل دولة أخرى أمر يتنافى مع ميثاق الجامعة ومع معاهدة الدفاع العربي المشترك . وان اثبات التدخل امر متروك لمجلس الجامعة الذي يجب أن تتاح له الوسائل الكافية للتحقيق والاطلاع على الادلة والبيانات على الطبيعة . ولا شك أن الحكومة التونسية سوف تتيح المجال لمثل هذا التحقيق .

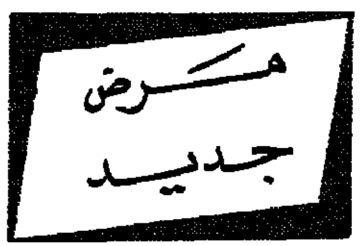
ومن جهة أخرى فأن علينا ايضاً ان تجيب على التساؤلات التي ستطرح في مجلس الجامعة عن دواعي طلب المساعدة العسكرية الفرنسية والاميركية، والاستعانة بقوات أجنبية لقمع تمرد داخلي قد يكون مدعوماً من خارج الحدود وقد لا يكون . وأن هذه التساؤلات لتحمل طابع الاهمية والخطورة في أذهان كل اعضاء مجلس الجامعة العربية في هذه الظروف نظراً لارتباطها بالقضايا الكبرى التي يتعلق بها مصير المنطقة ومصير أمتنا العربية في الازمة الراهنة التي تعيشها .

أن مجلس الجامعة العربية يجب ان يتخذ موقفاً واضحاً وصريحاً من أي تدخل قد يثبت ان دولة ما عضواً فيه قد تعرضت له من قبل دولة أخرى في شؤونها الداخلية .. ولكنه في نفس الوقت يجب ان يكون واضحاً وصريحاً ايضاً في التأكيد على أن ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك هما المرجع الوحيد الذي يجب اللجوء اليه في حالة التعرض لاي عدوان داخلي أو خارجي .. وأن اللجوءالى اي جهة اخرى وخاصة لجهات اجنبية معادية لامتنا وقضاياها — انما هو خروج على الميثاق وعلى المعاهدة ..وفي كلتا الحالتين يجب أتخاذ الاجراءات المناسبة بحق الجهة المخالفة .

ومن جهة أخرى فأن على جامعة الدول العربية ان تجد الوسيلة الفعالة للخروج من دوامة الخلافات العربية الجانبية التي تفتعل بين الحين والآخر ، والتي يراد منها الهاء الامة عن القضايا المصيرية وخلق العقبات والعراقيل أمام العمل العربي المشترك . ولعل انجع وسيلة في هذا المجال تكمن في تعديل ميثاق الجامعة على نحو يتيح اتخاذ القرارات الفعالة ويجبر الاعضاء على تنفيذها تحت طائلة عقوبات عملية رادعة .
والى أن يتم ذلك فليس امام مجلس الجامعة وهو يبحث الخلاف التونسي الليبي الا اتخاذ القرارات النظرية التي هي عملياً غير ملزمة من وجهة نظر الاطراف المعنية والتي تظل عرضة للنقض أو الاهمال .. أو هي على أحسن الاحوال ذات تأثير أدبي والتزام خلقي لا غير . وفي اعتقادنا ان حل الاشكال بين تونس وليبيا من قبل مجلس الجامعة يجب أن يستند على الاسس التالية :—
١ — العمل فوراً على وقف الحملات الاعلامية والاذاعية والصحفية بين الطرفين .

٢ — التعهد بالالتزام بميثاق الجامعة العربية ولا سيما النصوص المتعلقة بالامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية الاعضاء واحترام انظمة الحكم القائمة في كل منها .
٣ — سحب التحشدات العسكرية من على جانبي الحدود بين البلدين ، وكذلك سحب اية قوات أجنبية قد تكون استقدمت لمساندة أحد الطرفين . والالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك فيما يتعلق بالتشاور مع الدول الاعضاء في حالة وقوع هجوم أو التهديد به ضد أي من الدول الموقعة على المعاهدة .
وأخيراً .. لا بد أن نوجه هنا كلمة الى مجلس الجامعة الموقر .. وهي ان نظام الرئيس السادات المرتد والمطرود من رحاب الجامعة يرقب باهتمام وشغف شديدين — كما تشير أجهزة أعلامية — ما يجري على الساحة العربية هذه الايام ، ويتمنى للمجلس الفشل الذريع في المهمة التي يجتمع من أجلها لكي يعلن على الملا نهاية عصر الجامعة وبداية عصره هو ، عصر السادات ، ويكون له العذر في كل ما يفعل وما يرتكبه من جرائم في حق هذه الامة . فهل نحقق له أمنية .. أم نقضي على ظاهرة السادات من جذورها ولا نسمح بتكرارها على مسرح الجامعة العربية ؟ الله أعلم .









● الاخوة الثلاثة الذين اصابهم المرض



● الدكتور عدنان العبدلات

والمصابون منه مواليد الكويت !

عمان — من مراسل « الرأي العام »
بالرغم من تطور العلوم الحديثة ومنها علم الطب ، يظل العقل البشري قاصرا عن فهم بعض الظواهر المرضية وايجاد العلاج لها .. لكن رغبة العاملين في هذا الحقل واندفاعهم من اجل تخفيف آلام الانسانية تجعل الحل شبه المستحيل ممكنا .

الدكتور عدنان العبدلات اختصاصي اعصاب ، اردني احد هؤلاء الباحثين باستمرار من اجل تخفيف آلام المعذبين ، وبالرغم من تاريخ العرب الحافل بالنوابغ من الاطباء الا ان هذا التاريخ لم يذكر واحدا . استطاع تسجيل اكتشاف مرض جديد وتشخيصه ، وهكذا يكون الدكتور « العبدلات » هو الطبيب العربي الاول وعبر تاريخ العرب الطويل ، الذي يكتشف مرضا ، ويعمل الان لايجاد العلاج له .

عن اكتشافه والمستقبل يتحدث الدكتور عدنان العبدلات بعد عودته من لندن فيقول :
قصة اكتشاف المرض بدأت عندما تقدم الى عيادة الاعصاب في المدينه الطبية شابان محولان اليها من اللجنة الطبية العسكرية لمعرفة مدى لياقتهما للخدمة الوطنية الاجبارية وكان ذلك في الاسبوع الاخير من شهر تشرين الثاني في العام الماضي ، وعندما قمت باجراء الفحوصات اللازمة تبين ان هناك زيادة في تصبغ الجلد في المناطق المكشوفة ونقصا في التصبغ في المناطق غير المكشوفة ، وضعفا في الطرفين العلويين ، والتهابا في أعصاب الطرفين السفليين . امام هذه الحالة كان لا بد من سؤالهما عن تاريخهما الطبي ، فوجدت انهما ولدا في الكويت ، وكان لون جلدهما ابيض ساعة الولادة ، وفي الشهر السادس من عمر كل منهما اخذ بظهر اصطباغ في الجلد في المناطق المكشوفة بالاضافة الى ازدياد تصبغ الشعر في الرأس حيث اخذ الشعر يصطبغ بلون الشيب ، وفي سنه السادسة من عمر كل منهما لاحظ اهلهما — بالمناسبة هما شابان اخوان عمر الاول ٢١ والثاني ١٧ سنة — ان كلا من الطفلين لا يستطيع الركض مثل بقية الاطفال ، وبعد ذلك بسنوات لوحظ ان الطفلين يواجهان صعوبة في صعود الدرج ، وهكذا تدرجت بهما الحال الا الاسوا مع مرور الزمن ، كما ان لهما اختا في سن التاسعة مصابة بنفس المرض . وقد تم عرض هؤلاء على عدة اطباء الا انه لم يتم تحدبد نوع المرض .
يتابع الدكتور حديثه قائلا : بعد ذلك قمت بالاتصال بعدد من الزملاء الاختصاصيين في الجلد والاعصاب ، وتبين انهم لم سمعوا عن مثل هذه الحالة ، وعندها حاولت الاستقصاء في مراجع وكتب الطب فلم اتوصل الى نتيجة .
وعلى ذلك وفي ضوء هذه الحالة الفريدة من نوعها وبعد الاقتناع بعدم وجود حالة مشابهة من قبل كان لا بد من الاتصال بالاختصاصيين العالميين فاتصلت بالبروفسور « ماكدونالد » أستاذ امراض الاعصاب في المستشفى الوطني بلندن فأفاد بأن هذه الحالة جديدة ، بعد ذلك سافرت برفقة احد المريضين الى لندن لمتابعة البحث والاستقصاء فأدخلت المريض الى المستشفى الوطني بلندن حيث تم عرضه على العديد من الاختصاصيين في الاعصاب المشورين عالميا ، وقد بلغ عدد هؤلاء ما يقارب خمسة وثلاثين طبيبا ، فأكد الجميع ان هذه الحالة هي مرض جديد في الطب ، ومن ثم تم اعلان اكتشاف هذا المرض ليتم تعميمه عالميا في مجال الطب حيث سيتم اضافة هذا المرض الى مراجع وكتب الطب في سائر انحاء العالم ، كما سيصار الى تدريسه في الجامعات ، وكذلك سيتم نشره في المجلات الطبية العلمية المتخصصة بالاضافة الى انه سيتم عرضه على اللجنة المشرفة على جائزة نوبل .
اما عن علاج هذا المرض فيقول الدكتور العبدلات :
لغاية الان لم يعرف سبب المرض ، الا اننا لاحظنا ان الوالد ابن عم الوالدة ، وكذلك الجدان ، مما يشير الى دور الوراثة ، لكن لا نستطيع الجزم بسبب المرض حتى نتمكن من ايجاد العلاج الشافي له ، ولكن سأتابع البحث العلمي في هذه الحالة فقد نتوصل الى شيء والا فستكون هذه مهمة الاجيال القادمة والى ان نتوصل لعلاج شاف ، سنقوم بالباس هؤلاء المرضى احذية خاصة تتناسب وحالة اقدامهم ، وسنعمل على رفع مستوى القدم لايحاله بالساق ، وكذلك سنقوم باعطائهم ادوية لانقاص هذا التشنج في العضلات لتمكينهم من العيش بسهولة .
وعن الحالة عموما يقول الدكتور : هذه هي الحالة الوحيدة في الاردن ، وهي حالة مصاب بها ثلاثة اخوة ، وهنا لا بد من التأكيد على نصائح الاطباء بالابتعاد عن الزواج بالاقارب خاصة ابناء العمومة لتلافي الامراض الوراثية .

يحرس الزهرة عبر الاجيال

خلال تجول امبراطور روسيا « نيقولا الاول » وحرمه المصون في الاراضي المحيطة باحد قصورهما الريفية لاحظا بان هناك زهرة قد بدأت في النمو مما يبشر بقدوم الربيع وانتهاء فصل الشتاء الروسي الذي يتميز بالبرد القارس .
وعندما ابدت جلالة الامبراطورة رغبتها في المحافظة على هذه الزهرة ضد من قد تسول له نفسه قطعها ، سارع الزوج المحب لاصدار اوامره السنية من اجل حراسة الزهرة المذكورة من قبل احد الجنود البواسل .
ومن غرائب الروتين الرتيب ان الحراسة بقيت توفر بصورة مستمرة لتلك البقعة النائية من الحدائق الملكية حتى بعد مرور ما ينوف عن خمسين سنة ، اذ ان الامبراطور « نيقولا الالثاني » — وهو حفيد « نيقولا الاول » الذي اصدر الامر بحراسة الزهرة — قد لاحظ وقوف احد رجال الحرس في تلك البقعة الموحشة من الحدائق فاستغرب هذا الامر .
ولدى الاستفسار من قيادة الحرس والرجوع الى السجلات القديمة تبين ان صاحب الجلالة جده كان قد اصدر الامر بحراسة زهرة كانت تنمو في تلك البقعة فاصبحت حراستها امرا روتينيا بسبب عدم صدور اوامر جديدة لالغاء الامر الاول الذي بقي ساري المفعول حتى بعد مرور ما يزيد عن نصف قرن . ووفاة القيصر واولاد القيصر وتسلم الحفيد العتيد لمقاليد الحكم ، وبصرف النظر عن وجود اية زهرة في تلك البقعة او عدم وجودها ، اذ اهم شيء في روسيا القيصرية كان آنذاك تنفيذ الاوامر دون الالتفات لاية اعتبارات اخرى .



التدريب على مقاومة لصوص البنوك









كانت الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر عندما ترجل المدعو « ستين أل » وشريكه المقنع من السيارة امام بنك « يونيون » بمدينة « تيدان » في السويد ، ودلفا الى البنك بصورة طبيعية دون ان تبدو عليهما اية بوادر تنم عن الارتباك او توتر الاعصاب .
وصوب « ال » المذكور مسدسه نحو الموظفين بينما سارع زميله لالتقاط الاوراق النقدية ووضعها داخل كيس من البلاستيك .
وبعد ان اتما عملية تنظيف المصرف « التعيس » من محتوياته المالية سارعا للانصراف واستقلا سيارتهما متوجهين نحو اقرب .... مخفر حيث قاما بتسليم النقود « المسروقة » .
ولقد كانت عملية سرقة بنك « يونيون » بمدينة « تيدان » هي العملية الخمسون بعد المائتين في سلسلة « السرقات واعمال السطو » الموافق عليها مسبقا من قبل الحكومة السويدية ، اذ ان الغاية منها هي تدريب موظفي البنوك على التصرف السليم عند التعرض لعمليات سطو مسلح .
ويقول كبير مفتشي الشرطة « ستين ال » ان غاراته قد ادت الى تحصين البنوك لاعطائها المناعة اللازمة ضد اللصوص الذين قد تسول لهم انفسهم اقتحامها في اي وقت من الاوقات .

الطلاق الان والدفع فيما بعد

من المعروف ان الطلاق في استراليا كان من الامور الباهظة التكاليف وكان المتزوجون التعساء يتحاشون حتى مجرد التفكير في ابغض الحلال لهذه الاسباب المادية المحضة .
اما الان فقد افتتحت عدة مكاتب للمحاماة في مدينة « بريسبين » الاسترالية التي تقدم خدماتها للزبائن الكرام على اساس تسديد الاتعاب عن طريق التقسيط المريح .
وكل ما يترتب على طالب الطلاق الان هو المبادرة الى دفع مبلغ مقدم قدره ٢٥ جنيها استرلينيا — كدفعة على الحساب — ويسدد الباقي على اقساط شهرية بسيطة — اي على غرار الطريقة التي يتبعها الموظف « الكحيان » عند شراء سيارة جديدة — وذلك مقابل ضمان حصوله على الطلاق من رفيق الدرب الذي وضع له البصل في صحن العسل .

المياه الرومانية في فرنسا !

لايزال سكان قرية « شود ايج » الفرنسية يستعملون ينابيع المياه الحارة التي تم إكتشافها منذ عصر الأمبراطورية الرومانية ، وقد تم مؤخرا وصل مياه الينابيع المذكورة الى هذه القرية الفرنسية بواسطة الأنابيب وأصبح بامكان نساء القرية الحصول على الماء الحار من السبيل الموجود على جانب الطريق العام .

الصورة تبين إحدى نساء القرية وهي تعبيء دلوها بالمياه الحارة للاستفادة منها في أعمالها المنزلية .



قياس معدل ذكاء القطط !

استحدثت اليزابيث بارت الخبيرة الاميركية في علم نفس الحيوان طريقة جديدة لقياس معدل ذكاء القطط المنزلية ولكن عن طريق توجيه اسئلة لمربيها .
فعلى من يرغب في اختبار ذكاء قطته ان يتعرض لاختبار مكون من ٢٦ فقرة .. تقوم بارت فيها بتوجيه اسئلة حول سلوك وعادات الحيوان واسئلة حول مدى التزام القطة بنظام التغذية .
هل تستطيع التنبؤ بتغيير الطقس وهل تستطيع التعبير عن مزاجها بهز الذيل .. وحول طريقتها المثلى في صيد الفئران .
وجدير بالذكر انه اذا حصلت القطة على « ١٤٠ » درجة كانت ذكية جدا اما اذا جمعت من ٧٠ الى ٨٠ درجة فهي متوسطة الذكاء .

الفتاة والمقعد !

الن كولنز فتاة تبلغ من العمر تسعة عشر عاما ، تنظر في اي مقعد عشر مرات قبل ان تجلس عليه بعد ما حدث لها ماحدث ! فبينما كانت الن في طريقها الى العمل صعدت الى الباص وجلست في احد المقاعد فالتصقت به على الفور حيث كان مملوءا بنوع مركز جدا من الغراء وحاولت القيام من مكانها ولكنها لم تستطع التحرك اطلاقا والتصق الغراء بجلدها .
وتقول الن : لقد اعتقدت في البداية انه علكة ورفعت ساقي لاتحرر منه ، لكنني لم استطع وفي النهاية افرغ سائق الباص حمولة باصه من الركاب وتوجه بها الى المستشفى كي يجري لها عملية جراحية ، وقطع الاطباء اجزاء من المقعد حتى استطاعوا ان يفصلوها عنه ، ولكن الاجزاء المتبقية من المقعد بقيت عالقة بها ولم تتم ازالتها الا بعد عملية جراحية وربما يكون هناك عملية اخرى لان ساقها اصيب بورم بعد العملية الاولى !

قراءة في كتاب

نهاية الأساطير

الكتاب الذي هزّ إسرائيل

عرض وتقديم / عقل منصور



● بارليف : خطأ اسرائيل .

ب « نهاية الاساطير » هو المؤلف ياسي الاول لكاتب اسرائيلي عن ب تشرين واسبابها ونتائجها . سرح لهذا الكتاب السياسة برائيلية كما هي ، مجردة عن غاية الرسمية ، وهو ينتقد ياسة التي ادت الى الحرب . ف الكتاب هو الدكتور امنون ليوك المستشرق والصحفي روف ، خريج معهد الدراسات بيو — افريقية في الجامعة برية في القدس ، وهو مراسل صحيفة « لموند » الفرنسية وكذلك سل صحيفة عل همشمار مرائيلية وعضو تحرير مجلة — نيو ، لوك — الصادرة بالانكليزية في ائيل والتي تعالج شؤون وقضايا رق الاوسط .

ؤلف معروف بمواقفه المؤيدة وق الشعب العربي الفلسطيني ، ضمنها حقه في اقامة دولة قلة في المناطق المحتلة .

ن هنا نجمل السياسة الاسرائيلية ، قادت الى حرب تشرين عام ١٩٧٣ .

، المؤلف : شهر واحد بعد حرب ١٩٧٣ اي قبل ان تتوقف اسرائيل ذرف الدموع على قتلاها وقبل ان من تضميد جراحها ، كشف ير بارليف رئيس الاركان سابقا تة تجاهلها السواد من معظم رائيليين في معرض رده على ل موجز لا يتعدى الكلمة حدة ، طرحه عليه مراسل يو الاسرائيلي .

يدي ، سأل المراسل ، لماذا ؟ هي الصراحة وباختصار مفيد ، بارليف : لانه لم يكن بوسع يين تحمل الوضع الذي كان ا لفترة اطول .

كان هذا بمثابة اعتراف جزئي ، ، به الوزير بارليف وناط به م عن خطأ السياسة الاسرائيلية انتهجتها الحكومة منذ عام ١ ، والتي قامت على السعي وب الى تكريس الوضع الراهن قام بعد حرب الايام الستة ازه في مقومات ابدية سرمدية وقد تكشفت الايام عن ان السياسة كانت مجرد محاولة ف عجلة التاريخ .

هنا .. فان النصر الباهر الذي ته اسرائيل في حرب ٦٧ لم يؤد غيير الخارطة السياسية للشرق ط فحسب ، بل افضى الى وجه اسرائيل والمفاهيم سية لدى قادتها ، بل والى حد ، تغيير عقلية بعض هؤلاء ة كليا .

النصر الذي يندر ان يكون له عبر التاريخ الحديث باسره كان لمكن له ان يحدث انقلابا في العلاقات العربية — ائيلية .

وقفت اسرائيل في حزيران ٦٧ بة الجانب يساندها الراي العام ي ازاء عالم عربي مهزوم كسير ح ، لا يملك من امره سوى الاعتراف باسرائيل .

وكان امام قادة اسرائيل ان ا احد سبيلين :

البحث الجاد عن مخرج للنزاع دول العربية عن طريق ابداء حسن نية تاريخية بابرام سلمية تعاد بمقتضاها المناطق ة مقابل التوقيع على معاهدة بينما ينطوي السبيل الاخر على ، المكاسب الاقليمية على ، مع الحرب .

الامور سرعان ما انجلت رت اسرائيل سبيلا ثالثا يفتقر واقعية .

خارطة جديدة : علاقات جديدة

، تلخيصه في العنوان الذي موشه دايان لكتابه الصادر ١٩٦ وهو خارطة جديدة ، ، جديدة ، اي يجمع بين اظ بالاراضي العربية المحتلة التمسك باهداب السلام يد في آن واحد .

ا اصرت الحكومات الاسرائيلية نية على مبدأ المفاوضات رة مع الدول العربية ومعارضة سحاب دون سلام ، باذلة د القوي في المناطق المحتلة دة على القوة الضاربة ق العسكري الذين لاحا ل كحقيقة ازلية مطلقة .

تسارعت عملية التمركز ئيلية في المناطق العربية في عهد حكومات (التكتل) منذ حزيران « يونيو » ٦٧ آب ١٩٧٠ « اغسطس » وفي ايضا ونظمت اهازيج تشيد ة الى هذه المناطق واقيمت

المسيرات وبدأ تثقيف النشىء على اعتبار هذه المناطق جزءا لا يتجزأ من ارض اسرائيل وفي خرائط وزارة المعارف المعلقة في المدارس ، الغي التخطيط الفاصل بين اسرائيل والمناطق الجديدة .

الضم الزاحف

قررت الكنيست بتاريخ ٢٩ جزيران ١٩٦٧ ضم القدس العربية الى دولة اسرائيل وتطبيق القوانين الاسرائيلية فيها رسميا وكانت اول وآخر مرة يتم بها ضم مناطق عربية محتلة بهذه الصورة ، حيث لجأت السلطات في ما بعد الى اتباع ما سمي — سياسة الضم الزاحف — وهي تقضي بانشاء مستوطنات داخل المناطق المحتلة ، الامر الكفيل بخلق واقع جديد يؤدي الى ضم المناطق والحاقها مستقبلا بدولة اسرائيل . لقد قال دايان في محاضرة القاها قبل نشوب حرب تشرين (ان الاردن وسكان المناطق المحتلة يفضلون التوصل الى تسوية سلمية معنا شريطة — ان تنسحب اسرائيل انسحابا كاملا من الضفة الغربية ، غير ان الراي الغالب على حكام القيادة الاسرائيلية كان يميل الى فرض الامر الواقع على العرب عن طريق خلق حقائق واقعية في المناطق المحتلة معتقدين انهم يعملون بهذه السياسة على زرع اليأس في نفوس العرب وزعزعة ثقتهم بانفسهم ، ومن ثم ارغامهم على الرضوخ لمطالب اسرائيل على طاولة المفاوضات .

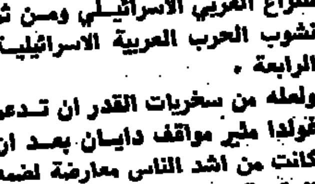
ولا نكشف سرا اذا قلنا بان سياسة اسرائيل الاستيطانية في المناطق المحتلة التي وصلت الى اوجهاباقرار وثيقة غيليلي في صيف عام ١٩٧٣ سارعت في اتخاذ العرب قرار خوض حرب تشرين ٧٣ مع اسرائيل .

كانت اقامة المستوطنات من ابرز الاجراءات التي اتخذت في الفترة ما بين الحربين والتي اثرت بدورها على علاقات اسرائيل مع الدول العربية ، اذ يسهل عند الحاجة تغيير القرارات السياسية في حين يصعب ازالة عشرات المستوطنات .

وقد زعمت الاوساط الاسرائيلية ان اقامة هذه المستوطنات ، ان هي الا مسألة احتياجات امنية .. ومع مرور الزمن ترسخ الانطباع بان هدف اسرائيل الاساسي هو الاستيطان والتوسع ولم تجد نفعا تحذيرات بعض الاوساط المتزنة في اسرائيل بان الامر سيجلب الى زيادة حدة استعداد العرب لاسرائيل .

امبراطور المناطق المحتلة

لقد كان لدايان الاثر الاكبر على العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة بين الحربين وبشكل غير مباشر على سياسة اسرائيل الخارجية ، حيث تميزت سياسته بالتطلع الى اسرائيل كبرى وقوية تشمل كافة المناطق المحتلة ما عدا سيناء — وسيحتفظ التاريخ في سجلاته ان ماتركه دايان من اثر بالغ على السياسة الاسرائيلية في الفترة ما بين ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣ كان له الدور الحاسم في عدم ايجاد اي حل للنزاع العربي الاسرائيلي ومن ثم نشوب الحرب العربية الاسرائيلية الرابعة .



ولعله من سخريات القدر ان تدعم غولدا مئير مواقف دايان بعد ان كانت من اشد الناس معارضة لضمه للحكومة الاسرائيلية عشية حرب الايام الستة ، فقد عين دايان (المنتمي لحزب رافي المنشق عن حزب مباي) وزيرا للدفاع وقبل بدء الحرب باربعة ايام ، بعد ان كانت خطط الحرب قد وضعت ودرست نهائيا ، وفعلا قطف في النهاية ثمار هذه الحرب ، وبدأ التقارب بين غولدا ودايان بعد ان تسلمت رئاسة الحكومة اثر وفاة اشكول في اذار ١٩٦٩ وتركت غولدا الحبل له على غاربه لينتهج سياسته المتصلبة ، وبرعايتها اصبح دايان ليس الشخصية الاكثر شعبية في الشارع اليهودي فحسب ، بل الاكثر قدسية بعد بن غوريون .

ولقد تمتع دايان بتأييد شعبي واسع بعد ان رأت فيه الجماهير الاسرائيلية مهندس انتصار حرب الايام الستة .

ومن بين كافة القوى السياسية لم يكن سوى اليسار المزق قد عارض سياسة دايان دون ان يحرز اية نجاحات كما لم يكن بمقدور المظاهرات ضده ان تغير من واقع سياسة القوى هذه الناجمة عن ايديولوجية القوة والتي عبر عنها دايان وتمثلت به اكثر من اي زعيم اسرائيلي اخر في فترة ما بين الحربين .

هذه الايديولوجية التي تعود جذورها الى عهد بن غوريون مبنية في الاساس على قلة الايمان بامكانيات السلام على العرب ، حيث يعتقد دايان بان دول العرب قاطبة لا تسعى سوى للقضاء على اسرائيل ان عاجلا ام اجلا وان مناداتها بالحلول السلمية ان هي الا محض تمويه لمراميها في القضاء المبرم على اسرائيل وبناء عليه فان التفوق العسكري هو الضمان الوحيد لحفظ امن اسرائيل واجبار العرب على نسيان حملة ابادتها وبالتالي على الاعتراف بها كما هي .

ونظرية التفوق (الدايانية) هذه ، قد جاءت كمرحلة جديدة في الفكر السياسي الصهيوني الذي نهض في الماضي وقبل قيام الدولة على اتباع سياسة واقعية نسبيا ومتكافئة مع موازين القوى الدولية وكذلك على اظهار استعداد لابرام تسويات مع العرب شريطة عدم التخلي عن اهداف بعيدة المدى .

اما بعد قيام الدولة ، فقد تغيرت هذه النظرة بان اعتمد بن غوريون سياسة تمثلت امام العالم العربي بشتى الوسائل حتى احطها ، كالمؤامرة التي تواطئت فيها اسرائيل مع فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ، اما حرب الايام الستة فقد اوصلت نظرية التفوق العسكري الى اوجها ، وخلفت انطباعا بان هذا التفوق كفيل بوضع مقاليد امور الشرق الاوسط برمتها في قبضة اسرائيل ، واسفر هذا الاستهتار بالعالم العربي متمثلا باقامة المستوطنات والامعان في السياسة التي تفترض ان الزمن يعمل لصالحها باعتبار ان الدول العربية ضعيفة ولن تقوم لها قائمة ، وهكذا نالت نظرية التفوق هذه ، تأييدا وشيوعا واسعين لدى الاوساط الشعبية الاسرائيلية بعد ان تبناها دايان وزكاها وصار منظرها الاول .. وركز دايان معظم جهوده طيلة الفترة ما بين الحربين في مسائل المناطق الجديدة حيث كان الامر الناهي فيها لدرجة ان اطلق عليه الشعب لقب — امبراطور المناطق المحتلة .

واعتمد دايان في نقاشه مع معارضيه حول المناطق المحتلة حججا توراتيه مبطنة حيث قال :

ان كان البعض يعتقد بان علاقتنا بالضفة الغربية هي مجرد علاقة زمنية مؤقتة لا اكثر ... اذن ينبغي ان نكف عن تعليم التوراة وعندها يتوقف اليهودي عن رؤية الضفة وكانها بيته — لقد نسي دايان بان التوراة اصلا رسالة اجتماعية واخلاقية وان من يعظ الناس ويحتكم الى التوراة ، جدير به ان يعتصم هو بالوصايا العشر ويطبق نواميسها .

سنوات ما بين الحربين

يمكن تقسيم السنوات الست بين الحربين الى فترات ثلاث :

الاولى : منذ النصر الكبير عام ١٩٦٧ حتى نهاية حرب الاستنزاف في اب ١٩٧٠ وكانت هذه فترة صعبة ، اذ سقط فيها الجنود الاسرائيليون على جميع الجبهات وخاصة على الجبهة المصرية ، حيث وصل الضحايا ٥٩٤ مقابل ٦٧٩ سقطوا اثناء حرب الايام الستة .

المعركة الثانية : بدأت لدى وفاة عبد الناصر فتنفس الاسرائيليون الصعداء وتوقف سفك الدماء على الحدود وازداد الامل بانه مع موت عبد الناصر فانه سيطرأ تقدم نحو تسوية في المنطقة ولاحت علامات استقرار في اسرائيل .

وظهرت طبقة اثرياء الحرب التي كدست ارباحها من بناء خط بارليف ومن تقديم الخدمات لوزارة الدفاع ومن اعمال الفساد التي رافقت الحرب .. هذه الظواهر جميعها خلقت لدى الطبقات التي اثرت مصلحة اقتصادية لتكريس الوضع القائم ، وازدادت السياحة لاسرائيل بشكل مذهل .

وفي المرحلة الثالثة التي بدأت مع اخراج الخبراء والمستشارين السوفيات من مصر في تموز ١٩٧٢ واستمرت لغاية حرب تشرين ١٩٧٣ سيطر على الزعامة والجماهير على حد سواء ، الوعي بان الوضع الجديد الذي خلق عام ١٩٦٧ قد يستمر فترة طويلة ، ذلك ان مخاوف دايان لم تنبع من المواجهة مع العرب ، بل من المواجهة مع السوفيات ، ومثل معلمه ومربية بن غوريون ، وضع له مبدأ ان يمتنع عن التورط في حرب مع قوى اجنبية غير عربية ، وبالفعل وفي حرب الايام الستة كان دايان قد تردد في احتلال هضبة الجولان خوفا من رد سوفياتي حازم ، كما في حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية ، اصدر دايان اوامره الى طياري سلاح الطيران الاسرائيلي بالامتناع قدر الامكان عن التصادم مع الطيارين السوفيات وضرب القواعد والاجهزة التي تخدم الوحدات السوفياتية في مصر ، وبخروج الخبراء السوفيات من مصر اعلن دايان عن امله بان هذه العملية هي اخراج السوفيات من حلقة النزاع في الشرق الاوسط .

وفي خضم هذه الفترة جرت الاحتفالات بالذكرى الخامسة والعشرين لاقامة دولة اسرائيل واقيم اضخم استعراض عسكري في تاريخ الدولة .

ووصل شعور الثقة بالنفس الى ذروته ، ولم يتصور احد في اسوأ احلامه ما كان منتظرا في الجبهات بعد ذلك بخمسة شهور عندما نشبت حرب تشرين ، وكانت عبارة (لم يكن وضعنا افضل ابدا ..) هي العبارة التي يرددها كل لسان ، وبالفعل فان المعادلة المقدمة للجمهور مثيرة للاعجاب قوة عسكرية لاتضاهي مقابل الجيوش العربية المختلفة كثيرا جدا عن جيش الدفاع الاسرائيلي ومقابل عالم عربي مجزأ ومتصارع وتوطيد لم يسبق له مثيل للتحالف مع الولايات المتحدة في المجال العسكري والسياسي والاقتصادي في حين تزداد الخلافات بين العرب والسوفيات وفي المناطق المحتلة يسود الهدوء كما ابطلت فعالية المنظمات الفدائية عمليا في جميع الجبهات وضربت المساعدات المالية من اليهود في العالم لاسرائيل رقما قياسيا وقفزت الهجرة من الاتحاد السوفياتي لاسرائيل في عام ١٩٧١ الى ١٣ الف مهاجر وفي عام ١٩٧٣ الى ٣٢ الف .

وفي خطاب احتفالي من على قمة مساده التي هي رمز البطولة والتضحية التي يتربى عليها كل ولد في اسرائيل القى دايان كلمته بمناسبة مرور ١٩٠٠ عام على حرب المدافعين عن المكان ضد الرومان ودعا لاقامة دولة اسرائيل جديدة وواسعة الحدود وقوية واحسن بكثير من تلك التي فرضت علينا نتيجة معارك عام ١٩٤٨ .

ان ذكرى حرب الايام الستة حيث كانت فيه عادة المظاهرات والاضرابات في المناطق المحتلة ، قد مرت في عام ١٩٧٣ بهدوء تام .

الا ان ردود فعل مواطني المناطق المحتلة حول مقتل ثلاثة من قادة الفدائيين في بيروت في نيسان ١٩٧٣ في عملية كوماندو قام بها الجيش الاسرائيلي قد شوهت الصورة المزيفة للتعايش السلمي والتسليم بواقع الاحتلال الاسرائيلي ، اذ ان هذه العملية قد اصطحبت تعبيرات ظاهرة عن الحزن والغضب والتضامن العام مع المقتولين الذين وضعوا في عشرات اعلانات التعزية والنعي في صحافة المناطق المحتلة بانهم (قديسو النضال الفلسطيني) ، لكن عزاء السلطات كان بان الموضوع يدور حول حدث لمرة واحدة ، وبالفعل نسي الموضوع بسرعة في جو الهدوء الذي ساد في تلك الايام .. الا ان نقطة ظل واحدة لاحقت الاسرائيليين بعد خروج السوفيات من مصر وهي اعمال المنظمات الفدائية المتطرفة مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وايلول الاسود ، ضد المؤسسات والافراد الاسرائيليين خارج البلاد ، والتي كرست المشاكل امام عناصر الامن الاسرائيلية واثارت الغضب داخل اسرائيل بسبب الضحايا التي سقطت .

وكان الحدث الذي اضاء — الضوء الاحمر في اسرائيل هي المذبحة في مطار اللد بتاريخ ١٩٧٢/٥/٣٠ التي نفذها ثلاثة انتحاريين يابانيين عملوا في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والتي قتل فيها ٢٧ شخصا وجرح ٨٠ اخرين وبعد ذلك بثلاثة اشهر قتل احد عشر رياضيا اسرائيليا في المهرجان الاولمبي في ميونيخ ، لذا انتقل التركيز في النشاط العسكري الى الحرب ضد منظمات الفدائيين ، وفي هذه الحرب بين الاستخبارات الاسرائيلية ومنظمات الفدائيين التي دارت حتى حرب يوم الغفران كانت هناك نجاحات وبالطبع كان هناك فشل للجانبين ، وواصلت منظمات الفدائيين التصدي للمؤسسات والافراد الاسرائيليين بحيث كتب لقسم من الاعمال المخططة والمنفذة من جانبها النجاح ، وبالمقابل اصبح يقتل الممثلون الفلسطينيون في انحاء اوروبا الواحد تلو الاخر وبمهارة : وائل زعيتر في روما ومحمود همشري في باريس ومحمد بو حنا والدكتور رؤوف الكبيسي في باريس من الجبهة الشعبية وحسين عبد الخير في نيقوسيا من فتح وغيرهم — وقد لمحت الصحافة الاسرائيلية تحت العنوان : الرد على الارهاب العربي — ان لاسرائيل ضلعا في الامر .

وكانت اشهر الاعتداءات على ممثلين فلسطينيين عملية بيروت — في الليلة ما بين ٩ ، ١٠ نيسان ١٩٧٣ التي تحملت مسؤوليتها اسرائيل حيث قتل رجال كوماندو اسرائيليين في منتصف الليل ثلاثة زعماء فلسطينيين بارزين في بيوتهم وهم كمال ناصر ومحمد يوسف النجار وكمال عدوان .

وقد وصلت اسرائيل الى الاوج في حربها ضد الفدائيين في توريطها لطائرة الكرافيل اللبنانية بتاريخ ١٩٧٣/٨/١٠ التي كانت في طريقها من بيروت الى بغداد ، عقب معلومات من المخابرات بان الدكتور جورج حبش ونائبه موجودان في داخلها — العصفور ليس في القفص — لقد تمت العملية دون مصادقة الحكومة على قرار توريط الطائرة بل صادق عليها ثلاثة وزراء هم — غولدا مائير — وموشيه دايان ويسرائيل جليلي الوزير بلا وزارة وقد حدث هذا في حين كانت اسرائيل قد استصرخت العالم ضد هذه الاعمال منذ اول اختطاف لطائرة الـ — عال وانزالها في الجزائر في تموز ١٩٦٨ ، وبذلك فقد النشاط الاسرائيلي ضد القرصنة الجوية قاعدته السياسية والاخلاقية وكانت خطورة هذا العمل فائقة ، لانه حصل بعد مرور نصف سنة على كارثة طائرة البوينغ الليبية التي اسقطها سلاح الجو الاسرائيلي في سماء سيناء في ١٩٧٣/٢/٢١ حيث ضلت في سفرتها بسبب عاصفة رملية ورغم انها كانت عائدة باتجاه القاهرة وعلى بعد دقيقة سفر من قناة السويس .

يتبين مما تقدم رؤية مدى انشغال القيادة السياسية والعسكرية الاسرائيلية باعمال الفدائيين ضد الاسرائيليين في الخارج لغاية نشوب حرب تشرين بالذات ويظهر ذلك من خلال مقابلة تلفزيونية مع رئيس الاركان العامة بتاريخ ١٩٧٣/٩/١٥ وقد خصصت المقابلة في غالبيتها للشؤون المتعلقة بالنضال ضد المنظمات الفدائية ولم يكن في المقابلة اي تلميح ولو صغير جدا عن امكانية حرب مع مصر او سوريا ، وتلك التي نشبت عقب ذلك بثلاثة اسابيع بالضبط .

وحتى اثناء الحرب ضد الفدائيين التي دارت منذ صيف ١٩٧٢ خارج المنطقة لم يهمل موشه دايان برامجه طويلة المدى بالنسبة للمناطق ، وفي منتصف عام ١٩٧٢ بدأ السعي حثيثا للمصادقة على مشروع عملي ضخم لاجل خلق الحقائق الواقعة في المناطق التي كان القصد ضمها الى اسرائيل .

وفي تموز ١٩٧٢ طالب دايان حزب العمل اجراء بحث جدي لمسألة المناطق واتخاذ القرارات بهذا الشان ، وكان تعليله بان هذه اهم قضية مطروحة على بساط وشرح وجهة نظره هكذا : بالنسبة للبنان — لا يوجد من نتحدث معه .

وبالنسبة لسوريا — لا يوجد ما نتحدث عنه .. ومع مصر — يجب ان نواصل محاولة التحدث عن تسوية جزئية وايجاد خط فاصل في سيناء . اما مع الاردن فمن الافضل الا نتحدث — لماذا ؟

لانه في اطار اية تسوية معه ستضطر اسرائيل لاعادة الضفة او جزءا منها الى السيادة الاردنية ، بينما يرى موشيه دايان في الضفة كلها مجالا للاستيطان اليهودي بموجب تصريحاته العديدة منذ حرب الايام الستة ، ان الشيء الوحيد الذي بقي عمله في هذه الفترة حسب رأيه هو اعداد مشروع عمل في المناطق وتنفيذه .. ومع اقتراب الانتخابات قدم دايان مشروع عمل جميع بنوده وردت في الوثيقة المشهودة التي تحمل اسم الوزير يسرائيل جليلي ، وفي هذه الوثيقة يجري الحديث عن زيادة سرعة الاستيطان في المناطق عن انشاء مدينة — يميت في شمال شرق سيناء ، وميناء جنوب غزة وبناء مدينة استيطانية صناعية في الجولان والسماح للافراد بشراء الاراضي في المناطق و تشجيع توظيف ، رؤوس اموال في المناطق ، وهذه الوثيقة تنطوي في داخلها على خطر العنصرية لانها تخلق في المناطق مجموعتين من المواطنين — عرب خاضعين للحكم العسكري ويهود يحظون بحماية القانون الاسرائيلي .

قصة (البجع) تتنبيء بحرب تشرين

عضو الكنيست ارير — لوفا الياف — الحمامة المقاتلة وصاحب القلم الادبي كتب ردا على قرار وثيقة جليلي قصة رمزية تدعى — البجع — كانت نبؤة بما قد حدث في حرب تشرين ١٩٧٣ — وهي تتحدث عن سفينة تبحر في يم هادىء وعلى ظهرها يقف القبطان وجماعة من قيادة السفينة ، سكرى بخمر بحرهم وواثقين بانفسهم ومكانتهم ومن قوتهم ، ويحوم طائر البجع الذي يبصر في الافق حاجز صخور ، تقترب منه السفينة فيهبط الى ظهر السفينة ويحاول ان يلفت انتباه القبطان الى الخطر ، ويصفر صفارات انذار حادة لكن بدون فائدة — صوته ليس صوتهم وعيناه ليست اعينهم — وافقه ليس افقهم — واسدل الليل ستائرة في حين اخذ المقيمون على ظهر السفينة يستعدون لاحتفال كبير مقابل صوت صرخات الانذار من البجع .

لقد قدمت هذه القطعة القصيرة من جانب الياف الى هيئة تحرير — دافار — في منتصف ايلول ١٩٧٣ اي قبل نشوب حرب تشرين الرهيبة بثلاثة اسابيع ، الا انها حذفت ، لقد قيمها المحررون بانها عاطفية اكثر من اللزوم ولا تصلح للنشر في فترة الحملة الانتخابية ، حيث تبرز الزعامة على انها قمة الوعي السياسي .

ويبقى سؤالنا نحن يتردد طيلة السنوات التي يجثم فيها الاحتلال على الصدور متى يظهر طائر البجع ثانية فوق السفينة الاسرائيلية ؟

ضحايا اسرائيل

يقول الدكتور امنون في الفصل الخاص بضحايا اسرائيل في حرب تشرين ، نسبيا كانت ضحايا اسرائيل هذه المدة كبيرة جدا ، وهي تعادل ضعفين ونصف من ضحايا جيش الولايات المتحدة في حرب الهند الصينية خلال عشر سنوات .

وعندما علم الاسرائيليون عن العدد الكبير للضحايا — نشر العدد الصحيح فقط بعد الحرب بشهور ، بينما في حربي ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ كان قد نشر يوما واحد بعد الحرب — ساد الدولة حزن تام ، ولدى صدور الكراس الرسمي للجيش الاسرائيلي وفيه اسماء (الشهداء) والمفقودين وذلك في اذار ١٩٧٤ ، خصصت صفحات طويلة في الصحف الاسرائيلية لاعلانات النعي من جانب السلطات والمؤسسات المختلفة التي تنعي اصدقائها الذين (استشهدوا) وقد دام الحزن على ضحايا الحرب فترة طويلة ، وكان عيد الاستقلال بعد الحرب قاتما ، حيث القى يوم ذكرى شهداء الجيش الاسرائيلي الذي يصادف موعده عشية عيد الاستقلال ظله على العيد نفسه ، الذى اختفت منه الافراح .

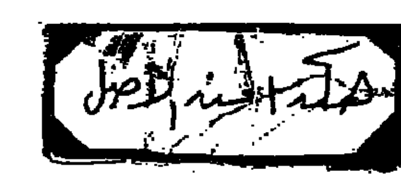
الا ان الزعزعة قد تضاعفت وذلك بسبب الظاهرة الاخرى التي لم تعرف تقريبا في حروب اسرائيل في الماضي الا وهي المفقودين ، فقد كان لدى الجيش الاسرائيلي مبدأ مقدس روعي في كل الظروف وهو : عدم ترك جرحى او شهداء في ساحة المعركة ، فدائما كان يعرف الجندي الاسرائيلي ان زملاءه سيبذلون المستحيل كي لا يترك وراءهم بعد ان يصاب ، وقد حافظ الجيش الاسرائيلي على هذا القانون الحديدي في الماضي وحتى في هذه الحرب قد بذلت جهود جبارة لانقاذ الجرحى والشهداء في اكثر من مرة انطوى الانقاذ على عدد اخر من الضحايا ، لكن بسبب الطابع القتالي لهذه الحرب وبسبب مباغتة الجيش الاسرائيلي ونظرا لانه لاول مرة في حروبه منذ عام ١٩٤٨ قد اضطر هذه المرة في المراحل الاولى للحرب على التراجع كان عدد المفقودين كبيرا ، وفقط عند انتهاء المعارك اتضحت فداحة الخطب ، ففي البداية كان عدد المفقودين حوالي ٥٠٠ ، بينما وصل عددهم في الكراس الذي اصدره الجيش الاسرائيلي الى ٢٣٤ مفقودا وحتى عندما كان واضحا ان المفقودين ليسوا على قيد الحياة بعد فان الجيش الاسرائيلي قد بذل الكثير في البحث عنهم .

وفي اليوم الثاني للحرب اصيب المواطنون الاسرائيليون بالدهشة عندما كانوا يشاهدون التلفزيون الاردني ليروا كيف تبدو الحرب من الجانب الاخر ، فقد برز امام اعينهم في فيلم تلفزيوني مصري في خط بارليف وواصل التلفزيون الاردني ايضا في الايام التالية عرض لافلام عن الاسرى الاسرائيليين ومن ضمنها تحقيق باللغة العبرية مع الكولونيل الاسير عساف ياغوري قائد فرقة الدبابات قرب القناة .

وهكذا شاهد الاسرائيليون اخوانهم يقفون منكسي الرؤوس وبالشكل العادي لاسرى الحرب في حين يقف الى جانبهم جنود مصريون وسوريون .

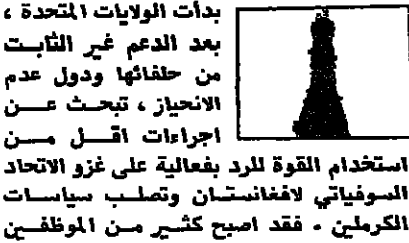
وكانت الزعزعة في اسرائيل رهيبة لمرأى الاسرى ، فجأة ظهر الاسرائيلي الذي لا يقهر اسيرا ، فقد بكى الكثيرون عندما رأوا صور الاسرائيليين المذعورين وذوي الثياب الرثة وغير المهندمة ، بل كان بعضهم ينتعل احذية بيته ، مثلما كان عندما وقع في الاسر ، قال احدهم : لو لم اشاهد اخي بوضوح في الفيلم ، لظننت انه فيلم مزيف .. رباه — من يصدق اسرى اسرائيليون في ايدي المصريين ؟؟

● حرب تشرين ... كانت ماساة لاسرائيل .



نيويورك تايمز NEW YORK TIMES

البحث عن رادع سياسي



بدأت الولايات المتحدة ، بعد الدعم غير الثابت من حلفائها ودول عدم الانحياز ، تبحث عن اجراءات اقل من استخدام القوة للرد بفعالية على غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان وتصلب سياسات الكرملين . فقد اصبح كثير من الموظفين المسؤولين لا يعتقدون بان اي شيء الان يمكن ان يؤدي الى انسحاب الجيش الاخر . وهكذا اصبح هدف الرد يقوم على اساس ردع اية تحركات سوفياتية جديدة باظهار ان المغامرة التي ينطوي عليها مثل ذلك ستكون خطيرة وان الرد سيكون مؤكدا . ومن هنا بدأ البحث عن وسائل لتطوير نظام من الردع السياسي بالاضافة الى مبدأ الردع العسكري الذي طور منذ بدء الحرب الباردة . والردع العسكري في اوروبا هو سلسلة من الخطط المدروسة بعناية و ستراتيجية تطبيقها . وقد نجمت النظرية الاساسية عن الردع الجماعي (اي استخدام الاسلحة النووية ضد اي هجوم تقليدي في اوروبا القريبة) . وقد كانت هناك دائما خطوط توجيه واضحة ومتفق عليها للعمل وكذلك خطط طوارىء معدة بعناية ، ولكنه ليس هناك مثل هذا النظام للردع السياسي الامر الذي يعتبر بمثابة تصور واضح في طاقة الغرب على الرد على اية قرارات سوفياتية .

قلق سياسي

واصدر البيت الابيض اوامره باتخاذ اجراءات بعد غزو افغانستان تتراوح بين خطر تصدير الحبوب والتكنولوجيا وصيد السمك وبين مقاطعة الالعاب الاولمبية . ويعتبر الانسحاب من العاب موسكو مثالا رئيسيا عن الردع السياسي يهدف الى تسبيب اكبر قدر من عدم الارتياح السياسي للنظام السوفياتي امام شعبه . وكان قد جرى البحث في الردع العسكري بعد ان حقق الروس تعادلا نوويا مع الولايات المتحدة وحصل على طاقة امداد ونقل تمكنه من عرض قوته خارج حدوده وبعد ان تحولت احد مظاهر الصراع بين الغرب والشرق من اوروبا الى قارات اخرى . وهكذا بقي الردع العسكري اساسيا في اوروبا . وقد ادى هذا الردع الى كبح الروس الى حد ما في الشرق الاوسط . ولكنه لم يكن معقولا مثلا ان تخوض الولايات المتحدة حربا من اجل افغانستان ومن المشكوك فيه ان تفعل ذلك حتى من اجل باكستان . وفكرة الردع ليست هي كسب الحرب وانما منع الحرب عن طريق خلق مقاومة معقولة لمطالب استخدام القوة .

والردع السياسي له نفس الهدف مع تضحية اقل ، ولكن المبدأ لم ينفذ.وكان يفترض ان الردع العسكري سيكون كافيا في فترة تفوق الحلفاء وان الوفاق لا يمكن الاستغناء عنه اذا لم ينشب صراع مسلح .

قضية يوغسلافيا

لقد كانت هناك طبعا عمليات سياسية منذ الحرب العالمية الثانية تراوحت بين الحرب الباردة والاحتواء والتفاوض والحد من التسلح وبين التعاون الفعال اقتصاديا وثقافيا وعلميا . وقول هنري كيسنجر بعد الغزو الافغاني بانه لو كان في الحكم لذهب مباشرة الى موسكو ليهدد ويساوم ويجادل انما هو انعكاس على اية حال يظهر كم كانت فكرة الردع السياسي غير منظمة وغير مخططة . على ان هناك اجماعا في الرأي على ان اي تحرك سوفياتي ضد يوغسلافيا سيثير الدعم لبلغراد ولكن ماذا لو ان هذا التحرك جاء على مراحل ؟

لا يزال الحديث عن احتمال العودة الى الحرب الباردة مفككا ومضللا . فقد تغير العالم اكثر مما يتيح اعادة فرض ذلك النوع من العلائق بين الشرق والغرب . الا انه اصبح واضحا الان ان استمرار تطوير الوفاق لا يمكن ان يكون امرا مسلما به . وموسكو لم تكن ، كما قال ليونيد بريجينيف في الشهر الماضي في البلاغ المشترك مع الزعماء الشيوعيين الفرنسيين ، لتنظر الى الوفاق كضمان لبقاء الوضع السياسي العالمي ثابتا . وهي في الواقع لم تكن تنوي وقف اندفاعها نحو تحقيق ميزات لها ، ومسألة الوفاق في القاموس السوفياتي كانت تتعلق فقط بالوسائل التي ستستخدم في صراع الطبقات الدولي واين . ولكن اذا ما برزت مناطق صراع جديدة لم تصل الى حالة الحرب الساخنة سواء بالاصالة او بالنيابة فان القضية تصبح قضية كيف يمكن تجميع الاجراءات من اجل مواجهة وردع الخطر .

وكثيرا ما يكون التفكير في هذا الامر مشوشا فقد سئل مثلا وزير خارجية الجزائر محمد بن يحيى لماذا عارض حظر القمح لاسباب سياسية في الوقت الذي ايد فيه حظر النفط فقال ان النفط سلاح ستراتيجي . ووجهة نظره هذه يؤمن بها الكثيرون . فقد شعرت كثير من الدول النامية بالقلق من احتمال ان يصبح قرار الولايات المتحدة وقف شحن الحبوب الى روسيا سابقة ومن ان يؤدي اعتمادها على الواردات الى اعاقة حريتها في التصرف .

اما الجدل الفرنسي فيقوم على اساس انه من غير المعقول معاقبة موسكو على غزو افغانستان الان ما دامت الولايات المتحدة لم تفعل شيئا عندما وقع الانقلاب فيها في عام ١٩٧٨ ومنح الروس سيطرة سياسية هناك . ولكن ثمة فارقا طبعا بين اقامة نظام يدعو الدبابات السوفياتية وبين ملء البلاد فعلا بالدبابات ضد ارادتها .

ان وضع ستراتيجية للردع السياسي اصعب كثيرا من التخطيط العسكري لانها تشمل مشاركين غير حكوميين — تجارا ورجال اعمال وعلماء وفنانين ورياضيين . ولكن البديل هو في اتخاذ اجراءات عسكرية وردود انتقامية متسرعة دون تقدير واضح لعواقبها . وقد اكد كارتر ان الولايات المتحدة تريد السلام . واوروبا الغربية تواقه الى اعادة الوفاق . وهناك سلسلة كاملة مفقودة من الخطط اللازمة لتقرير هذه الاهداف اذا ما اريد ان لا يساء فهمها . وهكذا يحتاج الغرب لان يعرف ان لديه خيارات اكثر من قرارات الحرب او الخضوع وانه قادر على تطبيق قراراته .

المذكرات التي تثير ضجة بين موسكو وواشنطن

ظهرت الطبعة الروسية لمذكرات شوستاكوفيتش ، وهي تتضمن ثناء المؤلف على الحريات الفنية والفكرية في الاتحاد السوفياتي .

ومع ان الكتاب ، الذي سيكون له ضجة واسعة في الاوساط الادبية والسياسية ، لم يعرض في المكتبات للبيع بعد فانه يأتي بعد نشر المذكرات ، في الولايات المتحدة ، بثلاثة اشهر ، وهي الطبعة التي شجبتها موسكو لما اشتملت عليه من تحريف ، كما تقول .

وقالت وكالة تاس السوفياتية عن الكتاب «شوستاكوفيتش — حياته وعصره» ، بان المختصين في الشؤون الموسيقية والصحفيين السوفياتيين عملوا منذ سنوات على جمع هذه المذكرات وترتيبها بمساعدة عائلة شوستاكوفيتش ، وهي مجموعة خطب ، وملاحظات ، واحاديث ، ومقابلات صحفية على امتداد خمسين سنة من حياة المؤلف ، وحتى وفاته عام ١٩٧٥ .

★★★

وكانت الوكالة الاخبارية — تاس — تود التاكيد بان الكتاب ليس جوابا سريعا على الكتاب الذي وضعه سولومون فولكوف ، مهاجر روسي يعيش في نيويورك الآن ، بل ان ابن المؤلف (مكسيم) قال عن مذكرات فولكوف التي تصف شوستاكوفيش بانه انسان مسحوق كان حاقدا على قيود السلطات ومراقبتها لاعماله ، بانها مجرد افتراء ، واشاعات ، وقصص لا طائل تحتها .

وتقول وكالة تاس ، ان شوستاكوفيتش عبر دائما عن دعمه وولائه الصامد للنظام السوفياتي . «ان الموسيقيين السوفياتيين يقدرون عاليا الحرية الفكرية التي تغذي اعمالهم الخلاقة الموحية للعمال والكادحين» كما تقول الوكالة عن لسان المؤلف .

التايمز

واشنطن بوست WASHINGTON POST

السي . آي . ايه بعد أفغانستان

اوشك الكونغرس على وضع اول تشريعاته الشاملة حول السي آي ايه ، والسؤال الرئيسي هو : هل ان الوضع الدولي هو الآن محفوف بالمخاطر الى درجة ان اي شيء اصبح الآن في صالح اعادة بناء هذه الوكالة المنتقدة ؟

ويسأل ايضا هل تتحمل الولايات المتحدة الآن الاستمرار في كشف سوء تصرفاتها او تتحمل تدقيقات الكونغرس المتسربة عن عملياتها السرية او القلق على الحريات المدنية الفردية على حساب الامن القومي ؟ هذه هي الاسئلة التي تثار عندما ينظر المرء في التشريع الذي سيصدر وهو عبارة عن مشروع قانون قدمه السناتور دانيال سوينيهان ومن شأنه ان يحلل وكالة الاستخبارات المركزية من كوابح فرضت عليها في السنوات الاخيرة وجاءت في القانون الذي وضعته لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ وكان بمثابة اول ميثاق او انتداب تشريعي للوكالة ولسياسة الادارة القائمة على اساس العمل وفق اصول تكمن ما بين هذين القانونين .

واول شيء يمكن قوله هو ان عصر كشف اعمال السي اي ايه قد انتهى . وسواء اكشف النقاب عن كثير من الاحراجات السابقة ام لا فان الاجراءات الجديدة المحتملة لن تكون بالمعدل القديم . ولن يكون هناك ايضا اي انتقاص من شأنها . بل على العكس فان هذا هو عصر اعادة بنائها .

ومرة اخرى ، لا شيء من التشريعات المختلفة يمس صميم عمل السي اي ايه المتمثل في التحليل القوي . فانطباعنا هو ان تحاليل مناطق الاضطرابات التي قدمتها الوكالة للرؤساء في السنوات الاخيرة لم تكن جيدة بما فيه الكفاية .

ولا شيء في التشريع المقترح من شأنه ان يجعلها افضل . والرئيس فقط يستطيع ان يفعل ذلك بالطريقة التي يدير بها الوكالة . وبالاضافة الى هذا فان شيئا ما لن يؤثر على جمع او استخدام ما هو وما سيظل حتما النوع الرئيسي من الاستخبارات الذي تجمعه اسرة الاستخبارات الاميركية : اي المعلومات عن التطورات الستراتيجية والعسكرية السوفياتية التي تجمعها الاقمار الصناعية ومختلف الوسائل الالكترونية الاخرى .

وهذا يعود بنا الى الميدان المعتدل نسبيا الذي تتناوله التشريعات الجديدة . فمعظم ما جاء فيها يتناول موضوعين : من يريد ان يعرف ماذا واين ؟

تطالب لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس الشيوخ ان يكون لها حق الاطلاع الكامل على جميع ملفات السي اي ايه بما في ذلك اطلاع مسبق على العمليات السرية على اساس انه لا يمكن ضمان التدقيق المسؤول بطريقة اخرى . ومن الناحية النظرية نحن نوافق على ذلك ولكن السؤال امام اللجنة على اية حال هو كيف يمكنها ان تتضمن ان لا يؤدي مثل هذا النوع من التدقيق الى كشف المداولات والعمليات السرية . قد يكون صحيحا القول انه كلما كانت الحاجة الى القيام بعمليات سرية اكبر كلما كان مفيدا اكثر ان يكون هناك مشرعون يدققون الخطط ويساهمون في المسؤولية . ولكن هل الكونغرس مأمون ؟

يكمن جزء من الجواب في استعداد اللجنة لتخفيض عدد اللجان التي لها حق الاطلاع على العمليات السرية من ثمانية الى اثنتين كما تريد الادارة . ويكمن جزء آخر في اعفاء السي اي ايه من الزامها بنشر المواد المتعلقة بعملياتها بموجب قانون حرية المعلومات . ومع ذلك فان هناك جزءا آخر يجب ان يعطى عناية خاصة ويتعلق بوضع عقوبات على اولئك الذين يكشفون عن اسماء العملاء . ولكنه يظل على مجلس الشيوخ ولجان مجلس النواب التي ستساهم في التدقيق ان تجعل القضية قضية لصالحها ووفق مشيئتها . فهل هناك حقا اجراءات امنية ملائمة ؟ وهل بالامكان منع اي سناتور ترفض نصيحته بوقف عملية معينة من الكلام ؟ هل يحد اصدار تشريعات لحماية الحريات المدنية من العمليات بصورة غير مقبولة؟ لا بد ان يكون هناك حد للتعذيب النفسي . ولعل من المفيد ان نتذكر انه قبل سنوات قليلة فقط كان السؤال الرئيسي هو ما اذا كانت عمليات السي آي ايه نفسها قد حدت من الحريات المدنية بصورة غير مقبولة . وربما كان من الافضل عدم التركيز على حماية الحريات في مناطق يدور حولها خلاف حاد . ربما يرى الحماة الجدد في محاولة التركيز على اشياء معينة في المناخ الراهن محاولة لازالة وليس تعزيز الحقوق . ولكن اذا ما اريد جعل الحماية عامة فان ذلك يعطي سببا اقوى لتمكين لجان التدقيق من الوصول الى جميع المعلومات التي تحتاج اليها حتى تتأكد من انه لم تحصل اية تعديات .

صحف اليوم

أجواء متلبدة وحذر على الجبهة الشرقية



ـ ما يجب قوله عن اسرائيل في بداية ـمانينات ، انها تواجه الحقبة الجديدة ـون واجفة مرتعشة وقلوب خائفة من هذا ـلسلام » الذي لم يحقق لها شيئا من ـلتقاء . وعلى الخط الجنوبي مع مصر ، ـغم من معاهدة السلام وتبادل السفراء ـو الأجواء مغمورة بالخوف .

ـ الشمال ، حيث تمتد اراضي لبنان ـنوبي حتى نهر الليطاني تسيطر اسرائيل ـ كل المنطقة ، والأجواء مشوبة بالتحفز ـلق . بينما عبر أراضي الضفة الغربية ـدن ، بجانب الأحقاد والتململ من الأحتلال ـرائيلي ، يبقى خطر الغزو قائما ، ولا ـن تجاهله .

ـائيل تبذل تضحيات وهي تنسحب من ـاء ، وهي تشعر بالقلق والأنسحاق بأن ـ « التضحية » لا تلقى التقدير الكافي في ـكا وبريطانيا . وفي مرفأ ياميت ، جنوبي ـ ، سوف يجري إخلاء مدينة بكاملها خلال ـن فقط . وفي المستوطنات المجاورة ، ـ النشاطات الزراعية أدت الى نهوض ـات موسمية خاصة كالكرز وغيره في ـة التي كانت قاحلة تماما من قبل ، ـرون بالأسى الشديد من حكومتهم ؛ اذ ـن عليهم الرحيل ولكنهم لا يعرفون الى .

ـو أسوأ من ذلك ، أن المطار العسكري ـ عيتام » وآخر شبيه به في جنوب سيناء ، ـ اخلاؤهما أيضا بكل مدارجهما والمرائب ـهزة التابعة لهما والحديثة جدا . هذه ـسوف تسلم للمصريين ، كما هي تماما . ـ العمل ليس مجرد تسليم أراض سبخة . ـ يشعر العسكريون بخوف شديد من ـ الخفض العميق لعملية الأنذار المبكر ـ يستجرها هذا الأنسحاب بالتأكيد .

ـلا شك فيه ان الأميركيين مزمعون على ـطار جديد للقوات الأسرائيلية في صحراء ـ . ولكن هل ينتهي العمل في هذا المطار ـقت المحدد ؟ في أية حال ، إنه ثاني ـ اختيار .

في الشمال

ـ الشمال ، اي في المنطقة التي أطلق ـ الرائد المنشق سعد حداد « دولة لبنان » والذي يتلقى الدعم من اسرائيل ، ـ المنطقة باتت تشكل حزام أمن لأسرائيل ـل حاجزا يحمي مستوطنة كريات ـ ، وسائر المستوطنات في وادي ـه ، يبدو الوضع آمنا ولكنه أمن يسوده ـب وتسيطر عليه شتى الأحتمالات ـرة .

ـائد اليميني المسيحي المنشق سعد ـ ، الذي يقود نحو ٦٠٠ جندي مسلح ، ـر على منطقة يبلغ عدد سكانها ـ١٠٠٫٠٠ نسمة ، فقوته نابعة من ـئيلين الذين يزودونه بالأمتعة والمعدات ، ومنها دبابات شيرمان قديمة . ولكن على مسافة أبعد ، ثمة المنطقة التي تسيطر عليها منظمة التحرير الفلسطينية ، حيث يجري تبادل وقف اطلاق النار يوميا بين الجانبين ، ومؤخرا اخذ السوريون بنقل اعداد كبيرة من قواتهم المسلحة الى المنطقة — دون تفسير واضح لهذه الخطوة .

الخطر في ان الاشياء قد تخرج فجأة من اليد ، فضابط الارتباط الاسرائيلي يقول : « هذه المنطقة الهامة جدا لنا ، تمثل الممر الكلاسيكي التاريخي للعمل والسير لكل جيش في التاريخ » ، وهو يعني انه الممر التاريخي الوحيد لكل الجيوش الغازية التي كانت تعبر الى فلسطين من الشواطىء اللبنانية عبر صور والاراضي الممتدة منها جنوبا . وبفضل اذاعته التي تمولها احدى الهيئات في تكساس ، ينطلق صوت الرائد المنشق (حداد) الى ابعد من منطقته الصغيرة .

قوات السلام

قوات الأمم المتحدة تقيم في قطاع صغير ، وهي مؤلفة من جنود نيجيريين ، ونابالين ، وايرلنديين ، ويمتد هذا القطاع تحت المنحدرات ذات الصخور الصوانية التي تحيط بالليطاني وتفصل بين الجانبين . اما صلاحيات هذه القوات — قوات السلام الدولية في لبنان — فمحددة بالطلب من المحاربين المحافظة على السلام ، كما تقدم تقاريرها عن عمليات خرق وقف اطلاق النار الى مقر قيادتها في صور .

وفي الوقت نفسه يستمر السكان هناك ، ونصفهم ، او أقل من النصف بقليل ، من المسيحيين ، بينما النصف الآخر من الشيعة والدروز ، بالعمل في حقولهم الزراعية ، وبناء المساكن ، ويبدو أنهم اعتادوا على اصوات المدافع ، فما عادوا يرهبون ، لأن الرصاص بات أشبه بموسيقى يومية دارجة ، ترافق بألحانها نهاراتهم ولياليهم .

وتحاول اسرائيل اشاعة الثقة ، بوساطة أجهزتها الأعلامية وتصريحات المسؤولين فيها ، بأنها قادرة في اية لحظة اعطاء درس للسوريين فيما إذا غامروا بالمحاولة ، وذلك بالرغم عن الجيش السوري الضخم وطائراته السوفياتية الصنع والحديثة . ولكن ماذا لو استدعت حكومة حافظ الأسد الروس للتدخل ، إزاء المعاناة الداخلية التي يثيرها اعداء النظام الحالي في بعض المناطق السورية « لخلخلة » بنيته القوية ؟

وفوق كل ذلك ، والى الشرق من سوريا ثمة العراق ، الذي لم يقبل أبدا بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، وهو مستمر بتعزيز قواته العسكرية وتحديث اعتدته الحربية . وينبغي على الأسرائيليين ان يعرفوا ، وهم يعرفون ولا شك ، أن الجيش الذي كان يملكه العراق في حرب اكتوبر قد تضاعف الآن فاصبح مؤلفا من اثنتي عشرة كتيبة ، وهو الذي تلقى مؤخرا ١٫٢٠٠ دبابة .

النظر الى الخط الاردني

ولا عجب في أن القيادة العامة الأسرائيلية ، وهي تنظر الى الخط الأردني المحفوف بالخطر ، يأخذ هذه الأخطار المرتقبة بعين الأعتبار ، ويضع لها الحسابات كلها ، جمعا وطرحا وضربا .

ولأن الضفة الغربية هي مفتاح الأزمة ، بما فيها القدس ، تستمر الأزمة المسدودة : فاللاسلام يعني استمرار الخطر على اسرائيل ؛ وأما السلام فيعني وجود جيش معاد .

★★★

ان محاولة تحقيق « الحكم الذاتي » على مثل هذا النهج تبدو غير ناجحة ، فالسكان جميعا يقفون ضدها ، وهم يتلفتون من فوقها الى منظمة التحرير الفلسطينية ... وفوق ذلك ، حتى وان تم القبول بالحكم الذاتي ، بأي شكل من الأشكال ، فانه في منطق الأشياء يؤدي الى قيام دولة مستقلة في الضفة الغربية : بينما شمعون بيريز ، زعيم المعارضة ، فانه يرفض الحكم الذاتي مبدئيا .

إذن ، ما الجواب ؟

يفضل بيريز رسم خط حدودي في الضفة الغربية لضمان أمن إسرائيل ، وبالتالي ترك سكان الضفة في أيدي الأردنيين — وهي خطة مشتقة من خطة ألون السابقة . كذلك ، تحالف حزب العمل الأسرائيلي يعارض منظمة التحرير الفلسطينية . « لا يمكننا التفاوض دون فريق .. مع من نتفاوض ؟ » يقول بيريز « والفريق الوحيد المتيسر هو الأردن » . ثمة مؤشرات صغيرة تبدت مؤخرا ، وهي تدل على أن الملك حسين يسعى الى عودة نفوذه على الضفة الغربية ، ولكن هذا يصعب عليه أن يجعل من الأردن فريقا ، « القضية الحقيقية تتمثل في عدد الجيوش والأمكنة التي تنتشر فيها » كما يقول بيريز .

اسرائيل
مزاعم كارتر

على أن السياسيين الاسرائيليين يشعرون بارتياح كبير من تصريح للرئيس كارتر بأن الدول العربية ، بالرغم عن التصريحات العلنية لزعمائها ، فليس بينها من تحبذ ، حقا ، تسلم منظمة التحرير الفلسطينية الحكم — وهو زعم راحت الصحف الغربية المشبوهة تقرع له الطبول ، وتقول بأن الزعماء العرب يعتبرون منظمة التحرير كناية عن مجموعات فدائية متباعدة ولا يمكن التفاوض معها ، وانها افتقدت اهميتها في المنطقة العربية بوجه النجاح الذي حققته على المسرح الدولي .

« لماذا كل هذا التذبذب حول ٣٫٠٠٠ مستوطن وكثرة الكلام عنهم ؟ » يسأل الجنرال حيرزوغ مندوب اسرائيل السابق في الامم المتحدة ويضيف « هل تفترضون بأنه لو تم حل القضية الفلسطينية ، فهل ستتغير اي شيء في افغانستان ؟ » وهو يعني بذلك ان لا مبرر ، في زعمه ، لهذه الضجة القائمة حول المستعمرات الاسرائيلية ، والتي لا تقدم ولا تؤخر على عملية السلام ، كما يقول .

ويبدو ان افغانستان ، جعلت الولايات المتحدة اكثر تحفظا وقلقا للتخفيف من التوتر الذي تسبب عن الازمة الاسرائيلية — الفلسطينية التي ما تزال تعترض مسيرة السلام . ولكن اللورد كارنغتون ، وزير الخارجية البريطاني ، ينوي السعي الى اصدار قرار جديد في هيئة الامم المتحدة لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام ، مؤكدا في هذا السياق ، وبالطبع ، على بقاء اسرائيل ، من هنا نرى الاحداث تتحرك متتالية ، سواء رضيت اسرائيل ام لا .

من الداخل

داخل اسرائيل ، بلغت حدة التضخم ذروتها الاخيرة ، ما يقارب نسبة ١٥٠ بالمئة ، حتى ان احد الاميركيين المطلعين قال :

« لماذا يضني العرب انفسهم ، ليقبلوا بالسلام اليوم ، حتى اذا ساد فترة ، وشحت المساعدات الاميركية الى هذه الدولة ، قامت القيامة في داخلها وانفجر البركان عن جوهره ، وتفسخت اسباب الكيان ، وتدحرجت الحجارة .

★★★

والواقع ان بيغن افتقدت كلماته قيمتها التأثيرية ، وتوراته لم يعد لها مفعول البشارة ، لذلك يكب الان على ترميم الاقتصاد المتهاوي ، محاولا السيطرة عليه بكل ما يملكه من وسائل وتدابير ، من خلال خفض النفقات العامة ، اضافة الى خفض النفقات الدفاعية والداخلية ، ويرى الخبراء ان هذه الخطة اذا قدر لها النجاح ، فستكون على حساب اليد العاملة وانتشار البطالة على نطاق واسع ، وهذا على ضوء المبادىء الصهيونية يشكل خطرا مداهما وسعرا غاليا .

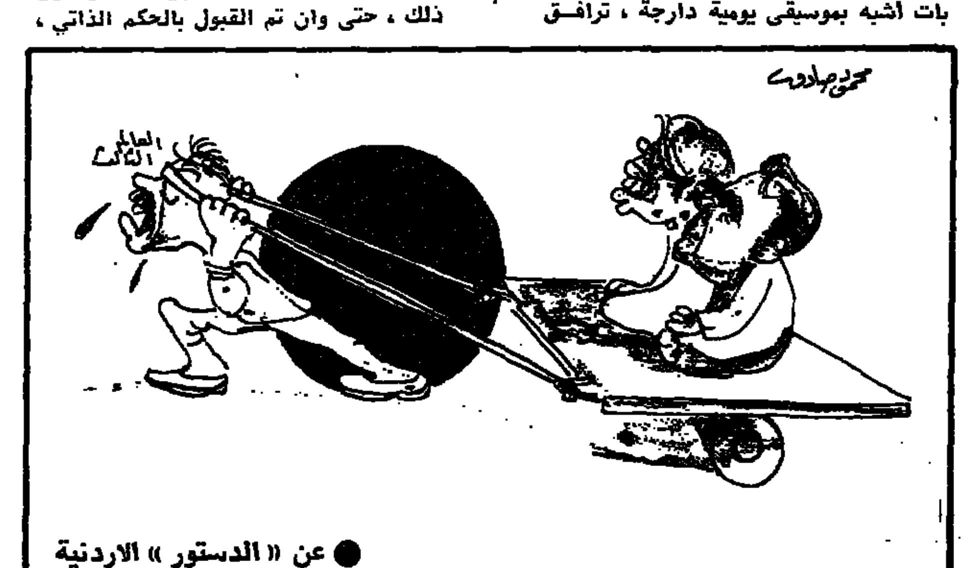
لذلك تقول التقارير الصهيونية ان اكثر من نصف مليون شاب اسرائيلي في الولايات المتحدة لم يعودوا الى « ارض الميعاد » ، ناهيك عن ان سد الديون الخارجية يبتلع ثلث الميزانية السنوية .

الاعجوبة

يقول بن غوريون : ان كل من لا يؤمن بالعجائب ليس صهيونيا حقيقيا ، لذلك يتلفت الاسرائيليون اليوم بحيرة وخوف الى مجاهل المستقبل ، ويرون ان السلام مع مصر بات حقيقة ، انه اعجوبة » ما كان لاحد ان يحلم بها منذ ثلاث سنوات ، على ان « اعجوبة » اخرى ، يصعب ان تحدث خلال الشهور الخمسة عشر المتبقية لحكومة بيغن قبل موعد الانتخابات ...

ومن يدري ماذا يحصل خلال هذه المدة ، والشرق الاوسط كله في تقلب مستمر وسريع التحول .

التايمز



● عن « الدستور » الاردنية

FINANCIAL TIMES فايننشال تايمز

الاميركيون قادمون الى بحر العرب !

ـيس الاميركي جيمي كارتر بارسال قوة ـل البحرية الاميركية الى بحر العرب آخر للاتحاد السوفياتي برفع يده عن ـبار النفط في الخليج والابتعاد شمالا . ـ هذه القوة الاميركية من اربع سفن ـليها ١٫٨٠٠ رجل . وسوف تصل الى ـرب قادمة من المحيط الهندي في ـ شهر مارس — آذار القادم للانضمام ـلة الطائرات الموجودة من قبل في

ـ الحكومة الاميركية القول بان هذا لا علاقة له باستمرار احتجاز اعضاء الاميركية كرهائن في ايران . ـ بالذكر انه خلال الايام القليلة ـظلت وزارة الخارجية الاميركية تلتزم ـحيال التطورات الاخيرة التي حدثت ـ كي لا تلحق الضرر بجهود الرئيس الجديد ابو الحسن بني صدر الرامية ـق سراح الرهائن مقابل اجراء تحقيق ـ جرائم الشاه المخلوع .

ـ هذه الانباء عن تحرك رجال المارينز العرب زمنيا مع رفض اللجنة ـ للالعاب الاولمبية اقتراح الرئيس ـأدم اجراء دورة الالعاب الصيفية ـ في موسكو في يونيو تموز القادم . ـ بالذكر ان هذا جزء من استراتيجية ـ المتحدة العقابية للاتحاد السوفياتي ـزوه واحتلاله الاراضي الافغانية . ـدة الفعل في البيت الابيض حيال قرار اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية هي ان الحكومة مازالت تلتزم بحقوقها بضرورة سحب موسكو لقواتها من افغانستان خلال موعد غايته ٢٠ فبراير — شباط الحالي كشرط اساسي لاشتراك الرياضيين الاميركيين في دورة موسكو . والمعروف ان الحكومة الاميركية ليست في موقف يمكنها من الحيولة دون اشتراك اللاعبين الا لو لجأت الى سحب جوازات سفرهم .

ويقول مسؤولون في البيت الابيض ان الهدف من توزيع قوات صغيرة من رجال البحرية الاميركية في منطقة الخليج وبحر العرب هو التدليل على قدرة الرئيس كارتر على الالتزام بوعده الذي قطعه على نفسه في الشهر الماضي بالدفاع عن المصالح الاميركية الحيوية ضد اي عدوان خارجي .

ويسود اعتقاد مشكوك فيه بين المراقبين السياسيين حيال ما اذا كان الروس في حقيقة الامر ينوون التحرك الى ما هو ابعد من افغانستان .

ومع هذا فقد تكهنت حكومة كارتر من قبل باحتمال محاولة تخفيض عدد القوات السوفياتية في افغانستان في المدة القريبة ، وذلك رغم ان واشنطن تقول الان بان هذه المحاولة لا تعدو ان تكون محاولة تكتيكية الهدف منها التأثير على الرأي العام العالمي وعلى المنظمين لدورة الالعاب الاولمبية — ولهذا فهذه المحاولة لا تنطلي على احد .

هذا الخبر

محامون فرنسيون يعملون لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في ايران

يقوم ثلاثة من المحامين الفرنسيين ممن لديهم علاقات طيبة مع العناصر الثورية في ايران ببذل مساعيهم الحميدة والخوض في مستنقع المفاوضات الدولية المعقدة كمحاولة لاطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران .

وحتى الآن ما تزال تحركات ومناقشات هؤلاء المحامين محاطة بسرية مطلقة . ولكن اصبح من الواضح الآن ان المساعدات القانونية التي قدمها هؤلاء لآية الله الخميني ولاتباعه الثوريين حينما كان الزعيم الايراني في المنفى ربما تصبح العامل الرئيسي لايجاد صيغة متفق عليها لحل الازمة .

ويعمل احد هؤلاء المحامين ، ويدعى كريستيان بورجيه ، مستشارا اوروبيا لبنما ، وهي الدولة التي اختارها الشاه السابق محمد رضا بهلوي مكانا لمنفاه .

ونسبت صحيفة واشنطن بوست الى مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة قولها ان الجهود الرامية للتوصل الى حل للازمة بدأت تدخل مرحلة حاسمة . وليس الهدف من هذه الجهود بالضرورة اطلاق سراح الرهائن ، بل التوصل الى قرار نهائي . وكانت المصادر الاميركية قد اعلنت عن وجهة النظر هذه بقولها ان خطة الرئيس الايراني الجديد ابو الحسن بني صدر يبدو بانها تتجه نحو افساح المجال امام التوصل الى تسوية .

وباشتراكه في العمل مع زملائه المحامين الآخرين وهما فرانسوا شيرون وبرتراند فاليت ، دأب بورجيه على القيام برحلات مكوكية بين باريس وبنما وطهران لتذليل المشاكل الاجرائية التي يتضمنها طلب ايران الرسمي في ٢٢ يناير — كانون الثاني تسليم الشاه المخلوع الى ايران .

وحتى الآن لا يستطيع اي من المحامين الشركاء التعليق بتفصيل كبير عن الجهود المبذولة لحل الازمة الاميركية — الايرانية . ورغم ان آية الله الخميني رفض من قبل اية مصالحة الا انه من المعروف ان هناك رسائل يتم تبادلها على اعلى المستويات بين ايران وبنما والولايات المتحدة والسكرتير العام للامم المتحدة .

ومما يزيد من تعقيد جهود خطة تسليم الشاه السابق مقابل اطلاق سراح الرهائن وجهود الامم المتحدة لتكوين بعثة لتقصي الحقائق ظهور خطة منافسة اعدها الدكتور بني صدر . وتهدف خطة بني صدر بالدرجة الاولى جعل الولايات المتحدة مسؤولة عن كافة الاخطاء التي ارتكبها الشاه اثناء فترة حكمه في ايران .

ومن ابرز المؤيدين لتلك الخطة خارج ايران محام فرنسي بارز آخر يدعى نوري البالا ، وهو شيوعي ، ويصف الخطة بانها « نورنبرغ عالمية ثالثة » — وهذه اشارة ضمنية الى محاكمات الحلفاء لجرائم الحرب لكبار النازيين بعد الحرب العالمية الثانية .

ويدعي ناقدو الخطة بان هذا الاسلوب ينطوي على اجراء طويل الاجل ومن شأنه الاضرار بالحكومة الاميركية . اما الخيار الذي تتبناه الامم المتحدة وبنما ويؤيده المحامون الفرنسيون الثلاثة فيدعو الى عقد هيئة تحكيم قضائية على مستوى محدود للبحث في سوء تصرفات الشاه .

ويعتقد بعض المراقبين بان الهدف من خطة بني صدر هي حماية نفسه من الناقدين داخل المجلس الثوري الايراني ومن المتشددين الآخرين الذين يحتجزون ٥٠ رهينة في السفارة الاميركية في طهران منذ ٤ نوفمبر — تشرين الثاني الماضي .

ومنذ وصول الشاه الى بنما شهد المطلب الايراني بتسليم الشاه عدة تغيرات رئيسية . ففي بداية الامر اعتبر على انه وسيلة للتعبير عن الحقد العميق الذي يكنه الايرانيون للشاه المخلوع وللولايات المتحدة . ولكن في وقت سابق من هذا الشهر اجرى الايرانيون وفالدهايم مناقشات خطيرة انتهت الى تشكيل لجنة تقصي الحقائق .

ومع ذلك يظل ارتباط بنما هاما . فمن خلال طلبها بتسليم الشاه وافقت ايران الثورية لاول مرة على السماح للاجراءات القانونية الدولية ان تأخذ مجراها ، وذلك بدلا من التهديد بارسال مجموعة مسلحة الى الخارج لقتل الشاه في حالة رفض تسليمه .

والمعروف ان ايران طلبت رسميا اعتقال الشاه في بنما ريثما يتم تقديم طلب رسمي لتسليمه . فحسب قانون بنما ينبغي استلام هذا الطلب قبل ٦٠ يوما . ولكن حتى الآن لم تتقدم ايران رسميا بطلبها .

والحقيقة فان نتيجة هذه القضية غير معروفة حتى الآن ، والسبب في ذلك ان قانون بنما يحرم تسليم المجرمين المتهمين في قضايا سياسية ، او اذا كان الشخص سيلقى عقوبة الاعدام في بلاده .

النهار

"الردع الاسلامي على مذهب كارتر

الرئيس كارتر يدعو الى تشكيل قوة ردع اسلامية لافغانستان لتأمين حيادها وانسحاب السوفيات منها . (بتمويل سعودي وكويتي طبعا) .

للوهلة الاولى تبدو الفكرة جديدة لولا السابقة اللبنانية . ففي الاساس كان القصد من "قوات الامن العربية المعززة" ، وهو الاسم الرسمي لقوات الردع العربية ، تأمين جو من الحياد الداخلي والعربي والاقليمي يستطيع الحكم اللبناني من خلاله تحقيق الوفاق الوطني داخليا واعادة لبنان الى الجامعة عربيا واحياء واقع الهدنة بينه وبين اسرائيل اقليميا في انتظار الحل الشامل لازمة الشرق الاوسط .

وبعد قرارات مؤتمر القمة العربي في القاهرة اثر مؤتمر الرياض ، وهي الاساس في تشكيل قوات الردع العربية ، اعلن السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية آنذاك انه لا يستبعد ان تكون عملية ارسال قوات ردع عربية الى لبنان سابقة يقتدى بها في افريقيا بل في العالم ، وتقلصت الفكرة عمليا في لبنان لتنحصر في القوات السورية ثم جاءت القوات الدولية . اما في افريقيا ، اي في انغولا واثيوبيا وزائير ثم اخيرا في تونس ، وفي جنوب شرق آسيا ، اي في فيتنام وكمبوديا واللاوس ، فقد تحولت الى تدخل عسكري منفرد اما خارجي بعيد كالتدخل الكوبي واما اقليمي قريب خلط بين التدخل والتداخل ، ومثاله الاعلى حاليا افغانستان .

ان الرئيس الاميركي ، بطرحه فكرة قوة الردع الاسلامية وعن طريق الامم المتحدة ، قد يتسبب في تشويه فكرة الردع المتعدد اكثر مما تشوهت حتى الان . لا لشيء الا لان الولايات المتحدة هي التي تطلقها . ولانها لا تقدم على ذلك الا لان المتدخل عسكريا في افغانستان هو الاتحاد السوفياتي . ولانها شعرت ، بعد الاجماع الاسلامي في مؤتمر اسلام اباد على ادانة التدخل السوفياتي ، بان هناك نواة ارادة وقدرة اسلامية على تشكيل قوة الردع الاسلامية . وانها تستطيع استغلال هذه القوة لتحقيق انسحاب سوفياتي وحياد افغاني لا تستطيع تحقيقهما بقرع طبول الحرب وقطع القمح وحجب التكنولوجيا ومقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو .

ثم ان الرئيس كارتر لا يستطيع ، وهذا طبيعي ، استبعاد مصر وسلطنة مسقط وعمان وتركيا من قوة الردع الاسلامية ، والاولى مجمدة العضوية في المؤتمر الاسلامي بسبب اتفاقات كمب ديفيد ، والثانية مستبعدة مبدئيا بسبب تأييدها للسياسة المصرية . والثالثة عضو في الحلف الاطلسي اي غير حيادية . وهذه فقط مشاكل ثلاث من نحو اربعين دولة اسلامية لكل منها مشاكلها الاميركية والسوفياتية والحيادية بل الاسلامية من اندونيسيا الى موريتانيا .

الواقع انه منذ نشوب الازمة الافغانية طرحت في ساحة الشرق الاوسط والخليج وجنوب غرب آسيا افكار ومشاريع كان ابرزها حتى الان الحديث الاميركي عن مشروع "اطار للتعاون الاقليمي" سمي اعلاميا "مبدأ كارتر" . ثم طرح الرئيس العراقي فكرة "الميثاق القومي" بين الدول العربية لرفض الاحلاف والقواعد الخارجية والامتناع عن التدخل العسكري من جانب الدول العربية بعضها في شؤون البعض . واخيرا جاءت فكرة قوة الردع الاسلامية ، التي قد تكون اميركية كما قد يكون وحيها عربيا او اسلاميا استوحاه الدكتور بريزنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي بعد رحلته الى باكستان والسعودية .

افكار ومشاريع . صحيح ان الافكار تقود العالم ، كما يقول الفرنسيون ، الا ان الاعمال المباشرة ، اي التدخل العسكري وقرع طبول الحرب وتحريك الاساطيل والبحث عن قواعد وتسهيلات جوية وبحرية وبرية ، هي الواقع حتى الان .

ولو كان الرئيس كارتر مخلصا في طرح فكرة قوة الردع الاسلامية عن طريق الامم المتحدة من اجل افغانستان لكان ساعد في انجاح قوة الردع العربية في لبنان ، ليس فقط بخمسة ملايين دولار لسوريا ، وساعد في انجاح قوات الردع الدولية في لبنان وافضى بها معا الى تأمين حل ووفاق . وماينطبق على لبنان ينطبق على الجولان وعلى قبرص . والرئيس الاميركي يعرف ان المطلوب في افغانستان ليس اسلامية الردع بل دولية الردع . اما الحديث عن قوة ردع اسلامية فهو استمرار اميركي لعملية ادانة الاتحاد السوفياتي اسلاميا . وهو امر لا يحل مشكلة افغانستان ويسيء الى الامم المتحدة التي تلجأ اليها اميركا ساعة تستطيع استغلالها وتتجاهلها ساعة يتعذر الاستغلال . وهذه مسؤولية الدكتور فالدهايم الذي يترك الولايات المتحدة تقرع طبول الحرب باسمها وتطلق حمامات السلام ، خصوصا "السلام الاسلامي" ، باسم الامم المتحدة .

ميشال ابو جوده

القاهرة — قضية الصحافيين المصريين أمام مجلس الشعب المصري

الصحافيون يعملون بالخارج طلبا للرزق وليس للاساءة إلى مصر !

القضية من اختصاص القضاء وليس المجلس

مجلس الشعب المصري يناقش قضية الصحافيين ..

القاهرة :
خاص بـ « الراي العام »

جرت في مجلس الشعب المصري على مدى جلستين صباحية ومسائية يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٢/٥ مناقشة واسعة النطاق عن موقف بعض الصحافيين الذين يعملون في الصحف خارج مصر .

وقد فوجيء اعضاء المجلس في الجلسة التي عقدت يوم السبت ١٩٨٠/٢/٢ برئيس المجلس د . صوفي ابو طالب يبلغ الاعضاء ان هناك طلبا مقدما من اكثر من ٢٠ عضوا يطلبون مناقشة الاجراءات التي تتخذها الحكومة لمواجهة نشاط الصحافيين المصريين في الصحافة في الخارج ، وحاول بعض الاعضاء معرفة الاسباب التي كانت وراء تقديم هذا الطلب .. ولكن محاولات الاعضاء باءت بالفشل .. ووافق الاغلبية وهم من الحزب الحاكم على مناقشة الموضوع يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٢/٥ ... وفي اروقة المجلس علم ان السبب الرئيسي لاثارة هذا الموضوع في هذا الوقت بالذات اتخاذه تبريرا لاصدار « قانون العيب » ....

وفي يوم الثلاثاء الذي حدد لمناقشة هذا الموضوع قام النبوي اسماعيل وزير الداخلية ومنصور حسن وزير الاعلام باستعراض بيانهما لشرح موقف بعض الصحافيين العاملين في الخارج ..

وكما هي العادة كان رأي الاغلبية مثل رأي الحكومة ، وطالبوا بسحب الجنسية المصرية ، من هؤلاء الصحافيين ، وطالب بعضهم بمحاكمة خاصة وسريعة ، وعلم من مصدر موثوق به ان الاعضاء الذين تحدثوا ، كانوا معروفين مسبقا ومتفقا معهم ماذا سيقولون ويطلبون ؟

السبب الرئيسي لهروبهم

تحدث العضو احمد فرغلي (حزب العمل) عن دائرة اسيوط حيث قال : رغم اقتناعي بان المتهجمين على مصر قلة فان هذه القضية ليس محلها المجلس بل الهيئة القضائية والاخوة الاعضاء لم يطلعوا على ما كتبه هؤلاء الصحافيون ضد مصر بل اكتفوا بما قاله وزيرا الداخلية والاعلام ، والسبب الرئيسي لهروب بعض الصحافيين من مصر عام ١٩٧١ قيام لجنة النظام في الاتحاد الاشتراكي بفصل ١٤٠ صحافيا وكان هذا الفصل دون تحقيق او اتهام واخشى ان تتكرر مأساة لجنة النظام الان .. اما نقابة الصحافيين فهي جهة ليست قضائية او رجل شرطة تتحرى عن كل ما يكتب في الخارج خاصة ان الصحف العربية بالذات لا تصل مصر قبل او بعد تطبيع العلاقات مع اسرائيل ، والنقابة ملتزمة بقانونها وميثاق الشرف الصحافي وآداب المهنة ولابد ان تدافع عن الرأي والرأي الاخر ، واقترح ان يحال الموضوع على لجنة الاعلام بالمجلس بكل بيانات الوزراء لاعدادتقرير عنه بشرط ان تشترك فيه لجنة من اعضاء نقابة الصحافيين .

اسرائيل والتسويق الى الدول العربية

ومضى العضو قائلا ... لماذا تحاسبون من في الخارج فقط حيث ارى في ذات الوقت احدى المجلات المصرية وهي « السياسة الدولية » تكتب مقالا بكل المقاييس فيه تجاوز وتطاول على رئيس الجمهورية وهي « محاضرة هيرمان ايلتس » وبعد هذا لا اجد اي تفسير ، انني اعاتب وزيري الداخلية والاعلام لانهما ضخما المشكلة واتوجه اليهما بثلاثة اسئلة :

● ما هو تفسيركم لما نشرته مجلة « السياسة الدولية » عن الرئيس السادات ؟

● كيف تسمح لنا الدول العربية بتسويق الانتاج المصري في وقت هي تقاطع اسرائيل ونقوم نحن بتطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية ؟

● ما هي نتيجة التحقيقات التي اجراها المدعي الاشتراكي مع بعض الصحافيين ونذكر منهم محمد حسنين هيكل ؟؟

تخلينا عن لجنة النظام

ورد عليه منصور حسن وزير الاعلام قائلا : هذا الامر من صميم اختصاصات المجلس ، وفي مثل هذه القضايا اتصور انه ليس هناك فرق بين اغلبية وقلة ، ويذكر العضو انه موضوع لا يستحق المناقشة ، وارجو ان يكون الزميل قد عرض موضوع لجنة النظام وهروب الصحافيين للخارج في ذلك الوقت تفسيرا وليس تبريرا فكثير منهم سافر بعد الغاء لجنة النظام ، واذا كان الزميل يتصور ان ما يثار اليوم هو لجنة نظام بصورة اخرى فانني اعلن اننا تخلينا عن ذلك ، وبالنسبة لما نشر في مجلة « السياسة الدولية » فما نشر فيها ملخص لمحاضرة السفير الامريكي السابق في مصر ، فلا شك انه كان في هذا الملخص بعض النقاط التي نعارض فيها رأي السفير الامريكي .

المدعي الاشتراكي

ثم تحدث النبوي اسماعيل وزير الداخلية :
بالنسبة للتحقيقات فقد احيلت الى المدعي الاشتراكي بما فيها موضوع محمد حسنين هيكل ، وطبعا هناك عدد من الصحافيين في الخارج لابد من سماع اقوالهم قبل انتهاء التحقيق .

محاكم خاصة

اما د . سهير القلماوي (الحزب الوطني) فقد طالبت بمحاكم خاصة وسريعة لهؤلاء الصحافيين وقالت : ان القضية بجانب انها قضية قيم واخلاق فهي في نظري قضية سياسية بالدرجة الاولى ولا يمكن ان تترك الى القضاء العادي ، فهذه المقالات باقلام مصرية ارجو الا نستهين بخطرها على الشعب نفسه فهي قضية الشعب المصري ..

ليس هنا

ثم تحدث النائب المستقل ممتاز نصار قائلا : منذ ١٩٧١/٩/١٢ صدر الدستور المصري واجمع الشعب على ان هذا الدستور هو الوثيقة التي يحرص عليها كل مواطن في ارضنا هذه ، والدستور قد اقسمنا اليمين على احترامه جميعا ، .

وهؤلاء الصحافيون الطريق الى محاسبتهم هو القضاء ، اما ان يناقش مجلس الشعب هذا الموضوع ثم يصدر قرارا بادانة البعض دون ان نسمع دفاعهم فهذا امر تأباه عدالة السماء .

وانني اختلف في وسيلة المحاسبة فالدستور يوزع الامر بين السلطات

ويجب على كل سلطة ان تكون في حدود اختصاصها والا اصبحت الامور

فوضى ، ومبدأ الفصل بين السلطات امر مقرر في الدستور .

لا ندين احدا

ورد منصور حسن انا وزميلي وزير الداخلية لم يكن لدينا اي ادانة شخصية باي صورة من الصور ،

فالموضوع يتعلق بالوسائل والاساليب والقيم والمبادىء ولم يتعلق باي شخص .. وذكر بعض الاسماء في

سياق المناقشة جاء بناء على طلب الاعضاء واحتراما للمجلس لابد من ذكرهم ولم نكن نقصد بتوضيح الاسماء التشهير بهم .

ما هذه النغمة ؟

وننتقل الى المهندس ابراهيم شكري (رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة في المجلس) حيث قال : لقد احسست في نهاية المناقشات ان

جزءا من الحديث يراد به ان المعارضة لها رأي يخالف رأي الاغلبية الذين شجبوا اعمال هذه القلة القليلة .. انني لا اجد فيما

قاله احمد فرغلي ما يمكن ان ننكره ولكنه حاول ان يصور المشكلة من جميع جوانبها : كيف وصل الامر الى

هذا الحد ؟ احمد فرغلي حاول ان يبرر : كيف بدأت المشكلة ؟ وان هناك كثيرين من الصحافيين ذهبوا

الى الخارج لطلب الرزق بدليل ان هذه الدول لم تكن تعادي مصر من

قبل ذلك مثل ليبيا ، وهناك كثير من الصحافيين يعملون في هذه الدول

ليس بهدف الاساءة الى مصر ، ونحن مع الرأي باحالتهم الى نقابتهم

وقانونها الذي ينظم اسلوب مساءلتهم ، هناك نغمة من بعض الاخوة الاعضاء عندما تحدثوا عن اسقاط الجنسية لابد ان يكون عن طريق المحاكمة ، نغمة اخرى من د . سهير القلماوي عندما قالت : يجب ان تكون هناك محاكمة

خاصة ، هل هي محاولة للتمهيد للمحاكمات الخاصة ؟ وهناك قانون

لهؤلاء واجراءات يمكن ان تتخذ ضدهم ... وفي نفس الوقت يجب ان ينظر الى الموضوع نظرة عامة ، هذه الاعداد المتزايدة من الصحافيين الذين يتخرجون كل سنة من كلية الاعلام ، فالجرائد يقل عددها

والصحافيون يزاد عددهم ، لابد من جرائد اخرى ، خير لهم ان يكتبوا هنا في القاهرة فقد اغلقت ٤٤ صحيفة ومجلة منذ عام ١٩٤٩ ..

كما ان هناك بعض الكتاب منعوا من الكتابة وعلينا افساح المجال لهم للتعبير عن وجهات نظرهم في الداخل افضل من الكتابة في الخارج .

مسؤولية رئيس التحرير

ورد وزير الاعلام على زعيم المعارضة .. حقيقة الامر انه ليس هناك كتاب او صحافيون يمنعون من الكتابة .. ليس في مصر فقط ولكن في جميع انحاء العالم هي مسؤولية رئيس التحرير .

وفي نهاية المناقشات وافق الاعضاء على احالة بياني الوزيرين مع

المناقشة التي تمت في الجلستين الى لجنة مشتركة ، من لجنة الاعلام

والشؤون التشريعية في المجلس لدراسة الموضوع واعداد تقرير شامل

يتضمن كل ما احيل من آراء للبت في هذه القضية على ان تقدم اللجنة التقرير خلال اسبوعين .

سلطنة عمان تعلن رسمياً : ستمنح اميركا تسهيلات عسكرية

مسقط — كونا — اكدت حكومة سلطنة عمان رسميا امس انباء اميركية بانها وافقت على منح الولايات المتحدة تسهيلات عسكرية في اراضيها .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية ان مفاوضات لا تزال تجري بين البلدين لتقرير نوعية هذه التسهيلات لكنه اضاف انها لن تتضمن قواعد عسكرية او تواجد قوات اميركية فوق الاراضي العمانية .

وهذا هو اول تأكيد رسمي يصدر هنا لانباء من مسؤولين اميركيين بان حكومة السلطان قابوس بن سعيد وافقت من حيث المبدأ على منح القوات الجوية والبحرية الاميركية تسهيلات عسكرية . وكان المسؤولون الاميركيون قد ذكروا ان التسهيلات قد تشمل تخزين وقود واسلحة في جزيرة مصيرة في المحيط الهندي ، كما يمكن ان تتضمن استخدام ميناء مسقط .

وقال الناطق العماني انه اصدر تصريحه لتوضيح موقف السلطنة من تكهنات تناولتها وكالات الانباء واضاف : «ان حكومة عمان تدرس الان نوعية التسهيلات التي قد تمنحها للولايات المتحدة الاميركية بسبب الوضع الخطير الذي نشأ من جراء الوجود العسكري السوفياتي المتزايد في اليمن الجنوبية» ، والمعاهدة التي وقعت بين اليمن الجنوبي والاتحاد السوفياتي مؤخرا وبسبب الغزو السوفياتي لافغانستان» .

وكانت حكومة اليمن الجنوبية قد وقعت معاهدة صداقة وتعاون مع موسكو في اواخر السنة الماضية .

فيما تتصاعد حدة الاشتباكات بشمال لبنان
سركيس يناشد اللبنانيين تسهيل طريق الوفاق

بيروت — الوكالات — تصاعدت [حد]ة الاشتباكات في شمال لبنان امس [بين]ما عقدت الحكومة جلسة [است]ثنائية برئاسة الرئيس الياس [سر]كيس للبحث في صيغة للوفاق [الو]طني تحظى برضى كافة اطراف [الا]زمة اللبنانية .

وقالت انباء وردت الى العاصمة من منطقة الكورة الشمالية ان ميليشيات مسلحة تابعة للرئيس السابق سليمان فرنجية بدأت هجوما رئيسيا شاملا على قرية دير بلا التي تسيطر عليها ميليشيات حزب الكتائب الذي يتزعمه الشيخ بيار الجميل .

واشارت هذه الانباء الى ان الهجوم الذي شنه اتباع الرئيس فرنجية (لواء المردة) في وقت مبكر امس قد تصاعد بشكل اخذ القتال معه طابع المواجهة المباشرة .

واتهم حزب الكتائب القوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية بمساندة انصار الرئيس فرنجية في الهجوم على قرية دير بلا التي تقع على بعد ٧٠ كيلومترا الى الشمال من بيروت .

واتهم ناطق كتائبي السوريين بالوقوف وراء هجوم مماثل شن على بلدة قنات المجاورة لدير بلا اسفر عن سقوط البلدة بيد مهاجميها بعد وقوع خسائر كبيرة في الارواح .

وقال بيان صادر عن قوات الردع العربية ان وحدة من هذه القوات معززة بدبابات وعربات نقل جنود مسلحة دخلت بلدة قنات وبدأت عملية تفتيش من منزل الى منزل بحثا عن مسلحين كتائبيين اتهموا بقتل احد افراد دورية تابعة لها واصابة ثلاثة من افرادها في كمين نصبوه لهم .

ولم يشر البيان الى اشتراك اي من اتباع الرئيس فرنجية في الحادث . وقال ناطق كتائبي ان جميع منازل قرية دير بلا دمرت تقريبا وان سكانها هجروها عبر مناطق جبلية بعيدة عن مسرح القتال ، وان هناك عشرة قتلى على الاقل من الجانبين ، وان التيار الكهربائي قطع عن عدة قرى في المنطقة .

وصرح الناطق الكتائبي بان السوريين منوا باصابات جسيمة في الاشتباكات التي نشبت يوم الاربعاء الماضي وبانه جرى تدمير ناقلتي جنود ودبابة .

واضاف يقول انه يقدر ان السوريين يستخدمون ٢٠٠٠ رجل ومدفعية بعيدة المدى وراجمات صواريخ بينما تشمل اسلحة الكتائبيين مدفعية خفيفة ورشاشات ثقيلة .

وفي العاصمة اغلق رصاص التنص[ي]ص ميناء بيروت وجسر فؤاد شهاب الذي يفصل بين المنطقتين الشرقية والغربية .

اجتماع مجلس الوزراء

من جهة اخرى عقدت الحكومة اللبنانية جلستها الاستثنائية امس وبحثت خلالها موضوع الوفاق الوطني والوضع الامني في البلاد وقال السيد عمر مسيكة الامين العام لمجلس الوزراء ان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة عرض على رئيس الجمهورية والوزراء نتائج محادثاته مع القادة السوريين .

واضاف ان المجلس بحث قضية الوفاق وان الرئيس سركيس قرر دعوة قادة الاحزاب والهيئات السياسية الى الاجتماع في القصر بحضور الدكتور الحص ، للتشاور حول الاسس التي يمكن ان يقوم عليها الوفاق باعتباره ضرورة لا غنى عنها في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها لبنان . ونقل مسيكة عن رئيس الجمهورية دعوته اللبنانيين الى التجاوب مع نداء الوفاق وتسهيل الطريق امام الدولة للعمل على تحقيقه باعتباره اقصر الطرق الى حل الازمة اللبنانية .

وكان الرئيس سركيس قد عقد اجتماعا قبل الجلسة مع العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية وبحث معه الوضع الامني في البلاد واشتباكات الشمال . والتوتر الذي يسود العاصمة . كما استقبل وفدا من الحركة الوطنية برئاسة السيد وليد جنبلاط سلم رئيس الجمهورية خطة شاملة لوفاق وطني في لبنان . لكن مصدرا حكوميا ابلغ وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس سركيس والحص اعدا خطة للوفاق تختلف عن خطة الحركة الوطنية والخطة التي تردد ان احزاب «الجبهة اللبنانية» وضعت خطوطها الرئيسية .

مصير النائب المخطوف

من جهة اخرى عقد المكتب السياسي لحزب الكتائب اجتماعا اخر امس لبحث موضوع خطف النائب ادمون رزق الذي اعلن انه محتجز في زغرتا معقل الرئيس فرنجية .

تتمات

اعادة فتح التحقيق

(تتمة المنشور على ص ١)

[ق]الت المصادر ان السلطات الليبية [تعت]قد ان البوليس السري الايراني [الس]ابق «السافاك» الذي كان يعمل [في] ايام الشاه المخلوع يمكن ان يكون اختطف الامام بعد وصوله الى [ايط]اليا .

[وتق]ول المصادر ان الامام كان صديقا [مقر]با من الامام اية الله الخميني [الذ]ي كان في ذلك الوقت في منفاه في [بار]يس وان الامام الصدر كان يؤيد [نض]ال الامام الخميني للاطاحة [بال]شاه .

[واض]افت المصادر ان الليبيين قدموا [اسم]اء عدة شهود عيان يقولون انهم [شاه]دوا الامام الصدر واثنين من مرافقيه وهم يصعدون الى طائرة ايطالية تابعة للخطوط الجوية الايطالية «الليتاليا» في طرابلس في ٣١ اب عام ١٩٧٨ .

وقالت المصادر ان الليبيين مقتنعون بان الامام ومرافقيه وهما الصحفي عباس بدر الدين والشيخ محمد يعقوب وصلوا الى ايطاليا . وكانت الحكومة الليبية قد نفت تكرارا الادعاءات بان الامام اختطف من طرابلس .

وكان موظفو الجمارك في مطار فيوميتشينو في روما قد وجدوا بطاقة نزول من الطائرة باسم الامام الصدر كما ان حقائب وفد الامام وجدت في احد فنادق روما .

ولكن الامام الصدر الايراني المولد لم يشاهد ابدا في روما واغلقت سلطات العدل الايطالية التحقيق السنة الماضية بعد الفشل في اقتفاء اثره . وفي باريس قال وزير الخارجية الايرانية السيد صادق قطب زادة في تصريح لاذاعة «المونت كارلو» ان لدى ايران معلومات تؤكد ان الامام موسى الصدر مازال على قيد الحياة . وقال ان الجماهيرية الليبية وافقت على حضور وفد ايراني للتحقيق في اسباب اختفائه . واضاف ان ايران ستسعى لتنسيق مواقعها مع الدول العربية لمواجهة العدو الاسرائيلي .

[كا]رتر يدعو البلدان

(تتمة المنشور على ص ١)

[وقا]ل للطلبة ان افغانستان تعتبر [مش]كلة خطيرة لان « هذه هي المرة [الاو]لى في التاريخ التي يتوغل فيها [السو]فيات في بلد لم يكن في السابق [من] بين البلدان الخاضعة [لهيم]نتهم » .

[وقا]ل مسؤولون في البيت الابيض ان [الح]لف الاسلامي يمكن ان يقوم على [غرا]ر حلف المعاهدة المركزية او حلف [بغد]اد ، الذي كان يضم ايران [والع]راق وتركيا وبريطانيا [وباك]ستان .

اخر خبر محلي

وزير النفط يترأس اجتماعا لمؤسسة البترول

ترأس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في مكتبه مساء امس اول اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية .

وقال الوزير ان الاجتماع تطرق لاساسيات العمل في المؤسسة مستقبلا ولكنه لم يذكر اية تفصيلات .

وكان الوزير قد نفى ان يكون هناك اجتماع طارىء استثنائي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» لبحث مسألة توحيد اسعار النفط .

[سو]رية تتسلم الرهائن الاميركيين [ا]يشارك في لجنة التحقيق الدولية

[دمش]ق — ي ب — صرحت مصادر [دبلو]ماسية غربية هنا امس بأن [سور]ية قد تقوم بدور طرف ثالث يتم [عن] طريقها اطلاق سراح الرهائن [الامي]ركيين المحتجزين في طهران .

[وامتن]ع مسؤولون حكوميون عن [الادل]اء بتعليق فوري ، ولكن [المص]ادر قالت ان علاقات سورية [الخا]صة مع الحكومة الايرانية ستتيح [لها] ان تلعب مثل هذا الدور .

[واش]ارت الى ان سورية هي واحدة [من] الاقطار العربية القليلة التي [احتف]ظت بعلاقات طيبة مع حكومة [ايرا]ن الثورية منذ الاطاحة بالشاه . [والت]قى الرئيس حافظ الاسد مرارا [مع] الزعماء الايرانيين كما ساعد [مسؤ]ولون سوريون في تطبيع [العلا]قات بين ايران وعدة دول عربية [مجاو]رة لها .

[وذك]رت مصادر سياسية ان الرئيس [الاس]د شخصيا خول مستشاره [لشؤ]ون السياسة الخارجية [الدك]تور اديب الداوودي الانضمام [الى] اللجنة الدولية التي ستتولى [التح]قيق في جرائم الشاه المخلوع [وقال] دبلوماسي غربي « اذا نجحت [اللجن]ة في مهمتها ، فان الرهائن [الامي]ركيين قد يسلمون الى سورية ، [التي] ستقوم بدورها بتسليمهم الى [الولا]يات المتحدة » .

[و]في باريس قال وزير الخارجية [الايرا]نية السيد صادق قطب زادة امس ان مسألة الافراج عن الرهائن ليست واردة قبل ان تكمل اللجنة الدولية عملها . وابلغ مؤتمراً صحفيا عقب اجتماع عقده مع نظيره الفرنسي جان فرانسوا بونسيه ان تحقيقاً قانونيا يسبق نشر ما ستتوصل اليه اللجنة سيجري في طهران «لان الوثائق موجودة في طهران والجرائم ارتكبت فيها ايضا» . وقال ان بامكان اللجنة ان تكمل عملها في باريس او في اي مكان اخر توجد فيه وثائق ينبغي دراستها .

● وفي طهران قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الايرانية امس ان من المتوقع ان تصل اللجنة الى طهران في موعد اقصاه يوم الاربعاء القادم .

ولم يعلن السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم بعد اسماء اعضاء اللجنة ، الا ان الناطق قال ان لائحة من خمسة اشخاص قدمتها مصادر موثوق بها في المنظمة الدولية امس الاول تبدو محتملة . واضاف ان الامام الخميني وافق على انشاء اللجنة ولكنه لم يوافق على عضويتها ، ولذلك «فان من المؤكد انه لن يفرج عن الرهائن خلال الاسبوع القادم» .

وذكر الناطق ان ايران سترسل الى [فيي]نا خلال يومين او ثلاثة ايام وثائق تدعم مطالبتها باسترداد الشاه المخلوع .

استفاق تيتو من الغيبوبة لكن حالته مازالت «خطيرة جداً»

بلغراد — ا ف ب ، رويتر — ازدادت صحة الماريشال تيتو تدهورا امس ، لكن وكالة انباء « تانيوغ » اليوغسلافية الرسمية اشارت بشكل غير مباشر الى انه استرد وعيه ، دون ان يحيي هذا النبأ الامل في احتمال بقائه على قيد الحياة .

ففي الساعة الثانية والنصف بعد ظهر امس (بتوقيت الكويت) اصدر اطباء مستشفى لوبليانا الذي يرقد فيه الرئيس اليوغسلافي نشرة طبية ابلغت بالهاتف الى الصحفيين جاء فيها « ان الحالة العامة للرئيس تيتو مازال خطيرة للغاية ، وان وظائف الكليتين ضعفت الى درجة كبيرة ، ولا تزال الرعاية الطبية المكثفة مستمرة » .

الا انه حوالي السادسة مساء بثت وكالة « تانيوغ » نبأ قالت فيه ان اربعة من كبار المسؤولين في البلاد زاروا الرئيس في المستشفى ونقلوا اليه تحية اليوغسلاف ، مسؤولين ومواطنين ، واعربوا له عن تمنياتهم بالشفاء » .

وفسر المراقبون هذا النبأ بأن الرئيس تيتو ربما استعاد وعيه لفترة قصيرة بعد ان ذكرت نشرة طبية صدرت يوم الخميس انه في غيبوبة .

ما بعد تيتو

ومن جهة اخرى عاد الحديث عن « عهد ما بعد تيتو » يحتل مكان الصدارة على مسرح الاحداث الدولية بعد تدهور صحة الرئيس اليوغسلافي .

ويرى العديد من المراقبين ان احداث افغانستان التي اسهمت تبل مرض الرئيس تيتو في اثارة هذه المخاوف هي نفسها التي انقذت العالم من كارثة مباشرة ، ولا يمكن ان نتصور الان كيف يمكن للكرملين الذي يتربص له الجميع ان يخوض قريبا مغامرة في يوغسلافيا وذلك بعد المعارضة الهائلة التي تعرض لها الاتحاد السوفياتي بعد تدخله العسكري في كابول ، وبعد ان اصبحت الشبهات تطارده في ان بلغراد ستكون « الضحية الثانية » .

مقتل ٣ اشخاص واصابة ١١ بجروح في انفجارين في غزة

تل ابيب — ي ب — اعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان انفجارين تفصل بينهما ٩٠ دقيقة هزا قلب مدينة غزة امس مما ادى الى مقتل (٣) اشخاص بينهم عسكريان اسرائيليان واصابة (١١) اخرين بجروح بينهم (٤) اسرائيليين . ووصفت القيادة الانفجارين ، اللذين اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها عنهما ، بانهما اقوى هجوم يقع في غزة منذ اكثر من عام . وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على ساحة فلسطين وحولها واعتقلت عشرات الفلسطينيين .

اعتقال مجموعة خططت لاغتيال ٥ سفراء «غربيين» في اثينا ونسف سفاراتهم

اثينا — ي ب — وجه مدع عام هنا امس تهمة التآمر للقيام بهجمات ارهابية الى ١١ متطرفا يساريا بعد ان كشف البوليس النقاب عن خطط لنسف السفارة الاميركية في اثينا ومهاجمة البعثات الدبلوماسية لاربع بعثات دبلوماسية «غربية» .

وقال ناطق بلسان مكتب المدعي العام ان المتهمين الذين زعم ان بعضهم اعترفوا انهم تلقوا تدريبات على «الارهاب» على ايدي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد حبسوا على ذمة التحقيق .

وكانت سلطات البوليس قد اكتشفت المؤامرة المزعومة للمجموعة التي تطلق على نفسها اسم «جبهة المبادرة الشعبية» اثناء تحقيقات كانت تجريها في مقتل رجلي بوليس في الشهر الماضي . وقال البوليس انه عثر على منشورات ووثائق تدل على ان المتهمين كانوا يعتزمون نسف سفارات الولايات المتحدة واسرائيل وتركيا وقبرص والمانيا الغربية واغتيال رؤساء البعثات الدبلوماسية فيها» .

واضاف يقول «انهم كانوا يخططون ايضا لاغتيال عدد من الوزراء اليونانيين ونسف محطتي الاذاعة والتلفزيون .

كسوف جزئي للشمس

شهدت البلاد في الساعة الحادية عشرة والدقيقة السابعة والثلاثين قبل ظهر امس كسوفا جزئيا واقيمت صلاة الكسوف في بعض المدارس كما اجرت الاذاعة لقاءات مع عدد من العلماء تحدثوا فيها عن هذه الظاهرة العلمية .

● في الهند ظل معظم الهنود صامتين خلف ابواب مغلقة لمدة ساعتين بعد ظهر امس عندما شهدت الهند كسوفا جزئيا ، وخلت معظم الشوارع من المارة والسيارات . واصيب رجل بوليس هندي بنوبة عصبية خلال الكسوف فشهر مسدسه واطلق عشر عيارات نارية باتجاه القمر .

● الكسوف في بدايته

خدام : مطلبنا هو لبنان الواحد الذي يتحمل دوره القومي في الصراع

بيروت — ق ن أ ، كونا — اكد السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ان القوات السورية باقية في لبنان لانها دخلته لاعتبارات قومية . ولان استمرارها فيه مرتبط بهذه الاعتبارات . وقال في حديث نشرته امس صحيفة « السفير » اللبنانية وتناول فيه مختلف جوانب المسألة اللبنانية انه لاعلاقة لجامعة الدول العربية بالقرار السوري الخاص بتجميع قوات الردع التي ستبقى حول بيروت بعد ان تخليها .

واستبعد ان تتسبب القوى الوطنية اللبنانية في تفجير الوضع في لبنان ، مشيرا الى انه اذا وقع اي تفجير ، فان الاطراف المتعاونة مع اسرائيل ستكون هي المتسببة فيه وذلك خدمة لبعض الاوساط العالمية .

ونفى السيد خدام ان تكون لسورية اية مطالب في لبنان او ان تكون ناقشت او طرحت رسميا موضوع اية معاهدات معه امنية كانت ام سياسية او اقتصادية .

واكد ان مطلب سورية الاساسي هو لبنان الواحد العربي الذي يتحمل دوره القومي في ساحة الصراع مع العدو الاسرائيلي .

وكشف عن ان الرئيس السوري حافظ الاسد هو الذي اقترح في مؤتمر القمة العربي في الرياض عام ١٩٧٦ ان تكون امرة قوات الردع لرئيس الجمهورية اللبنانية لان ذلك يعزز دور الرئيس في قيادة البلاد .

وحدد وزير الخارجية السوري ثلاث نقاط تم التوصل اليها مع الوفد اللبناني الذي زار دمشق يوم الاربعاء الماضي برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة .

وقال ان اولى هذه النقاط هي ضرورة اسراع الحكومة اللبنانية في اتمام عملية الوفاق الوطني وذلك بطرح برنامج للعمل الوطني على مختلف الاطراف .

واضاف ان النقطة الثانية هي وضع تصور محدد لخطة امن شاملة للبنان كله بحيث توضع في اقرب وقت موضع التنفيذ .

اما النقطة الثالثة فهي ان يحدد الحكم وبشكل واضح ماذا يريد لبنان من سورية .

وتطرق السيد خدام في حديثه الى ماوصفته الصحيفة بـ « مآخذ دمشق على الحكم في لبنان » ، وابرزها ان الحكومة اللبنانية لاتتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب .

كما تناول موضوع الامن في لبنان مؤكدا انه أمن سياسي في الدرجة الاولى وليس قضية فنية .. وقال انه عندما توفر الدولة المناخ السياسي الصحي فلن تكون هناك حاجة لشرطي واحد .

واضاف ان المناخ السياسي الان سيء ومعقد ، وان الدولة لن تستطيع ان تفعل شيئا في هذا الجو حتى لو استعانت بثلاثة اضعاف قوة الجيش اللبناني .

واعرب عن اعتقاده بان لبنان يمثل نقطة ضعف في العالم العربي حيث ستحاول اطراف كامب ديفيد صب الزيت على النيران واثارة الاضطرابات .

وتوقع ان تواجه سورية ضغوطا مختلفة على كافة المستويات لاضعاف موقفها وقال : اذا ما تعرضنا لهجوم اسرائيلي فاننا نستطيع التصدي له .

من ناحية ثانية انتقد السيد خدام عدم اتخاذ موقف عربي موحد من احداث افغانستان وقال ان مثل هذه الخلافات في وجهات النظر لاتخدم القضايا العربية .

الاسد يستقبل جنبلاط

استقبل الرئيس حافظ الاسد مساء امس وفد الحركة الوطنية في لبنان المؤلف من السادة وليد جنبلاط ، عاصم قنصوه ، عبدالله سعاده ، عبدالله الامين ، محسن ابراهيم ، جورج حاوي ، سمير صباغ ، البير منصور ، ونوفيق سلطان . وحضر المقابلة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد عبدالحليم خدام . وقد عرض السيد جنبلاط باسم الوفد المشروع الذي اعلنته الحركة الوطنية للحل السياسي في لبنان .

وجرى استعراض لمضمون المشروع ونقاطه كما جرى ايضا استعراض مجمل الوضع في لبنان وتطوراته الاخيرة .

● من ناحية اخرى اجتمعت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية برئاسة الرئيس حافظ الاسد وتم في الاجتماع مناقشة تقرير اللجنة المشكلة بقرار من رئيس الجبهة بشأن إيجاد الصيغ المناسبة لتطوير الجبهة الوطنية التقدمية .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

ولعلّ التخريب ، الذي اوقعته الولايات المتحدة في الجسم العربي ، وما تزال ، يكشف عن حجم الضغينة الاميركية حيال العرب ، وعن غياب أيّة ذرّة للرحمة أو الشفقة ، حتى ، نحوهم . ونحن نتساءل ، في الواقع ، عن علامة واحدة — واحدة فقط — تنمّ عن شعور صديق ، أو حتى محايد . بل معاد بأسلوب متمدن . لكننا نعترف في أننا ، منذ مؤتمر الصلح في باريس عام ١٩٢٠ ، لم نعثر على أيّ أثر ، لأية علامة من هذا النوع .

.. ولا زلنا ننتظر الفرج على ايديها . فلقد سلمناها كلّ المفاتيح في المنطقة ، ثمّ رحنا نستجديها مفتاحا ، ونستجدي « مخترة » ، بل نستجدي ولو كلمة .

واليوم تعمل على تجنيدنا لمحاربة الاتحاد السوفياتي وطرده من المنطقة . إلا أنّ أحداً ، فينا ، لم يسألها مثلا : من الذي جاء بالاتحاد السوفياتي الى هذه المنطقة ، ومن هو السبب في مجيئه ، ومن ذا الذي استجره الى هذه الديار ، ومن هو الذي جاء به لكي يلعب ورقته الى النهاية ؟

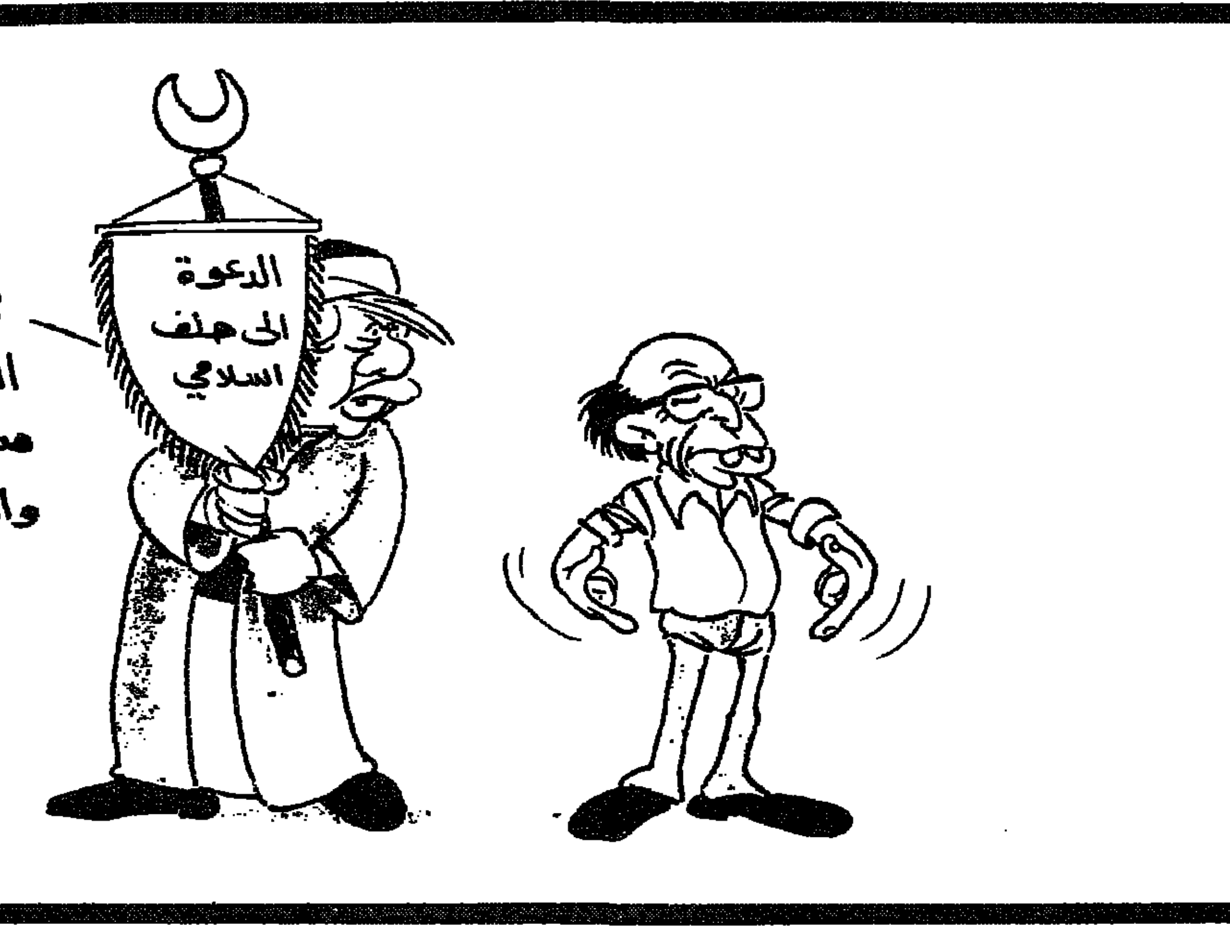
إنّ أحداً ، من العرب ، لم يكن يعرف الطريق الى موسكو ، ولم يكن في ذهن أحد أنه سيتجه اليها ، حتى بعد أن قام الغرب بزرع اسرائيل ، ثماني سنوات تقريبا على قيامها في فلسطين . فمن عام النكبة ، ١٩٤٨ ، حتى عام ١٩٥٤ ، حين وجد السوريون انفسهم مرغمين على طلب السلاح من موسكو ، ومن نظام يرفض الشيوعية جملة وتفصيلا (القوتلي — خالد العظم) حاول العرب كلّ الوسائل مع الغرب من أجل حلّ متوازن للقضية الفلسطينية . إلا أنّ هذا الغرب ، بقيادة الولايات المتحدة ، ظلّ يضع السكين على العنق العربية ، ويواصل الحزّ عليها والقهر . وإذن فماذا كان يمكن للعرب ، في حزام المواجهة على الاقل ، أن يفعلوه ، غير اللجوء ... الى الشيطان ؟

ثمّ اوليس « التحالف مع الشيطان » هو عقيدة غربية ، اعلنها احد اربابه ، ونستون تشرشل ، حين تحالف مع ستالين ، الشيوعي ، ضدّ هتلر ، النازي ؟!

وهكذا ، تحت وطأة الضغط الغربي نفسه ، كان لا بدّ من أن يمد يده الى حيث يوجد السلاح . فالغرب لم يكتف بصنع اسرائيل ، وانما منع الاسلحة على العرب ، لكي تفتك فيهم اسرائيل .

وهذا الغرب ذاته يواصل العدوان ذاته ، ويريد ان يقطع اواصر العرب مع أيّ كان ، لكي يتواصل الفتك ، ويتواصل الاذلال ، ويتواصل النهب .

وتلك هي ، في الاخير ، المشاريع الوحيدة عند الاميركان .



دبلوماسي سوفياتي غادر مدريد بعد ابعاده

مدريد – رويتر – توجه دبلوماسي سوفياتي كان قد طلب منه ترك اسبانيا بتهم تجسس مزعومة الى بلاده امس بعد اقل من ٢٤ ساعة من طرد مسؤول في مؤسسة طيران سوفياتية للاشتباه بانه يقوم باعمال تجسس •

وطلب الى اناتولي كراسلينكوف السكرتير الثاني في السفارة السوفياتية ترك اسبانيا بسبب ما وصفته مصادر مسؤولة بانه « مشكلات تتعلق بامن الدولة » •

وقد سافر في رحلة عادية لمؤسسة طيران ايروفلوت السوفياتية قبل ظهر امس •

وسئل موظف في السفارة رافق الدبلوماسي الى المطار عن تهم تجسس مزعومة فقال « ولكن ما الذي يستحق التجسس عليه في اسبانيا » •

وطرد اوليغ سورانسوف مدير مكتب ايروفلوت في مدريد امس الاول وقالت الحكومة الاسبانية ان سبب طرده هو العثور معه على اجهزة عسكرية اسبانية في اعقاب مراقبة السلطات له مدة اشهر •

وقد امر ستة مسؤولين سوفيات علنا بمغادرة اسبانيا منذ ان اعاد البلدان العلاقات الدبلوماسية بينهما قبل ثلاث سنوات •

القليبي : لا قيود على حركة المقاومة

الرياض – كونا – نسب هنا امس الى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي قوله ان مؤتمر القمة العربي الاخير في تونس لم يضع اية قيود على حركة المقاومة الفلسطينية او نشاطها داخل اسرائيل او خارجها .

وقال في حديث نشرته صحيفة « الرياض » ان ما قررته القمة يتعلق فقط بتسهيل انتشار الجيش اللبناني في منطقة جنوب لبنان الممزقة « وذلك لا يعني بالمرة تجميد العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية سواء داخل فلسطين المحتلة او خارجها • ومن هنا فان هذه القمة لم تفرض اي قيد على المقاومة الفلسطينية ، بل هي على النقيض من ذلك زادتها دعما وتعزيزاً » •

واشار السيد القليبي الى ان لجنة من الجامعة تعكف على تعديل ميثاق الجامعة وتنظيم هياكلها تمهيدا لعرض التعديلات على مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في عمان في شهر تشرين ثاني القادم •

مصر واسرائيل تتبادلان الدبلوماسيين اليوم
تمهيدا لافتتاح السفارتين بعد اسبوع

القاهرة – رويتر ، افب – يصل دبلوماسيون مصريون الى تل ابيب كما يسافر مسؤولون اسرائيليون الى القاهرة اليوم للبدء بالعمل على اقامة سفارتي البلدين في خطوة كبيرة اخرى نحو جعل العلاقات عادية بعد ثلاثة عقود من العداء .

وانسجاما مع معاهدة الصلح المصرية – الاسرائيلية التي وقعت في واشنطن في ٢٦ اذار الماضي قال مسؤولون في القاهرة ان ١٢ دبلوماسيا وموظفا سيتسلمون مراكزهم في تل ابيب اليوم تمهيدا لوصول سعيد مرتضى السفير المعين بعد ذلك باسبوع .

وفي الوقت نفسه تصل دفعة متقدمة من الدبلوماسيين الاسرائيليين والمسؤولين الاخرين الى القاهرة وسط تدابير امنية مشددة لفتح سفارة لاسرائيل في دارة مستأجرة مؤلفة من طبقتين في منطقة الدقي الفخمة في القاهرة .

ويسهر البوليس على مدى ٢٤ ساعة حول السفارة القريبة من مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية المقفلة الان ونزل يأوي طالبات من البلدان العربية .

وذكر ان اجهزة مراقبة تلفزيونية قد ركبت في المبنى كذلك . وسيقدم الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي المعين اوراق اعتماده الى الرئيس انور السادات بعد يوم من استقبال الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون سعد مرتضى في تل ابيب .

وستحل البعثة المصرية في احد فنادق تل ابيب الى ان يتم التوصل الى مبنى مناسب للسفارة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اغلقت مكاتبها في القاهرة في اعقاب توقيع مصر معاهدة الصلح مع اسرائيل .

وقد قطعت المنظمة وجميع الدول العربية باستثناء السودان والصومال وسلطنة عمان علاقاتها مع مصر احتجاجا على المعاهدة .

الامارات تمنح العمال الاجانب مهلة اربعة شهور

ابو ظبي – كونا – اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة امس انها منحت مهلة اربعة شهور للعمال الاجانب الذين يرغبون في نقل الكفالات التي تمنح لهم اذونات الاقامة بموجبها من ارباب العمل الذين استقدموهم اصلا الى ارباب عمل اخرين .

وقالت وكالة انباء الامارات ان رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان اصدر توجيهاته لوزارة العمل بتمديد المهلة التي كان من المقرر ان تنتهي في ٢١ الحالي حتى ٢١ حزيران القادم .

ويأتي هذا الاجراء تنفيذا لقوانين عمل جديدة اقرتها حكومة دولة الامارات في العام الماضي تمنع نهائيا التنازل عن العمال الاجانب وتهدف الى منع ظاهرة هرب العمال من كفلائهم بعد ان يكون كفلاؤهم الاولون قد تكبدوا مصروفات باهظة لاستقدامهم من الخارج .

اميرقطر يتسلم رسالة من رئيس بنغلادش

الدوحة – من احمد الاغا

تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنغلادش تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجال الطاقة والبترول .

وقام بنقل الرسالة السيد اكبر حسن وزير الطاقة والبترول البنغالي الذي اختتم امس زيارة لدولة قطر استغرقت يوما واحدا وقام بزيارة مماثلة الى دولة الامارات العربية المتحدة . ومن ناحية اخرى اجتمع الوزير البنغالي مع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول حيث استعرضا العلاقات الثنائية بين بلديهما ، كما وجه الوزير البنغالي الدعوة للوزير القطرى لزيارة بنغلادش .

معارك من منزل الى منزل في ازمير وفرض حظر التجول

استانبول – يب ، افب ، كونا – خاضت قوات الامن التركية امس معارك مسلحة مع جماعات يسارية متطرفة في مدينة ازمير فيما تحركت السلطات التركية لاخماد اضطرابات في المدينة مضى عليها اكثر من اسبوع .

وفيما كانت المعارك تدور من منزل الى منزل استمرت المناوشات في شوارع المدينة مما اضطر حاكم مقاطعة ازمير الى فرض حظر التجول في مناطق الاشتباكات حيث منع المواطنون من مغادرة منازلهم حتى صباح اليوم .

وطافت السيارات المدرعة في الشوارع معلنة بواسطة مكبرات الصوت حظر التجول كما اخذت الاذاعة تذيع بيانات بهذا الصدد .

وقالت مصادر البوليس ان ٣٠٠ شخص قد اعتقلوا خلال ساعات فقط .

وذكرت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان اربعة من العسكريين قد قتلوا وجرح ثمانية اخرين كما اصيب عشرة من المدنيين المسلحين في عمليات القتال التي جرت في مناطق عمالية بميناء ازمير .

وقالت الوكالة «ان الطلاب اليساريين قاموا باغلاق الطرق المؤدية الى المحطة الرئيسية كما عطلوا حركة السير واوقفوا سير القطارات» .

وما زال ما يقارب من ١٥٠٠ عامل يساري محتجزين في استاد رياضي في ازمير لليوم الثالث على التوالي بعد ان تم اعتقالهم لقيامهم باحتلال احد المصانع .

واضاف انه من اجل تشتيت القوات التي تدخلت في هذه العملية اخذ المتظاهرون يقومون باعمال مضللة في انحاء اخرى من المدينة بهدف شل حركة المرور فيها .

ويقول المراقبون الذين يعتبرون الجيش بمثابة العمود الفقري ، ان الجيش لم يعد يخفي نفاذ صبره امام ما يعتبره انه عجز من قبل المدنيين عن انقاذ البلاد من الاخطار التي تهددها ومن المازق الذي تردى فيه .

اجويد يستبعد الحرب الاهلية

وقال رئيس وزراء تركيا السابق بولنت اجويد انه لا يتصور امكانية ثورة اسلامية في تركيا على الطريقة الايرانية .

واضاف في مقابلة مع مجلة «بيلد زيتونغ» الالمانية الغربية نشرته في بون امس ان تركيا اصبحت منذ ٥٠ سنة جزءاً من العالم الغربي .

ومضى يقول «ان التعصب الاسلامي اصبح من الماضي وان معظم الدول الاسلامية تتجه الان نحو التحديث» .

واستبعد ايضا ان تؤدي اعمال العنف في بلاده الى قيام حرب اهلية .



الرأي العام — صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير المسؤول عبدالعزيز فهد المساعيد
هاتف ... ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧١٥ — هاتف المدير العام ٨٢٦١٥٣ — هاتف قسم الاعلان ٨١٣٦٥١ — البدالة ٨١٣١٢٢/٦
الكويت / شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية / الشويخ

ملحق العدد ٥٨٤٨
الأحد ١٧/٢/١٩٨٠

الملحق

يصدر عن دار
الرأي العام











غرباء .. والرقص موطنهم !

«الغجر» في «المجر»

كتب عبد الستار ناجي

اروع لذة المغامرة ! بترقبها ونبضها .. ومتابعتها .. جر نشوتها ..

ما احسست به وانا اتابع ... من اروع الكرنفالات التي ... في جمهورية المجر (... هنغاريا) وسط غابات من ... نوير وعتمة سرمدية ، تلعلع ... الضحكات تمزق الصمت ، ... دو بها عازف ليسافر عبر ... هات ، يدغدغ خيال زهرة ، ... لق مع اول فراشة تتهادى ... جل وحياء ...

اقوام .. لا يشغلها سوى التعبير عن الذات ... بالصراخ ... والضحك .. وحتى البكاء ... تجربة .. لا تتكرر

تحمل من الغربة الشيء الكثير بقدر ما تحمل من الالفة والمحبة لتلك الوجوه التي تلتقي بها للمرة الاولى ، ولكنها تحدثك عن همومها وقضاياها وكانها تعرفك منذ امد بعيد .

عوالم ... تجمعت من بقاع المعمورة .. فهذا القادم من المانيا وآخر من بولندا ومجموعة من الجنوب الفرنسي ، وثالثة من ايطاليا .. ورابعة من لكسمبورج .. وخامسة من رومانيا ..

وسادسة ليس لها هوية ، كل ما تعرفه بانها تجوب البلاد تغني ، وتكتسب لقمة العيش .

دجالون .. ومرتزقة .. طيبون .. وشرسون

حشاشون .. ومتدينون ساقطات ... وساقطون

عالم اغرب من الخيال يتجمع سنويا ، يضم كل غجر اوروبا في رحلة من المتعة ، والعبث

الفوضوي ، يختلط فيه الليل بالنهار كل شيء .. ولا شيء .. مسرح .. سيرك .. رقص ..

شعر .. شعوذة .. «استربتيز» .. غناء .

شيء مثل الخرافة .. او حكايات الخيال

— مجموعة تقدم احدى روائع شكسبير .. وما ان تنتهي حتى

تخلع ملابسها لتقديم بعض العروض الراقصة .. ثم اكروبات ...

— مطرب يغني .. وقبعته تتساقط فيها قطع نقدية من الحجم الصغير ، وما ان ينتهي حتى يقوم بدور مهرج .. في

السيرك الذي يقابله ..

— شاعرة تناجي القمر .. والخيالات .. وعندما تقارب قصيدتها على الانتهاء تبدأ بخلع ردائها ، لتقديم وصلة من «الاستربتيز» .. ماذا اكثر .. ؟! من الجوع .. والمرض .. والتشرد .. والهذيان ، ولكنه هذيان ممتع .. وتشرد له طعم خاص ... وجوع يذوب في ابتسامة بلهاء .. تحمل الغضب على هذا العالم الواسع المليء بالمتناقضات .. والانقاض .. عالم مليء بالحيوانات البشرية الشرسة .. وهنا تذوب كل العقد والادران ... في مسرحية

الاحداث بشكل درامي تتصاعد فيه الاحداث .. حتى اليوم الاخير ..

ومع نهاية الكرنفال .. يختلط الحابر بالنابل .. وتتصاعد صرخات الفرح .. والغضب .. والرقص ... والجنس .. والالم .. والبكاء .. والتشوه .. والرحيل الى المستحيل ...

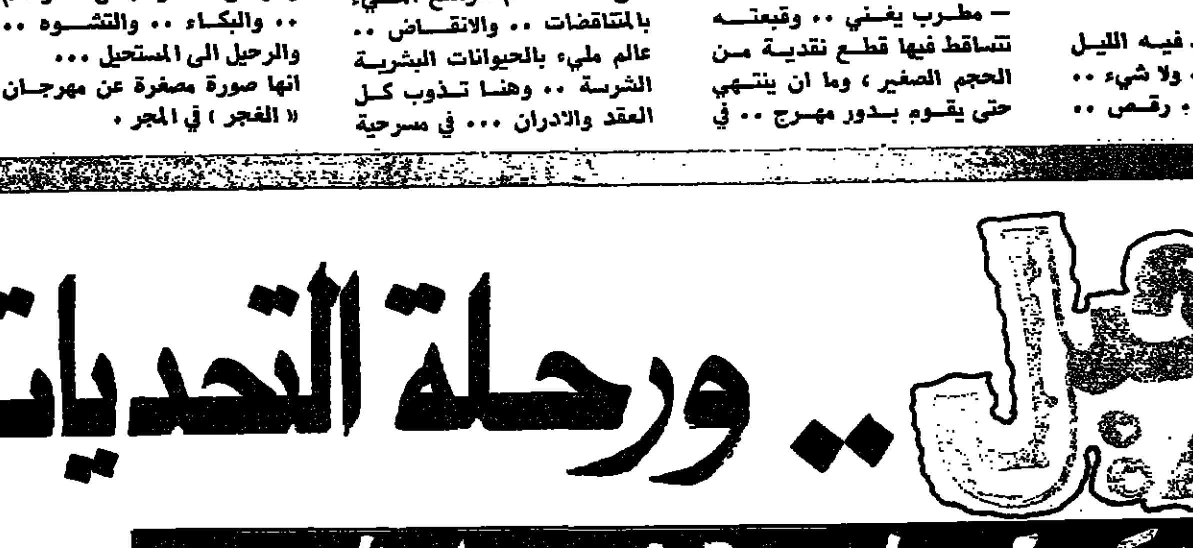
انها صورة مصغرة عن مهرجان «الغجر» في المجر .



كتب هشام طالب

في لقائها مع الملحق كتبت الممثلة الشهيرة فانيسيا ردغريف بخط يدها للقراء العرب تقول :

أتمنى أن يكون عام ١٩٨٠ عام النصر للشعب العربي مع تحياتي .



وفانيسيا ممثلة بريطانية بارعة عرفها الجمهور الكويتي والجمهور العربي عموما من خلال فيلمها الوثائقي «الفلسطيني» الذي عرض قبيل فترة ، ومن خلال مواقفها المساندة لقضية العرب الأولى .

وفي هذا اللقاء مع فانيسيا نسلط الضوء على جانب آخر هام في حياتها .. وهو الجانب السياسي باعتبارها عضوا بارزا في حزب العمال الثوري البريطاني الذي يقود حملة واسعة النطاق ضد حكومة رئيسة الوزراء في بريطانيا السيدة مرغريت تاتشر .. وقد خاضت الانتخابات العامة في بلادها لمساندة الذين قرروا ما يريدون — على حد قولها — ولأن حزبها — تضيف قائلة — يهدف الى منح الجماهير السلطة والثروة ومساندة جميع حركات التحرر في العالم وعلى رأسها حركة التحرر الفلسطينية

● حديث فانيسيا إلينا ينبض بروح ثائرة ضد الظلم والعدوان .. يقابله تطلع عطش نحو السلام والحب والاستقرار في العالم ..

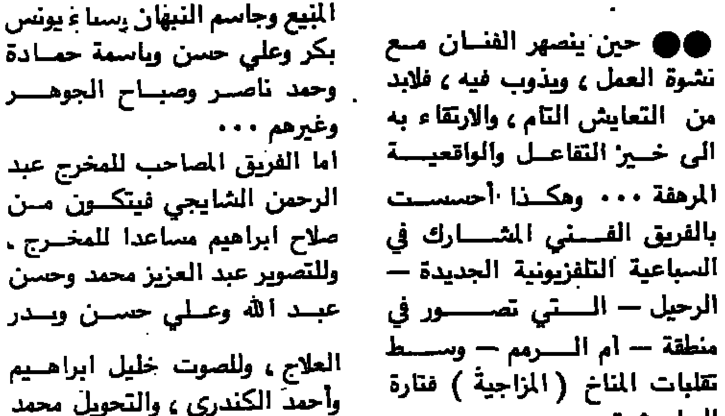
وهي لذلك ، قررت ممارسة النضال على كافة الأصعدة لتحقيق اهدافها . حيث قررت عام ٧٧ الانخراط في صفوف حزب العمال لتصبح احد أبرز الأعضاء فيه .

تقول فانيسيا : إن عملها في السينما يخدم قضايا التحرر كثيرا ، لاسيما على صعيد كسب الدعم والتأييد .. وتصر على القول بضرورة الالتحام مع الجماهير وقضاياهم حتى الموت .. وهنا تحدثنا فانيسيا ردغريف السياسية بجرأة وشجاعة عن عدد من القضايا الهامة حيث كان سؤالنا الأول لها :

البقية على الصفحة الاخيرة

الرحيل .. ورحلة التحديات

عمل كويتي فيه الفن والانسجام



... عبد الله .. ونظرة إلى

●● حين ينصهر الفنان مع نشوة العمل ، ويذوب فيه ، فلابد من التعايش التام ، والارتقاء به الى حيز التفاعل والواقعية المرهفة ... وهكذا أحسست بالفريق الفني المشارك في السباعية التلفزيونية الجديدة — الرحيل — التي تصور في منطقة — ام الرمم — وسط تقلبات المناخ (المزاجية) فتارة الهواء شرقي ..

ومرة شمالي ..

وأخرى يحمل الغبار ... هذا طبعا عدا «المناخات الانسانية» — حيث انقطاع الكهرباء وأصوات السيارات ... والطائرات ... مزيج من الارهاق والانضباطية للحصول على أحسن النتائج .

وما أن يصرخ المخرج الفنان عبد الرحمن الشايجي : الشريط داير حتى يعم الهدوء وسط تلك الصحراء الشاسعة ، إلا من صفير الريح .. وتداعيات حبات الرمل وهي تسابق الريح في الجري ... اجواء من الألفة والعشق للعمل ، رغم كل العقبات ... الا ان ثمة هاجسا يشعر تلك المجموعة بالارتياح ، وهو التجانس بين الفنانين ... فالفريق الفني المشارك في السباعية يضم حشدا من ألمع نجوم الوسط الفني منهم خالد النفيسي وغانم الصالح وسعاد عبد الله ومريم الصالح وابراهيم الصلال وعلي البريكي ومحمد

المنيع وجاسم النبهان وسعاد يونس بكر وعلي حسن وباسمة حمادة وحمد ناصر وصباح الجوهر وغيرهم ...

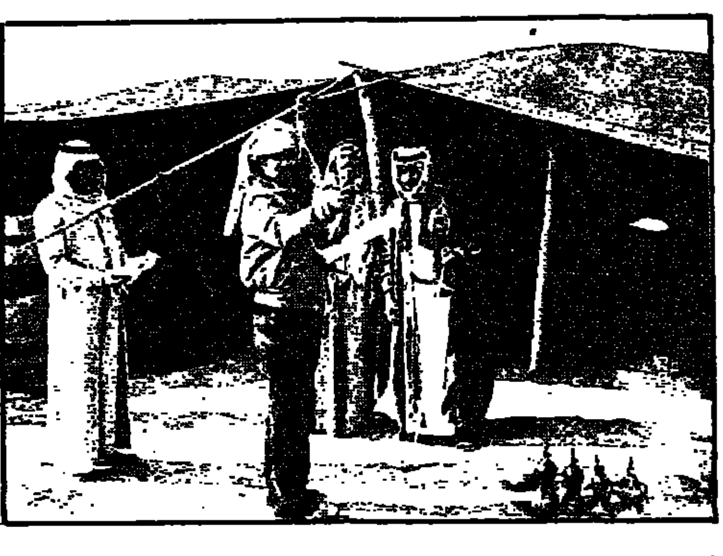
اما الفريق المصاحب للمخرج عبد الرحمن الشايجي فيتكون من صلاح ابراهيم مساعدا للمخرج ، وللتصوير عبد العزيز محمد وحسن عبد الله وعلي حسن وبدر العلاج ، وللصوت خليل ابراهيم وأحمد الكندري ، والتحويل محمد القحطاني ، ومراقبة الصورة نادر عبد الزهراء ، وإدارة الاستديو عبد العزيز الكهيم ، والإضاءة شريف العطار وفارس مصعب وعبد الله الملا ، وللهندسة عزيز طهبوب وياسين عرفة وخالد دبوس وابراهيم عرسان ، وللمكياج الماكيير حمد ناصر تساعده نوال عيسى وصالحة المطيري ، وللشعر سعد الدين هلال .... أما خيالة التلفزيون فالمسؤول عنها الفارس ماطر مخلد ماجد من كلية الشرطة .

يبقى أن نعرف أن السباعية فكرة وإعداد محمد غازي المشعان ، وسيناريو وحوار طارق عثمان ، أما المقدمة الغنائية فهي من أشعار الشاعر طلال السعيد ، وستقوم الفنانة سعاد عبد الله بأداء المقدمة الغنائية على الربابة .

وتبقى لنا كلمة ...

تحية لكل من وقف وراء هذا العمل من أجل خروجه بالشكل المتميز ، وعلى رأسهم نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام لوضعه كافة التسهيلات من اجل انجاح العمل ، فقد تم وضع قطعان من الجمال والأغنام تحت تصرف المجموعة ، بالإضافة لحشد من الكمبارس ... وهناك ايضا كلية الشرطة ومساهماتها الكثيرة في تدريب الممثلين على ركوب الخيل ...

وأخيرا تحية لنجوم العمل من الفنانين والفنيين على المصاعب الكثيرة وعطائهم السخي

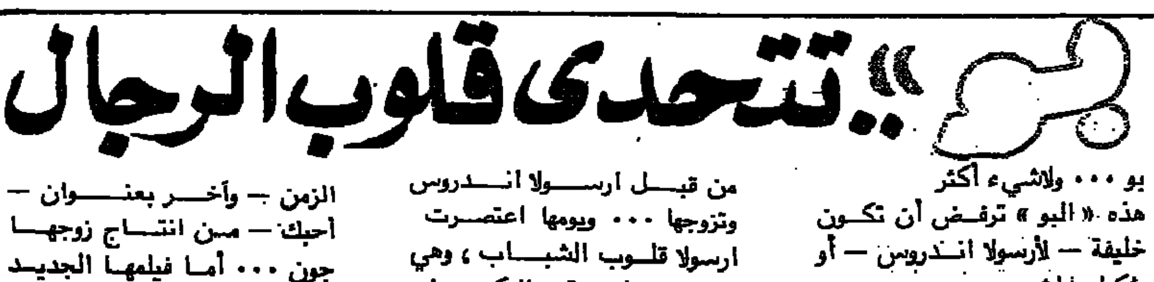


أ — المخرج عبد الرحمن الشايجي يوجه .. ويبدو المنتج محمد غازي



... من المهد

«بو» .. تتحدى قلوب الرجال



بو ... ولاشيء أكثر

هذه «البو» ترفض أن تكون خليفة — لأرسولا اندروس — أو راكيل ويلش ..

تقول بعصبية : أنا ذات مفردة ... وسأثبت لكم ذلك !

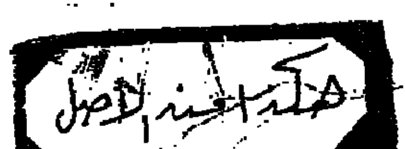
ويسأل البعض ، من هي هذه «البو» ؟

وتقول : إنها بنو داريك ... أو ماري كاثلين كولينز الزوجة الرابعة لجون داريك الذي قدم من قبل ارسولا اندروس وتزوجها ... ويومها اعتصرت ارسولا قلوب الشباب ، وهي تتهادى بقطعة «البكيني الساخنة» في فيلمهما الأول — جيمس بوند الدكتور نو —

واليوم تطل هذه البو ... الرشيقة التي تحمل مواصفات خارقة ...

وأول أعمالها فيلم — ومرة فوق الزمن — وآخر بعنوان — أحبك — من انتاج زوجها جون ... أما فيلمها الجديد فهو — تن (عشرة) من انتاج بلايك ادواردز ... ويبدو أنها في هذا الفيلم ستقوم بما قامت به ارسولا في فيلم — الدكتور نو —

ولكنها تقول : هذه المرة ستكون مع قلوب الرجال ...



ناظور

صالح شهاب

أوقات الفراغ ثروة ضائعة

منظمة المدن العربية تناقش الخدمات الترويحية

الفراغ مصدر كثير من انحرافات الشباب

كتب محمد رشيد العويد

لو قمنا باجراء إحصاء في عالمنا العربي عامة . وفي الكويت خاصة . عن عدد ساعات الفراغ التي تمضي دون الافادة منها . لوجدناها ارقاما هائلة . قد تصل الى مئات الملايين من ساعات الناس تقضى في ما لاطائل وراءه . لا من ثقافة او علم . ولا حتى من ترويح هادف مثمر .

ولعل مشكلة المشكلات عندنا . اننا لا نحسن استثمار اوقاتنا . ولا ننظر اليها على انها ثروة من الثروات الهائلة . التي يمكنها لو استثمرت حق الاستثمار . ان تدعم اقتصادنا الوطني . وتزيد من إنتاجنا . وترفع من مستوى معيشتنا .

والدول التي تنجح في التخطيط السليم الهادف ، تضع اوقات الفراغ في مقدمة المساهمات في البناء السليم .. للاجيال وللاقتصاد ، في آن معاً .

هذا اذا نظرنا الى اوقات الفراغ من نواحيها الايجابية المثمرة ، بحسن الاستفادة منها ، فاذا نظرنا من النواحي السلبية في اهمال أوقات الفراغ وتركها مطلقة يفعل فيها الناس — وبخاصة الشباب — ما يشاؤون ، فإننا نرى ان معظم الآفات الاجتماعية ، والانحرافات السلوكية ، ناتجة عن سوء استغلال أوقات الفراغ .

ولقد أولت منظمة المدن العربية ، ممثلة في أمانتها العامة ، هذا الموضوع ، اهتمامها ، فقررت ان تجعله محور مؤتمرها السادس الذي سيعقد في اول شهر آذار (مارس) المقبل في الدوحة في قطر .

وقد وجهت الامانة العامة دعوات عدة ، لكثير من المهتمين والمتخصصين للمشاركة في هذا المؤتمر ، من اساتذة الجامعات الى رؤساء البلديات في مختلف انحاء الوطن العربي . وكان الاستاذ صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد للسياحة والثقافة والنشر ، ورئيس اللجنة العليا للترويح السياحي ، احد الذين وجهت اليهم الدعوة لحضور هذا المؤتمر ، وذلك لخبرته الطويلة في تنظيم برامج الترويح والاستفادة من أوقات الفراغ الطويلة .

وقد التقى « الملحق » الاستاذ صالح شهاب وسأله عن البحث الذي سيشارك فيه بالمؤتمر ، فقال انه يدور حول « الترويح السياحي » ودوره في معالجة مشكلة الفراغ ، وسينقل فيه تجاربه وخبرته طوال سبع سنوات في هذا المجال .

القضايا الترفيهية من اهم الخدمات

وأضاف الاستاذ شهاب يقول ان الامانة العامة جعلت للمؤتمر السادس اطارا عاماً هو « البلديات والخدمات الترويحية في المدن العربية » وقد جاء في المقدمة التي أرسلتها للمدعوين ، أن أوقات الفراغ اصبحت من أهم المشكلات التي تواجهه السكان ، في مدن العالم ، في أعقاب التطورات التكنولوجية المتتابعة ، وقيام الالة بالخدمات السريعة ، معفية الانسان من كثير من الاعمال اليدوية وقد صاحب الشارع التكنولوجي نمو لم يسبق له مثيل في احجام ومساحات المدن ، وقد أدت هذه

التطورات بالاضافة الى ظهور الازمات البيئية ، وخاصة التلوث الصناعي ، الى تصاعد الاصوات المطالبة باعادة تنظيم بيئات المدن لتتلاءم مع حقائق العصر الجديدة . ومن بين الخدمات التي وقع عليها الحاح شديد من المخططين والسكان ، على حد سواء ، هي الخدمات الترفيهية ، فسكان المدن الذين يعيشون في عزلة عن الحياة الطبيعية في الارياف ، يحتاجون الى حدائق ومساحات عامة ، ومراكز ترفيهية يقضون فيها اوقات فراغهم . فالحدائق والساحات الخضراء هي بمثابة الرئات التي يستنشق من خلالها السكان هواء عليلا ، وهي المرتديات اليومية التي يمكن ان يستجم ويسترخي فيها الصغار والكبار . كما أن تنوع الميول والاتجاهات لدى الافراد والجماعات اقتضى توفير مراكز ترفيهية كالنوادي والمتاحف ليمارسوا فيها هواياتهم . وهكذا اصبحت القضايا الترفيهية من اهم الخدمات التي يركز عليها المخططون

ان الاهتمام الفعلي بالخدمات والمراكز الترفيهية لم يبدأ بشكل جدي الا في اواخر القرن الماضي فعندما أخذت المصانع بما تقذفه من ملوثات سامة ، تشكل اخطارا على صحة العمال ، قام بعض الصناعيين بابعاد المناطق السكنية للعاملين في صناعاتهم الى مناطق جديدة بعيدة عن الملوثات الخطرة . وقد اطلق على هذه المدن بمدن الحدائق

ولقد جاءت الفكرة الاولى لهذه المدن من ابنزهوارد وكانت النتيجة

ظهور مدينة ليتش ورث على بعد اربعين ميلا الى الشمال من لندن . ثم شيدت ضاحية هامبستد وتتابعت المدن والحدائق ومدن الضواحي في بريطانيا والولايات المتحدة .

والمدينة العربية التي خرجت من وراء الاسوار ومن عهد ما قبل الثورة الصناعية الى عصر التكنولوجيا والصناعة ، وجدت ذاتها أمام وقائع جديدة أخذت تفرض عليها ضرورة التكيف للحياة الجديدة . وبرزت في المدن مشكلات عديدة كالسكن والمرور والمرافق العامة كالماء والكهرباء . ان الاهتمام بهذه المشكلات كان ينسي المسؤولين في ما عن أهمية المشكلات الأخرى وخاصة فيما يتعلق بالجوانب الترفيهية .

والذي لا شك فيه ان القضايا الترفيهية في المدينة العربية لا تقل أهمية عن مشكلات الاسكان أو المرور أو غيرها . ذلك لأن حياة البشر الاجتماعية والنفسية هي جزء لا يتجزأ من حياة المدينة . فتوفير المساكن بدون مساحات للعب الاطفال يحرم الحي او الاحياء من متنفس أساسي لحياة السكان ، واقامة المجمعات السكنية الضخمة ، والعمارات الشاهقة ، بدون متنزهات بينها ، يحول البيئة الى اكوام حديد واسمنت تفتقر الى الروح الانسانية والبهجة النفسية .

ونظرا لأهمية القضايا الترفيهية في حياة الناس وحياة المدينة ، فان الحاجة تدعو الى بحث هذه النواحي بطريقة علمية منظمة تعالج جميع جوانب الموضوعات وحتى تتبلور هذه الموضوعات بشكل متكامل ، فمن الافضل ان تتم مناقشتها في ندوة تطرح فيها هذه الموضوعات .

الموضوعات المقترحة

وسألت الاستاذ صالح شهاب إن كانت هذه الموضوعات قد حددت ، فقال لقد اقترحت الامانة العامة عدة موضوعات عامة وخاصة ، فمن الموضوعات العامة : المشكلات الترفيهية في المدينة العربية ، خلفيات تاريخية عن المشكلات الترفيهية في المدينة العربية ، نظريات ونماذج للمدينة الترفيهية ، استخدامات الارض في المدينة للأغراض الترفيهية ، المدينة كبيئة ترفيهية ، والحياة الطبيعية في المدينة ، الحياة النباتية ، الحياة الحيوانية .

أما الموضوعات الخاصة فتتركز على الخدمات الترفيهية للأطفال والشباب والكبار والعائلات ، إضافة الى دور مؤسسات والمنظمات شعبية في الخدمات الترفيهية ، وكذلك دور مؤسسات وأجهزة الدولة .

وأضاف وكيل وزارة الاعلام المساعد بأن هناك موضوعات حول التخطيط لخدمات أفضل ، وهي :

١ — مدى الاستفادة من الواجهات البحرية .
٢ — مدى الاستفادة من الواجهات الداخلية .
٣ — الامكانات الطبيعية والبشرية الاخرى للاغراض الترفيهية .
٤ — أثر العوامل الاجتماعية في التخطيط للخدمات الترفيهية .
٥ — أثر العوامل الاقتصادية في توفير الخدمات الترفيهية .
٦ — الآثار النفسية — ميول واتجاهات الافراد والجماعات — على التخطيط للخدمات الترفيهية .

● صالح شهاب



مسابقة الملحق الكبرى

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر

١٠٠٠ دينار كويتي جوائز للفائزين

مساهمة من دار « الرأي العام » وكعادتنا في كل عام ، بمناسبة الاحتفال بعيدنا الوطني المجيد التاسع عشر يقدم الملحق مسابقة كبرى بهذه المناسبة الوطنية الغالية العزيزة على كل مواطن ومقيم .

والمسابقة هذا العام تختلف عن مسابقات الاعوام الماضية ، فقد رأينا ان تطرح اسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه المجيد ورجاله الاوائل ،

وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى نقدية وعينية تبلغ قيمتها الف دينار كويتي .

السؤال الاول :
أختلف المؤرخون حول تأسيس الكويت ، ولكن بعض المؤرخين الكويتيين حددوا تاريخ انشائها .. فمتى كان تأسيس الكويت ، ومن هو اول حاكم لها ؟

السؤال الثاني :
روح الاسرة الواحدة في الكويت مفهوم اطلق على مدى تعاون مواطني هذا الوطن الحبيب منذ مئات السنين وحتى الآن ، وقد شهدت جميع الشعوب المجاورة لهذه الروح الطيبة ولهذا التعاون الفريد من نوعه في خدمة الكويت ومثال ذلك بناء سور الكويت حيث تطوع الجميع للمساهمة ببنائه .
متى انشىء سور الكويت ؟ وكم كان ارتفاعه ، وكم كان عدد ابراجه الكبيرة والصغيرة ، ومتى هدم هذا السور ؟

السؤال الثالث :
ما اهم حقول البترول في الكويت ، ومتى بدأت اعمال الكشف عنه ، ومتى صدرت اول شحنة من نفط الكويت ؟

السؤال الرابع :
ما هي اول مدرسة في الكويت ، ومتى تأسست ؟

السؤال الخامس :
جرت معركة شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في اي منطقة في الكويت وقعت هذه المعركة ؟ وما اسمها ، وفي عهد اي من الخلفاء الراشدين ؟

السؤال السادس :
متى كان أول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد اي حاكم من حكام الكويت ؟

السؤال السابع :
متى اعلن دستور الكويت ؟

السؤال الثامن :
متى انضمت الكويت للجامعة العربية والامم المتحدة ؟

السؤال التاسع :
متى كان عام الطفحة ، ولماذا سمي بهذا الاسم ؟

السؤال العاشر :

اذا رام المفاخر لا يبالي ... بما يلقاه من خطر كبير
فاصعب ما يكون لديه سهل ... اذا فيه اكتساب للاجور
فللجح المبارك سار قدماً ... ولم يعبأ بحر في الهجير
فادي الفرض محموداً كريماً ... زكي القلب مغسول الضمير

من قائل هذه الابيات ، وفيمن قالها ، وما مناسبة ذلك ؟

كوبون مسابقة الملحق الكبرى

الاسم
العنوان

ارفق الاجابة مع الكوبون
آخر موعد لاستلام الإجابات ١٩٨٠/٣/١

كل أحد

برقية الى التلفزيون

يبدو ان التلفزيون عنده خلايا ذباب ، لا نحل . فكثيرا ما تجد الذبابة تغدو وتروح ، والضيف يذبها من هنا لتأتيه من هناك ، ويدفعها من هناك لتأتيه من هنا . وفي احدى حلقات برنامج « ماما انيسه والصغار » كان احد الاطفال الصغار ينشد اغنية حلوة ، ولكن الذبابة كانت تنتقل من عين الطفل ، الى انفه ، الى شفتيه .. وماما انيسه تحاول طرد الذبابة حتى لا يتشوش الطفل الجميل في اداء نشيده الجميل .

وبرقيتنا الى التلفزيون تقول : تدعون الى القضاء على الفئران .. ولا تستطيعون القضاء على بضعة ذبابات في استديوهاتكم !! اخبرونا .

قال لي صاحبي

قال لي صاحبي : ان الاخطاء اللغوية على السنة المذيعين والمذيعات عبر الاثير ، على شاشة التلفزيون ، ما عادت تحتمل ، وعلى الرغم من قيام بعضهم بتشكيل الاحرف وراء الكواليس ، فان الاخطاء ما زالت .. فاضحة .. !

قلت : كيف .. ؟

قال : انهم لا يعرفون النصب ولا الرفع ، ولا يفهمون الجر ولا الجزم . ويحتاجون الى دروس فيها .

قلت : ولكنني ارى الناس جميعا .. تعرف النصب .. بل وتتقنه . ليس في حديثها فحسب .. بل في فعلها ايضا !

قال : كيف ؟

قلت : قد سألتني كيف ، واقول لك : ان الموظف ينصب على الدولة فلا يعمل سوى دقائق من يومه الوظيفي . والمرأة تنصب على زوجها فتشتري الثوب بعشرين دينارا وتخبره انها اشترته بثلاثين . والمرشح ينصب على منتخبيه فيعدهم بالرخاء ان نجح في الانتخابات ، لكنه حين ينجح يوفر الرخاء لنفسه فحسب . وينصب التاجر على زبائنه فيقسم لهم ان الثمن المحدد للسلعة لا يربحه سوى خمسة في المائة وهو يكسب منهم مائة بالمائة من ثمن السلعة ..

الا ترى انهم جميعا يعرفون النصب .. ويفعلونه .. !!

بعثات دراسية

تعلن وزارة التربية ، بين الفينة والاخرى ، عن بعثات دراسية للطلبة الكويتيين الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية ، والحاصلين على الاجازة الجامعية ، لمتابعة الدراسة الجامعية ، بالنسبة الى الحاصلين على الثانوية ، ومتابعة الدراسة العالية ، بالنسبة الى الحاصلين على الاجازة الجامعية .

وهذا ، في ما ارى ، خير استثمار للبلاد ، وبخاصة للكويت ، التي تتعاقد سنويا مع اعداد كبيرة من اصحاب الكفاءات والاختصاصات ، للعمل في الكويت والمشاركة في بناء نهضتها الحديثة ، والتي قطعت فيها اشواطا بعيدة .

ولكن هذه البعثات ما زالت قليلة ، بالقياس الى تقدم الكويت ، واتساع مجالات خدماتها ، وتعدد مؤسساتها وهيئاتها . والدليل على حاجة الكويت الماسة الى الكفاءات والاختصاصات ، هو هذه الاعداد الكبيرة من العاملين العرب والاجانب ، الذين يعملون في الكويت ، والذين تتعاقد الدولة مع اعداد كبيرة من غيرهم كل عام .

وصحيح ان جامعة الكويت تشارك في تلبية كثير من حاجات مختلف المؤسسات الحكومية والاهلية ، الا انها ، في امكانياتها المحدودة نسبيا ، لا تستطيع ان تسد كل الثغرات ، وتلبي جميع الحاجات .

انها دعوة الى المسؤولين للحرص على متابعة جميع الطلبة الذين يحصلون على الشهادة الثانوية ، بقبول قسم منهم في جامعة الكويت ، وايفاد الآخرين في بعثات دراسية الى الخارج ، وفتح المعاهد الفنية والمهنية وقبول ما يتبقى من الطلبة منهم .

دعوة مفتوحة لمواليد ٢٩ فبراير

هناك العديد من الاشخاص الذين يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل اربعة اعوام .. نعم مرة كل اربعة اعوام وليس هذا نوعا من التوفير بل هي ارادة الله سبحانه وتعالى فمن طرائف القدر ان يولد البعض في يوم ٢٩ فبراير وهو كما نعلم اليوم الوحيد الذي يصادف وجوده كل اربع سنوات .

وقصة هذا الشهر — كما هو معروف — حين قام يوليوس قيصر باستلاف يوم من شهر فبراير واضافه الى شهر يوليو ليصبح يوليو (٣١) يوما ويبقى فبراير ٢٩ يوما حيث كان عدد ايام الشهور في ذلك الحين ٣٠ يوما ، وكذلك اغسطس الثامن حين اخذ يوما آخر من فبراير واضافه لشهر اغسطس الذي اسماه باسمه فاصبح فبراير ٢٨ يوما ثم اتفق بعد ذلك على ان يكون شهر فبراير ٢٨ يوما كل ثلاث سنوات و ٢٩ يوما كل اربع سنوات .

وعلى اية حال فقد يكون هذا المولود محظوظا في ذلك حيث انه قد يشعر بميزة خاصة وقد يكون غير سعيد .

واعتقد ان مثل هؤلاء يتحلون بالصبر والهدوء وبرود الاعصاب وعلى اية حال فمثل هذا اليوم سوف نحظى بلقائه هذا العام عام ١٩٨٠ حيث سيكون شهر فبراير ٢٩ يوما وتضامنا من ملحق « الرأي العام » مع هؤلاء المحظوظين من مواليد ٢٩ فبراير فانه يتقدم بهذه الدعوة المتواضعة للاخوة اصحاب السنة الكبيسة من الجنسين .

وستقدم دار الرأي العام هدية خاصة لكل من تحمل شهادة ميلاده هذا التاريخ .

ترسل الرسائل الى ملحق دار الرأي العام — ص . ب . ٦٩٥ — الكويت — دعوة ٢٩ فبراير — مع صورة شخصية .

آخر موعد لتلقي الكوبونات يوم ٢٠ فبراير ١٩٨٠ .

وكل عام وانتم بخير .

كوبون مواليد ٢٩ فبراير

الاسم :
العنوان :
العمل :



الكيالي في ذكراه الأولى

شخصية محددة ... وألوان مميزة تنساب كجداول

دمشق خاص بالملحق
يبدأ تاريخ لؤي كيالي الفني منذ عودته من الدراسة في الخارج عام ١٩٦١ حيث عاد الى الوطن حاملا معه الزاد الذي ذهب الى الغرب من اجله يرافقه المجد الفني الذي حققه لنفسه مما يحلم به كثير من الفنانين قضوا اضعاف المدة التي مضاها

قام معرضه الشخصي الاول في سورية في صالة الفن العالمي الحديث عام ١٩٦١ حيث عرض / ٢٨ لوحة زيتية و / ٣٠ رسماً تخطيطياً وقد كانت اعماله في هذا المعرض اشارة كافية لوضع امكاناته وطاقاته الجاهزة ضمن طريق خاصة به محددة المعالم ، طريق مميزة بكل معالمها ، طريق تؤلف اتجاهاً خاصاً لفنان ذي اسلوب مختلف كل الاختلاف عن الاتجاهات السائدة بين الفنانين التشكيليين ، اتجاه خاص يحدد رؤية خاصة في قطاعات معينة من الناس وفي عناصر الاشياء ..

اعمال لؤي كيالي كانت كلها ذات موقف يرتبط بمعان ذاتية لا ينفذ اليها الا الباحث عنها .

فما سر « العيون الحزينة » ولماذا كل معاني الاسى العميقة المنبثقة من مقلتي فتاة تفترش الارض في جلسة غير مفتعلة . مظهرها الخارجي يلمح الى الانعتاق والتشتت في حين تتركز الاحاسيس التعبيرية في الوجه الصامت والمشير الى مشاعر وانفعالات داخلية تدفع المتأمل الى الغوص في اغوار الشكل الانساني الانثوي وعدم الاكتفاء بتلمس الاطار الظاهري للفتاة المبني على القاعدة الهرمية وكأنه تجهيزات حديدية لبناء معماري على الرغم من لولبية الجسم الغض لصبية في ربيع العمر ينهكها شيء ما ، فما هو هذا الشيء ... ؟ هذا الشيء الحزين .. ؟ الذي يضع التناقض واضحاً بين الروح والمادة ، التعبير النفسي والمظهر المادي للجسم ؟

وكذلك (البائع الصغير) وما اكثر ماعالج مثل هذا الموضوع فتى يحمل طبقاً عليه بضاعته يعرضها على الناس في صينية محمولة بشكل افقي يسندها الى خصره فيتلوى الجسم في المنطقة ويوازن باليد الاخرى اليسرى حين يضعها على الجانب الاخر بينما يميل الراس وفق محور الجسم ، في هذه الوضعية المتحركة استطاعت الايدي ان تشكل تناغماً ايقاعياً منسجماً وتساعد على بسط الجسم الصغير على اكبر مساحة ممكنة للوحة في حين تلعب الخطوط المشكلة لكافة اجزاء الشكل الانساني مع ثنيات الملابس الاساسي في تحديد الشكل من جهة وابرازه مجسداً من جهة اخرى ان كان في التفاصيل الضرورية بين الاصابع او في الوجه وفي الزوايا المنحنية وثنيات الثياب وكل هذا يجعل المشاهد لا يمل من الطواف في كامل جهات اللوحة .

ان دخول لؤي كيالي معترك الحركة الفنية في سورية اثر بقوة في ذلك الوقت على الحركة الفنية ويمكن حصر ما اثر به في النقاط التالية :

— لقد ادخل دماً جديداً ونقل خبرة جدية مرتبطة بتقنية مدروسة تتلاءم مع المفهوم المرتكز على ارتباط التشكل بالمضمون .

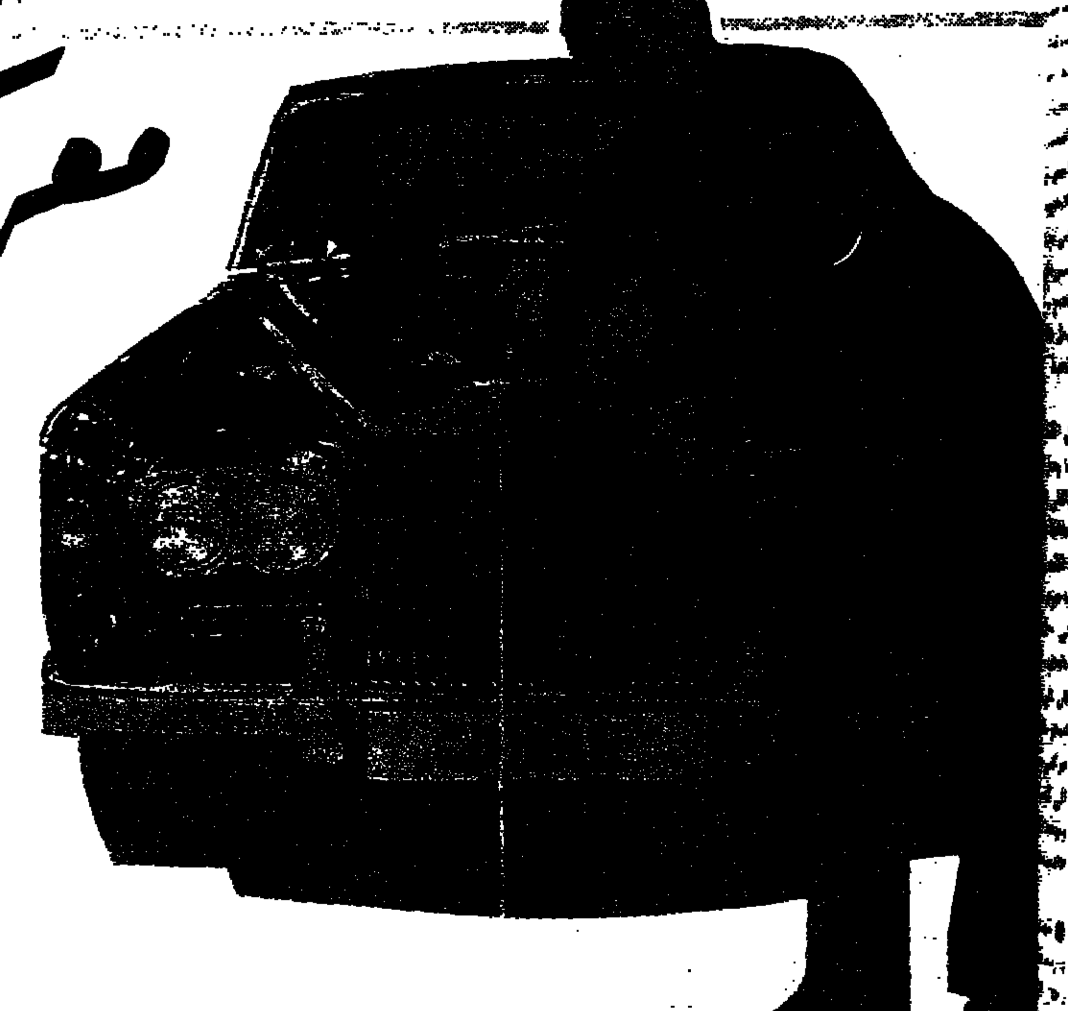
— استطاع ان يعطي المقياس السليم بأن ليس كل انحراف عن الواقعية هو الفن الحديث .

— ليس النقل الاعمى للتيارات المعاصرة (باسم المعاصرة) التي تهرب من الشكل وغير المسبقة بادراك كامل لابعاد العمل الفني هو الفن الصحيح .

ان لؤي لم يلتزم بالمحافظة على الشكل وعدم الهروب منه بل على العكس تماماً ان لؤي هاجم الشكل ودخل فيه في اعمق عقدة وبحث عن المقومات الحقيقية للتعبير به ، وهذا تأكيد لإيمان ثابت بالعلاقة الاساسية بين العنصرين الرئيسيين للعمل الفني .

قصة الكيالي ... قصة فنان حقيقي في زحمة الاسماء والمواقف المستعارة وفناني المناسبات والبيع الرخيص ونقطة مضيئة في تاريخنا الحديث اعطى حتى الاحتراق .

معركة السيارات في بريطانيا



الناس يلطشون « الرولز رويز »

كتب : صادق عبد الله

تجتاح بريطانيا اليوم صراعات ترتدي احياناً شكل صراعات سياسية تقليدية واحياناً شكل صراعات اجتماعية تختلف في حدتها .. ومواقعها ... وبعضها يثير تساؤلات لا تخلو من غرابة و ... حرارة !!

وأحد هذه الصراعات له طبيعة مزية توحي باشياء واشياء كثيرة ...

انها « معركة السيارات » !

اجل السيارات .. خاصة الفارهة .

والانيقة منها التي يسيل لسعرها المرتفع اللعاب وتثير حسد الحاسدين وسخط الساخطين وبريطانيا تضج بالفئات الاجتماعية الساخطة التي تعيش وضعاً اجتماعياً يسمح لها بتنفيس غضبها الطبقي في وقت تمر فيه بريطانيا بفترة افول نجمها بعد سقوط امبراطوريتها الاستعمارية التي كانت لا تغرب عنها الشمس .

قنبلة

ماذا في حكاية السيارات التي اصبحت بمثابة « قنبلة موقوتة » في قلب لندن وفي بقية المدن الانجليزية الكبيرة ؟

يوضح الواقع ذلك فيقول : ان الممثل الكوميدي « روني ديوكس » كان يملك سيارة من نوع « الرولز رويز » ولكنه باعها لان حبه لها انقلب الى كراهية بعد ان اصبح وزوجته لا يتحملان هموم دفع نفقات اصلاحها كل يوم نتيجة « الاعمال التخريبية التي يقوم بها الحساد » الذين « يغارون » من سيارتهما الجميلة .

والزوجان ليسا وحدهما اللذين يعانيان من هذه القضية بل هناك الكثير ممن اصبحوا ضحية حسد الحاسدين مثل « ديفيد هاملتون » المقدم التلفزيوني والكوميدي الاخر « مايك ريد » ..

كراهية الناس

بنبرة حزينة يقول « روني ديوكس :

الناس يبصقون على سيارتي كلما ساروا من امامها ويضربون بقبضاتهم على نوافذها ويسمونني وغداً ، كانت زوجتي تعاني الكثير من هذه الاهانات حتى قررنا في النهاية بيعها .

وهكذا اضطر « روني » ان يبيع سيارته بمبلغ ثلاثة الاف جنيه استرليني ويخسر الكثير .

وبعد سنة لم يستطع روني مقاومة سحر « الرولز رويز » فاشترى واحدة اخرى وخلال ايام معدودة قام بعض الناس بتخريبها اذ كسروا هوائي السيارة وشقوا بسكين زجاج نوافذها فاضطر مرة اخرى الى بيعها .

غيره

وباعتقاد « روني » ان الغيرة وحدها هي التي تقود الناس لاتخاذ مثل هذا الموقف العدائي نحو الناس الذين يملكون سيارات أنيقة .

وبحسرة يقول : هذا شيء يثير الدهشة .. ففي خارج انكلترا يختلف الوضع فالاجانب عندما يشاهدونها يتحلقون حولها ويبدون اعجابهم بها . ولكن المسألة في لندن تبدو مختلفة وتثير السخرية والاسف . ويعترف : انا من طبقة فقيرة وما اقتنائي لهذا النوع من السيارات الا مقياس للنجاح الذي حققته في حياتي اما موقف الناس من سيارتي فهو يثير في نفسي الاشمئزاز والقرف .

مطرقة

« مايك ريد » ضحية اخرى لحسد الفاشلين ... فخلال سنتين دفع هذا الممثل الكوميدي ٣٫٥٠٠ جنيه استرليني لقاء اصلاح الاضرار التي سببها « المخربون » لسيارته الرولز ... وذات يوم « امسك برجل » يحمل مطرقة وهو يحاول تهشيم زجاج نوافذ سيارته ..

اما الكوميدي الاخر روجر دي كورسي فقد كلفه اصلاح سيارته ٢٫٥٠٠ جنيه استرليني بعد ان هشم الناس اجزاء كبيرة من سيارته ...

يقول بلهجة دفاعية : لقد عملت ١٥ سنة لاصل فيها مرحلة شراء الرولز واذا ما امسكت باحد وهو يحاول تخريب سيارتي فلن اتردد في تهشيم وجهه

اغرب واسرع اختطاف في فرنسا

الضحية امرأة شابة في الثالثة والثلاثين من عمرها

ريس — عدنان نصراوين

ت مدينة تولوز الفرنسية اغرب واسرع عملية ف من اجل الفدية عرفها خ القرنسي الحديث وكانت عملية الاختطاف هذه امرأة في الثالثة والثلاثين من اسمها بالوما دونزو زوجة فرنسي معروف .

يل الحادثة ان السيدة ة الانيقة بالوما ذات الشعر ثنائي والفارعة الطول تخرج تها كل يوم في الصباح لايصال اطفالها الصغار الى ة وبعدها تتجه الى نادي لتمارس كل صباح رياضتها ة لعبة التنس . وحدث ان الى بيتها عند العاشرة ف صباحاً لتواصل عملها في شهادة الدكتوراة في والتي تكرس لها اغلب وقد صرحت امرأة متقدمة في تسكن في جوار البيت ان شاحنة كبيرة بداخلها كانت تقف امام منزل وما ان دخلت الشابة بالوما حتى تبعها الرجلان اها بالقوة وانطلقا بها داخل نة الى مكان مجهول وقد عثر رجال الامن في وقت لاحق على الشاحنة وتبين انها كانت مسروقة .

بعد ساعة من حادثة الاختطاف هذه قرع جرس الهاتف في عيادة الدكتور جان بير دونزو زوج بالوما المخطوفة وكان المتحدث احد الخاطفين يخبره بان زوجته في حوزتهم وانه سيتصل معه بعد ساعة من الان ولكن في منزله . واسرع الطبيب الى بيته وجمع افراد عائلته اذ ان والده من اكبر اثرياء منطقة تولوز الفرنسية وفي الموعد المحدد اتصل الخاطف بمنزل الدكتور دونزو وقال بلهجة حادة : نريد فدية مقدارها ١٥ سبيكة من الذهب لاعادة زوجتك سالمة ، واضاف الخاطف يقول : سنعود بالاتصال معكم مرة ثالثة لتحديد مكان وضع الفدية عند الساعة الخامسة مساء ، واغلق سماعة الهاتف .

وعائلة دونزو تملك ثروة كبيرة اذ ان والد الدكتور دونزو كان صاحب مصرف مالي كبير وله عدة مصانع كيمياوية في مدينة تولوز ويملك عدة احصنة يراهن عليها في سباق الخيل مما يدر عليه مالا كثيراً . ومن هنا فقد تأكد لمصادر قوات الامن ان الخاطفين يعرفون جيداً عائلة دونزو والتي يسود بينها تفاهم تام في كل الاحوال وكانوا على علم انه باستطاعة العائلة بفضل تضامن الوالد الثري مع الابناء ان يجمعوا الفدية بسهولة . وهذا ما تم فعلا اذ انه ما ان سمع الدكتور جان بيردونزو تهديد الخاطفين وحرصاً منه على حياة زوجته الشابة حتى اجرى اتصالاته مع مدير احد البنوك الفرنسية المعروفة في تولوز وامن له الفديه المطلوبة من سبائك الذهب استعداداً لتقديمها مقابل ارجاع زوجته العزيزة وقد ظهر التضامن العائلي بين جان بير ووالده الثري واخوته في اروع صورة .

وعند الساعة السادسة اتصل الخاطفون مرة ثالثة مع منزل الدكتور جان بير دونزو وبعد ان تأكدوا من ان الفدية جاهزة للتسليم اعلنوا انهم سيعودون بالاتصال مع حلول الظلام لتحديد مكان الالتقاء وسيكون ذلك الساعة الثامنة مساء .

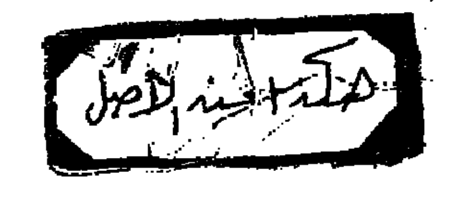
وبقي جان بير وافرادعائلته متجمدين امام الهاتف مصدر الاتصال الوحيد بينهم وبين الخاطفين ،

وما ان حل ظلام الليل وعائلة دونزو على جمر الانتظار حتى قرع جرس الهاتف مجدداً في الساعة الثامنة فهب افراد العائلة كلهم يستطلعون الخبر وكان المتكلم احد الخاطفين اعطى الدكتور دونزو تعليمات محددة بشأن كيفية تسليم الفدية مقابل اعادة زوجته الشابة وان يكون ذلك في مكان غير مطروق في احدى ضواحي تولوز — ورغم ان قوات الامن قد تمكنت من ضبط المكالمة الهاتفية ومعرفة مصدرها الا انها لم تتمكن من تحري الخاطفين خاصة وان عائلة دونزو كانت تخشى ان يؤدي تدخل قوات الامن الى ايقاع الضرر ببالوما والتي اعلنت الاسرة بانها على استعداد لتسخر كل شيء من اجل استعادتها سالمة . واشترط الخاطفون ان يقوم الدكتور دونزو بمفرده بالتوجه الى مكان تسليم الفدية وهذا ما تم فعلا الساعة التاسعة والربع من مساء اليوم نفسه الذي تمت فيه عملية الاختطاف وفي الساعة العاشرة والنصف ليلا وجدت بالوما دونزو نفسها حرة طليقة في أحد شوارع مدينة تولوز الجانبية ومن هناك اتصلت بزوجها الذي طار فرحاً بسلامتها وما هي الا دقائق حتى كان الى جانبها يعانقها ودموع الفرح تنهمر غزيرة من عينيه ولم تتجه بالوما عائدة الى بيتها بل الى مركز البوليس لاستجوابها في محاولة للعثور على الخاطفين واستمرت عملية الاستجواب هذه من الساعة العاشرة والنصف ليلا حتى الساعة الرابعة صباحاً ولم تستطع الشابة الحلوة ان تقدم اية معلومات عن اوصاف الخاطفين او المكان الذي احتجزت به لان





الخاطفين عندما دخلوا عليها في البيت كانوا يضعون الاقنعة على وجوههم وطيلة فترة احتجازها كانت عيناها معصوبتين ولم تكن ترى شيئاً اطلاقاً الا انها قالت للصحفيين بانها لقيت معاملة جيدة من الخاطفين — وقد اذهلت السرعة التي تمت بها عملية الخطف وتسليم الفدية قوات الامن الفرنسية التي لا تملك اية معلومات عن الحادثة سوى فرضية واحدة وهي انها ربما تكون من تدبير احد الاشخاص المقربين الى عائلة دونزو .



لقاء
الآنسة وفاء محمد ابو سعدة :
اعتز بنفسي وبعروبتي

كتبت : كوثر احمد

اليوم يلتقي الملحق بفتاة اخرى

ليطرح عدداً من الامور التي تهم الفتاة العربية والمرأة العاملة والقارئة بشكل عام

ولكل فتاة وجهة نظرها الخاصة واسلوبها الثابت في الحياة وفي طريقة مواجهتها لهذه الحياة .

اليوم نلتقي بالاخت وفاء محمد ابو سعدة لتحدثنا عن عدد من هذه الامور :

ماهي مشاكل المرأة العاملة .

بالنسبة لي كامرأة عاملة لا اعاني

من اي مشاكل وذلك يرجع لعدم ارتباطي بالواجبات المنزلية كالبيت والاطفال والمتطلبات

الاجتماعية والاسرية ولكن هذا لا يعني بأن المرأة لا تعاني من مشاكل ، وخاصة اني اعايش

هذه المشاكل التي تشكو منها المرأة العاملة لانها متوفرة لدينا في العائلة ومن هذه المشاكل

مكان العمل البعيد والمحاولة الى ملاحقة الزمن لتنسيق الواجبات البيتية والعملية فتصبح المرأة كالالة التي تعمل ٢٤ ساعة مما يجعل العاملة لا تجيد في الواجبين الوظيفي والبيتي او تجيد في الوظيفي والى ان تصل الى الواجب الاخر الذي هو احق عليها تكون نفدت قواها .

ما رأيك بالفتاة العربية :

انا اعتز بالفتاة العربية واعتز

بنفسي بصفتي عربية فلسطينية اتصرف كسفيرة لبلدي ووطني . اعتز بالفتاة العربية لما اراه

امامي من قصص حقيقية بأن الشاب العربي لا يعترف بفتاته العربية وهي في بلدها ولكنه

عندما يذهب الى بلاد الغرب تصبح له الفتاة العربية الصورة للفتاة المثلى لما يراه في بلاد

الغرب وكذلك عندما يفكر بالزواج لا يفكر الا بها ولكنه للاسف في بلده لا يعطيها حق

الاستمتاع بهذا المديح وهذا نوع من انواع انانية الشاب العربي .

ما وجهة نظرك بالنسبة للموضة .

الموضة في حالة تغيير مستمر واعتقد ان الكويت اول من تسارع في تنفيذها ولكن من ناحيتي اطبق الموضة بما اراه مناسباً لي من الوان وموديلات مراعية ما هو ممكن ارتداؤه في الاوقات المناسبة مثلا فوقت العمل يختلف عن اي وقت آخر .

عام الطفل كان عام ارتفاع أسعار كتبه ولوازمه



ما هو الاسلوب السليم لتربية الاطفال وعلاج ما يصادفهم من مشاكل .

انا اؤمن بتربية الاطفال على طريقة ايام زمان وسوف اسير مستقبلا على طريقة والدتي في التربية مع توفر بعض المميزات الحديثة لانها بالنسبة لي هي القدوة الحسنة والطريق الصحيح الذي تركته لي كإرث اعتز به طوال الزمن . وذلك هو الاحترام المتبادل بين جميع افراد الاسرة وعدم اظهار اي ازعاج او مجادلة قد تحصل بين الوالدين امام الطفل لانه يكون امامه صور يطبقها عندما يختلي بنفسه للتمثيل فابسط الصور تمثيل الشجار بين الوالدين مع اصدقائه وخاصة ان الطفل يكون كآلة التسجيل التي تعيد كل ما يتلى عليها

ما الذي استفدته من عام الطفل :

في الحقيقة لم استفد من اي شيء وذلك لان ابسط الاشياء والتي يفرح بها الطفل هي القصص والكتب والالعاب الخاصة به وبسنه كل هذه الاشياء موجودة ومتوفرة ولكن احتفالا بمناسبة هذا العام ارتفع سعرها ولا اعتقد ان هذه مكافأة للطفل بل بالعكس . انا شاهدت في بلد آخر ان الدولة راعت هذه الاشياء ودعمت جميع الاشياء الخاصة بالطفل واصبحت اسعارها رخيصة .

ما هي نصائحك بالنسبة للمرأة العاملة .

من ناحيتي اتبع اسلوب المجاملة مع الموظفين والموظفات مما يجعلني ناجحة معهم ومما يجعل كلا منهم يعرف تقديره واحترامه لانه اذا فقد الاحترام والتقدير لا يأخذ العمل مجراه الصحيح .

ونصيحتي لكل امرأة عاملة مراعاة الاحترام مع الجميع ايا كان عملهم وكذلك عند حضورها الى العمل تترك كل المشاكل في البيت قبل الخروج الى العمل وذلك لانه سيؤثر عليها وتصبح مشغولة التفكير في البيت والعمل اي اعطاء لكل وقت حقه وواجباته واتمنى للامهات ان ينظرن بعين الاعتبار الى مشكلتهن في تربية اطفالهن والموافقة على الاجازة السنوية بدون راتب ...

كيف يمكنك التغلب على المشاكل الاسرية .

كل اسرة لا تخلو من المشاكل ولكن الحل لهذه المشاكل هو التغلب عليها بالصبر والانتظار للوقت المناسب الذي هو بدوره سيحلها وحده اذ في وقت العصبية لا تحل المشاكل فالسكوت افضل شيء في ذلك الوقت ولكن عند الهدوء يمكن الرجوع للمشكلة وحلها بهدوء .

غددك من أي طراز ؟



● متى تكون المرأة شديدة الذكاء ، تستطيع ان تستشف ما يدور في اذهان الاخرين قبل ان ينطقوه ؟

● ومن هو ذلك الطراز من النساء الذي يتصف بالنشاط والحيوية والشباب الذي لا يتعرض للذبول ؟

● والى اي طراز من الغدد تنتمي تلك السيدة الطيبة الرقيقة التي تنام ملء جفونها مستسلمة لاحلامها السعيدة ؟

● ومن تكون تلك المرأة التي تظل رغم تقدم السن مغرورة بنفسها مسرفة في الاهتمام بمظهرها وكأنها طفلة صغيرة ؟

في الحلقة السابقة استطعنا ان نأخذ فكرة واضحة عن الدور الذي يقوم به كل عضو من اعضاء الاوركسترا الغددية .. ولما كان معظمنا في العادة خاضعا او محكوما باحدى هذه الغدد ، فإننا نستطيع ان نقسم الناس الى انماط او نماذج ينتمي كل منها الى غدة معينة .. وسوف نعرض في هذه الحلقة لكل نمط او نموذج ، لنتعرف على خصائصه الجسمية والنفسية ، وذلك لكي نساعدك على معرفة الطراز الذي تنتمين اليه ..

الطراز النخامي

ولنتحدث اولا عن الصفات الجسدية .

في العادة تكون المرأة من هذا الطراز ذات جسم ضخم .. قامتها شامخة ، وذراعاها وساقاها من النوع الطويل .. اما الوجه فعريض ، والعينان متباعدتان ، والفكان والذقن تأخذ شكل المربع ، وكذلك ايضا يكون شكل اسنانها ، ولكن الامر لا يقف عند ذلك بالنسبة لاسنانها ، فانها تكون في العادة كبيرة بشكل غير مألوف ، وبخاصة القاطعين المتوسطين . اما كفا المرأة من الطراز النخامي فانهما تشيران الى الكرم والعطاء . وهما كبيرتان كما هو شأن قدميها ، ولكن الاصابع طويلة ورفيعة ، ويكون لاظفارها «انصاف اقمار» شديدة الوضوح . وجلد هذا الطراز من السيدات سميك .

كذلك فان الشعر الذي ينمو على جسدها يبدأ مبكرا في الظهور ، وهو كثيرا ما يؤدي الى اثارة الاضطراب والقلق في نفسها .

والمرأة من الطراز النخامي تميل الى العدوان .. وهي حذرة ماكرة .. او هكذا يزعم اعداؤها .. نعم ان لها اعداء ، وان كانوا قليلين .. والاعداء طبعا من بنات جنسها .. لانهن ينقمن عليها نجاحها مع الجنس الآخر . فالمرأة من هذا الطراز ذات جاذبية كبيرة ، وبخاصة لاولئك الرجال الذين يعجبن بالشخصية الطاغية المسيطرة .. (لا تنسي ان بعض الرجال كذلك) .

والنساء من هذه المجموعة هن دائما فنانات .. فاذا لم تكن اعمالهن تشتمل على الرسم او الموسيقى او الكتابة او اي نوع آخر من انواع الفنون ، فبكل تأكيد سوف يكون هناك فن من هذه الفنون او اكثر من بين هواياتهن .

والملاحظ ان الطراز النخامي من النساء يتميز بحساسية مرهفة . فالمرأة منهن تملك حساسية غير عادية بالنسبة للجو .. كما ان لها تلك المهارة الغريبة ، بل المحيرة ، في ان تستطيع معرفة ما سيقوله الاخرون قبل ان ينطقوا بحرف واحد منه .

كذلك فان المرأة النخامية تتصف في الغالب بالذكاء ، وهي كما يقال مصنوعة من تلك المادة التي تستطيع ان تنتج العباقرة .

ولذلك ، فانها اذا لم تستطع ان تبلغ مكان الصدارة في عملها ، او لم تستطع ان تحسن استخدام مواهبها الطبيعية ، فالناس سوف ينظرون اليها على انها امرأة او فتاة شاذة .

الطراز الدرقي

في الطفولة تتصف صاحبة هذا الطراز بالحيوية المتدفقة والتعرض للاثارة السريعة وهي في العادة تكون ذكية متألقة في المدرسة . والحقيقة ان عقلها يبدو اسرع نموا من جسمها ، كما انها تكشف عن شخصية قوية منذ وقت مبكر من حياتها . ثم انها تتميز بقدرة ملحوظة على مقاومة العدوى فمن الممكن ان تفلت من كثير من الامراض التي تنتشر في العادة بين الاطفال ، وذلك كالجدري والسعال الديكي والحصبة والتهاب الغدة التكفية .

وفي المراهقة تصبح صاخبة عاصفة ، كثيرا ما تتعرض للنوبات المتقلبة من المزاج .

وهي كثيرا ما تصطدم بأبويها .. او كل من يمثل السلطة بوجه عام ، سواء كان ذلك في المدرسة او في البيت .

اما عندما تبلغ سن النضج فانها تكون طويلة ممشوقة القوام اي اقرب الى النحافة . كذلك تكون رقبتها طويلة وجميلة ، ويميل صدرها الى الاستواء ، اي انه لا يكون بارزا . وكقاعدة فان بشرتها تكون بيضاء مشربة بالحمرة ، اما انفها فمن النوع الضيق الرقيق . وعيناها تكونان واسعتين ، وقد تميلان الى البروز قليلا .

وحاجباها من النوع المحدد في وضوح ، وتكون اذناها صغيرتين اشبه ما تكونان بالمحارتين .

واذا انتقلنا بعد ذلك الى الاسنان وجدناها لؤلؤية بيضاء ، ولكنها في الواقع تميل الى التلف بسهولة .

والفتاة او المرأة من الطراز الدرقي تملك كفين جميلتين رقيقتين ، كذلك تكون قدماها . اما اصابعها فطويلة ذات اطراف دقيقة . وشعرها يكون في معظم الاحيان غزيرا لامعا حريري الملمس .

وصاحبة الطراز الدرقي هي في العادة من النوع النشيط الذي لا يعرف الكلل .. وهي تعيش على اعصابها ، كما تقلق دون داع ، وتتعرض لنوبات الاكتئاب في لحظات ركودها القليلة . ومع ذلك فانها تستجيب للمعاملة الرقيقة ، ومن الممكن انتزاعها من نوباتها الكئيبة بسرعة وسهولة .

وهي ، كصاحبة الطراز النخامي ، تملك قوة غير عادية من الحدس او الالهام ، حتى يخيل الى من حولها انها من ذلك الفريق من الناس الذي يتمتع بنفاذ روحي يستشف ما لم يقع بعد من الاحداث .

والطراز الدرقي كثيرا ما يعاني من الارق .. وصاحبته تعاني احيانا من الاحلام المزعجة . ومع ذلك فانها تكون قادرة على اليقظة مبكرة ودون احساس بالتعب .. وهكذا فان افضل حالاتها النفسية تكون في الصباح .

وبالنسبة للعادة الشهرية ، فمن الملاحظ انها تكون قصيرة بالنسبة للسيدة التي تنتمي الى هذا الطراز الغددي ، ويقال انها تضع صغارها قبل توقع مجيئهم بوقت قصير .



وهي كما — يقولون — محظوظة ، لانها في الغالب لا تهتم كثيرا بالاثار التي تتركها سنوات الكهولة في حياتها . فعلى الرغم من ميل اسنانها الى التلف منذ وقت مبكر فانها لا تضطر في معظم الاحيان الى استخدام طقم الاسنان ، كما ان لون شعرها لا يتغير واكثر من ذلك فانها لا تفقد حيويتها ، ورغباتها في العلاقات الزوجية الحميمة لا تخبو ، وانما تواصل مسيرتها العادية مع تقدم السن .

الطراز الادرينالي

ان المرأة من الطراز الادرينالي تختلف عن زميلتها من الطراز الدرقي كما يختلف الجبن عن الطباشير ! فاطار جسمها يتميز بالصغر ، وتميل الى القصر والامتلاء . وانفها كبير واسع الفتحتين . وكثيرا ما تكون شحمتا الاذنين عندها واضحتي النمو وطويلتين . اما اسنانها فكبيرة ولكنها قوية قادرة على مقاومة التلف .

والمرأة من هذا الطراز تملك شفتين مليئتين متوردتين . اما جلدها فدافيء جاف ، يميل الى ان يكون غامقا او شاحبا . والاحتمال الغالب ان يكون شعرها داكنا كثيفا ، مجعدا وقويا ، وهو ينمو منخفضا على جبهتها الضيقة الى حد ما . اما كفاها وقدماها فعريضة وانصاف الاقمار في الغالب لا يكون لها وجود على اظفارها .

وهي صاحبة رقبة قصيرة ، ممتلئة الى حد ما ، وهي تتعرض للسمنة بسهولة ، وبخاصة حول بطنها .

وهي بطبيعتها هادئة ، سلسة القيادة . ولما كانت متعاطفة ، رقيقة ، دافئة القلب ، تذهب الى ابعد مدى من اجل تجنب الخلافات والمشاجرات ، فانها في العادة تكون محبوبة الى حد كبير . ومن الصعب ان يدفعها احد او تدفعها الظروف الى القلق .

ان المشاكل التي تدفع الاخرين الى الركوع والاذعان ، لا تستطيع ان تحرك فيها ساكنا .

وهذا الطراز من النساء يملك قدرا لا يصدق من الطاقة الجسمية والعصبية ، ويبدو ان التعب لا يعرف طريقه اليها .

وربما كان ذلك راجعا الى النوم الهادىء الذي تستمتع به المرأة او الفتاة من هؤلاء . ثم ان نومها في العادة من النوع الذي يخلو من الاحلام المزعجة .

والمرأة من الطراز الادرينالي ذات مقاومة ممتازة للأمراض .. انها طوال حياتها في حالة صحية طيبة . وهي اذا تزوجت وحملت ، فان ولادتها ستكون من النوع السريع السهل ، والحياة العائلية بالنسبة اليها شيء بالغ الاهمية ، وقد تصبح اما للعديد من الاطفال في سن مبكرة .. وهذا بالطبع اذا استسلمت لاتجاهاتها ، ولم تحاول ان تتدخل لمصلحتها ومصلحة اسرتها .

الطراز التيموسي

على الرغم من ان بعض المختصين يرى ان غدة التيموس ليست من الاعضاء الهامة في اوركسترا الغدد — وعلى الاقل في حياة الناضجين — فان الشواهد تدل على انها ذات اثر واضح في انماط معينة من الشخصيات .

ان اهم الملامح التي تتصف بها المرأة من الطراز التيموسي هو ان سمات الطفولة تظل موجودة لديها مدة اكثر مما ينبغي .. وهذه السمات تأخذ اشكالا مختلفة .

نستطيع ان نعد منها نوبات المزاج المتقلب ، والحرص على الاستعراض ولفت الانظار ، والخجل من اولئك الذي يحتلون مناصب رفيعة في اي جهة كانت وعدم القدرة على المشاركة المتكافئة بسبب الحرص على تملك الاشياء والاشخاص .

كل هذه الاشياء اذا لم تكن نتيجة من نتائج التربية الخاطئة ، فالغالب انها تكون بعض اثار الغدة التيموسية .

وهناك طراز تيموسي آخر من النساء .

الواحدة منهن تتميز بصغر حجمها ، وميل بشرتها الى البياض الذي يختلط به اللون الاحمر وهي في العادة ثائرة الاعصاب رفيعة الصوت ، مشتتة الفكر ، لاتعرف من انواع التركيز الذهني الا ما يدور حول ذاتها .

ولكنها في العادة ليست بلهاء . انها تستغل هذه الصفات لمصلحتها .. وهي بما تظهره من انوثة وضعف تستطيع ان تجتذب الاخرين الى مساعدتها وانتشالها مما تتورط فيه من مأزق ان هذه مسألة في متناول يديها دائما .

ان مزاجها متقلب .. وعندما تفشل في الوصول الى هدفها فليس هناك ما يحول بينها وبين البكاء .. ان دموعها في هذه الحالة تكون في حالة تأهب كي تنهمر بغزارة ، وهي تستسلم بعد ذلك للحزن كما يفعل الاطفال الصغار .

والحقيقة ان الطراز التيموسي لا ينمو ولا ينضج ، فحتى عندما تتقدم السن باحداهن فإنها تكون مغرورة مزهوة بنفسها مسرفة في الاهتمام بمظهرها .

وفي كثير من الاحيان تكون مصدر حسد من اترابها ، لأنها ما زالت تجد المعجبين بها من الرجال .

وهكذا نكون قد قدمنا اليك النماذج الاساسية للغدد . فاذا لاحظت ان شيئا منها لا ينطبق عليك بدقة فلا تقلقي ولا تدهشي . ان معظمنا يكون مزيجا من طرازين او اكثر . ومع ذلك فكل ما ارجوه منك هو ان تبحثي ، وتبحثي بجد ، وان تكوني امينة مع نفسك .. انك سوف تعثرين في النهاية على ذاتك الحقيقية .

ماهر قنديل



ايرين هاندل بدأت التأليف في السبعين

روضة سليم.

لم يعد السن عقبة في طريق تحقيق الاحلام ، فهذه ايرين هاندل .. بدأت كتابة القصة منذ عامين فقط اي بعد ان تخطت السبعين بسنوات . ان ايرين تؤمن تماما بمقدرة المرأة على فعل اي شيء وفي اية سن .

وايرين ولدت في لندن .. من اب نمساوي .. وام فرنسية وفي هذا الزمن البعيد جدا ... هربت والدتها من فرنسا .. ومن اهلها لتتزوج من والد ايرين .. الشاب المرموق

وعن حبها للكتابة تقول ايرين :

الواقع انني احب كتابة القصص .. وقد بدأت الكتابة في سن متأخرة .. لانني من قبل كنت مشغولة بالتمثيل .. وقد كتبت حتى الان نصتين .. ومسلسلا للتلفزيون قوم فيه بدور البطلة .

— هل ستكتبين قصة حياتك ؟

كلا .. ان حياتي الخاصة يجب ان يظل لها طابع الخصوصية .. ولن اروي ابدا اي شيء من خصوصياتي للجمهور .

— والسبب في عدم زواجك ؟

كنت فتاة جميلة جدا .. ولم اشعر انني احتاج الى الزواج .. ولكنني ساقول الحق الان .. ان الرجال الذين تعرفت عليهم لم يكونوا يرغبون في الزواج .. هذه هي الحقيقة .

— وماذا عن الاطفال ؟

احبهم .. واستاء كثيرا من رؤيتي لبعض الوالدين الذين يعاملون اطفالهم بقسوة .. لماذا اذن انجبوهم ؟ لدى هؤلاء القساة وسائل كثيرة لمنع الحمل .. كما انني احب ايضا الكلاب بمثل قوة حبي للاطفال ... انني لو تأكدت مثلا انني سأعامل كلبتي بقسوة ولن اعتني بها فلن اشتريها على الاطلاق ..

— الا تشعرين بالوحدة .. وانت في هذه السن .

شعرت بها بعد وفاة شقيقتي .. اذ اصبحت وحيدة تماما .. بغض النظر عن وجود ابنة خالتي في فرنسا .. وهي في لتسعين من عمرها .. وابنة خالة اخرى في سويسرا .. ونحن على اتصال دائم بالتليفون معا .

وبعد وفاة شقيقتي .. اشتريت كلبين .. بولا .. وكينزل .. وكانت (بولا) تغار كثيرا من كينزل .. وتعمل على ايذائه الى ان مات هو ايضا .. فاصبحت (بولا) هي الان المتربعة على عرش محبتي .

— وهل تمارسين التمثيل حاليا ؟

امثل في مسلسل من تأليفي اسمه (ماجي وهي) .. وتمثل معي فيه جوليا ماكنزي .. ومنذ ان اشتركنا معا في التمثيل اصبحنا صديقتين حميمتين .

— هل تفكرين في اعتزال التمثيل بعد هذا المسلسل ؟

لن اعتزل السينما او التلفزيون .. طالما هناك ادوار تقدم الي .. ولكن المسرح اعتقد انني ساعتزله مرغمة .. ففي اخر مسرحية قدمتها « الدير » كنت متعبة جدا .. وكان علي ان اظهر على المسرح ... ووقفت ونسيت كل الكلام ... ووجدتني افتح فمي .. ثم اغلقه .. والجمهور يضحك اذ اعتقد ان هذا جزء من الكوميديا التي اقدمها .. ثم سقطت على المسرح وسمعت ضحكاته ايضا .. ولكنني لم اشعر بعد ذلك بشيء الا باقدام سريعة تجري هنا وهناك ... وحينما حضر الطبيب امرني بالراحة .. وفي اليوم التالي ... كنت اقفز واضحك على المسرح وكأن شيئا لم يحدث ... وأعتقد ان نهايتي ستكون على المسرح .. وانا اعمل .

ممارسة «اليوجا» تسهل الولادة

هر في الاسواق اخيرا كتاب جديد تحت اسم « اليوجا والامومة » شرح التفاصيل اللازمة لتلائم الجسم مع الضيف الجديد .

قول الكتاب ان الام الحامل تستطيع ان تبدأ بتمرينات اليوجا منذ ليوم الاول للحمل ولا يهم ان تكوني رياضية او ذات جسم مرن مارسة اليوجا ولكن يكفي ان تكوني مؤمنة بها تتقين نفسيا نتائجها وان تركزي في اداء التمارين وتلائمي بين جسدك وروحك في النهاية . انها مسألة ارادة .

النساء اللاتي يمارسن اليوجا يعرفن جيدا ان ممارستهن لهذه رياضة النفسية الجسدية تجعلهن لا يحتجن لتحضير نفسي او سدي لعملية الوضع فاليوجا نفسها تطوير لروح الجسد لانها تتركه ساير الطبيعة على فطرته التي خلق عليها ولذلك فالحامل التي مارس اليوجا لا تشعر بالالم اثناء الوضع .

مناهج الولادة جزء كبير منها يعتمد على مبادىء الاسترخاء لتنفس العميق وهذه تعتبر اهم مبادىء ممارسة اليوجا .

لافضل ان تمارسي اليوجا مع استاذ متخصص ساعتين في الاسبوع ذا لم يوجد مثل هذا المتخصص استعملي الكتاب الذي ذكرناه رادة قوية ورغبة حقيقية ومن الافضل ان يشاركك زوجك او احدى ديقاتك تلك التمرينات واذا لم تجدي الرفيق تستطيعين تسجيل تعليمات على مسجل وعندما تمارسين تمارين التنفس العميق عي شرشفا مطويا اربع مرات تحت ظهرك ليجعل الصدر إكثر نوسا .

جلسات اليوجا يجب ان تكون يومية مهما كانت حالتك النفسية لجسدية وثقي ان تمارين الاسترخاء ستزيل توترك وتعبك جسدي .

ختاري دائما ساعة محددة لا تتغير وحاولي ابعاد التفكير في اية شاغل ذهنية وحاولي ان تكون معدتك خالية لان اليوجا قبل طعام تفتح شهيتك بل تجعل جسمك في حالة ممتازة لتقبل الطعام .. وهي مفيدة في حالات السمنة لانك تستطيعين بها ان تحددي جباتك .

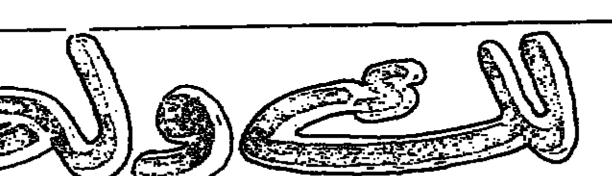
ناء الممارسة لا تجبري عضلاتك على اي تمرين مرهق اتركي سمك يقود العملية بسهولة في البداية يجب ان تكوني بسيطة ثم ي كل شيء بالتدريج وعموما فان اهم التمارين للمرأة الحامل هو رين التنفس العميق وبعد الوضع تفيد اليوجا كثيرا في ازالة ارهاق ملية الوضع كما تخلق جوا من السلام النفسي بين الام وطفلها عيد بسرعة الجسم الى حالته قبل الحمل لانها تزيل السمنة ناتجة عنه .

كري جيدا ان كل هذا لن يكون مفيدا اذا لم تثقي وتعتقدي في يوجا .

ايمان حتاته



ازيـــاء





(سويـر) من اللون البيج الداكن .. لك ....
ومن اللون البيج الفاتح .. له ..
كلتا فتحتي الرقبة على شكل حرف (V)
والاكمام رجلان .. والاساور مقلوبة .

رسالة

نزيف الانف

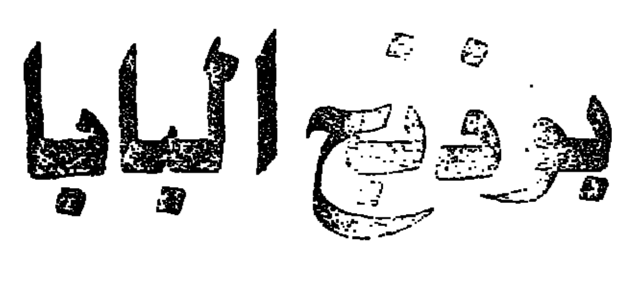
كثيرا ما اصاب بنزيف في الانف .. ماذا افعل ؟

افضل علاج ان تجلسي ورأسك الى الوراء ... وتضعي قطعة من الثلج على انفك .. واذا استمر النزيف فيستحسن الذهاب الى المستشفى ... فقد يكون هذا النزيف بسبب تمدد الاوعية الدموية .. وقد تحتاجين الى العلاج .. بكي المنطقة .

وغالبا ما يتسبب ضغط الدم العالي في نزيف الانف ..

لذلك فمن المستحسن ايضا قياس ضغط الدم .. وعلاجه اذا ثبت فعلا انه مرتفع .

مطبخك



بودنج البابا

المقادير :

- ربع فنجان زبدا او سمنا
- ٣/٢ فنجان سكرا
- ٨/١ ملعقة شاي ملحا
- ٣ بيضات
- ١٫٥ فنجان دقيقا
- ٢ ملعقة (بكنج بودر)
- مقدار من شراب البابا

الطريقة :

- ينخل الدقيق ويضاف اليه بكنج بودر ثم ينخل ثانية .
- يخفق الزبد او السمن ثم يضاف السكر تدريجيا مع الضرب حتى يبيض الخليط ويصير خفيفا .
- يخفق البيض ويضاف الى خليط السمن والسكر ..
- يضاف خليط الدقيق الى خليط السمن والسكر والبيض .. ويقلب الجميع جيدا .
- تصب العجينة في قالب مدهون بالسمن ومرشوش (بالبقسماط) .
- ثم تخبز في فرن متوسط الحرارة من ٢٥ — ٣٠ دقيقة .
- بعدها يقلب على طبق بللوري مسطح ويسقى قليلا قليلا بشراب البابا او بشراب فواكه محفوظة في العلب او بعصير فاكهة كالبرتقال مثلا محلى تحلية خفيفة .

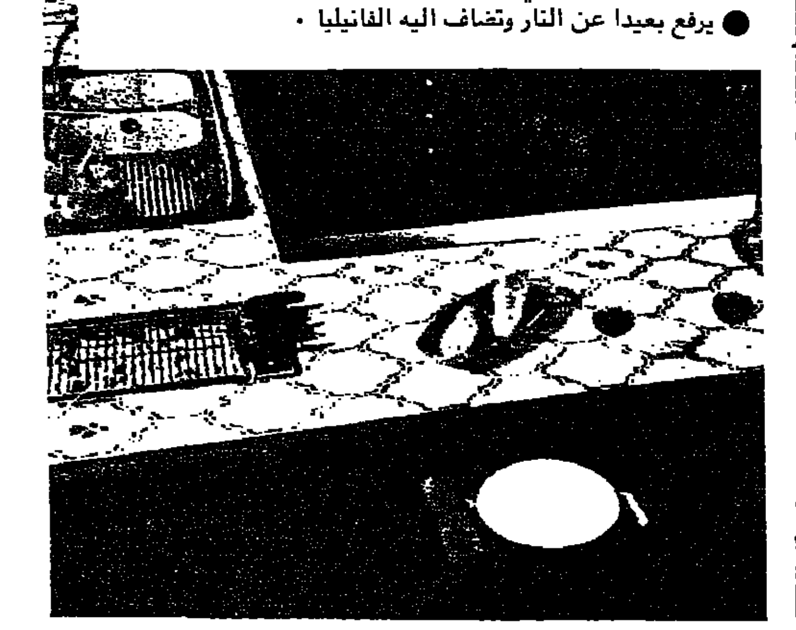
يترك ليبرد ويملأ فراغ القالب قبيل تقديمه بحلقات البرتقال والموز (مع ملاحظة رش الموز بقليل من عصير الليمون والسكر حتى لا يسود) .. وقد يجمل بوردات من (الكريمة)

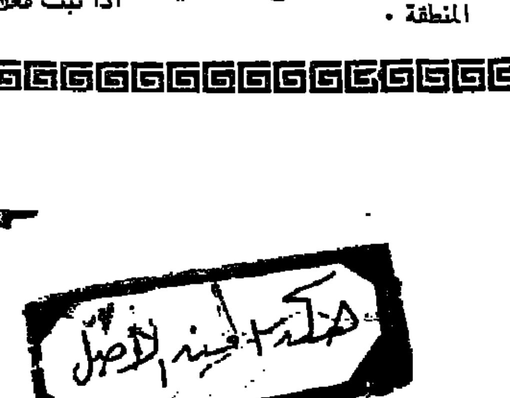
شراب البابا :

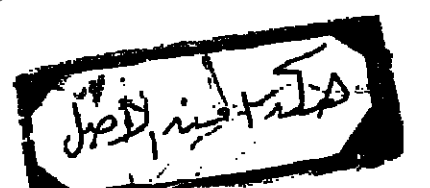
المقادير : فنجان سكرا ● فنجان ماء ● فانيليا

الطريقة :

- يذاب السكر في الماء على نار هادئة ثم تقوى النار بعد ان يذوب السكر حتى يغلي الشراب .
- يرفع بعيدا عن النار وتضاف اليه الفانيليا .







زغلول الدامور في ضيافة الملحق

تقول الشعر ارتجالا وحوارا

جبنا القارات الخمس وكل من ينطق بالضاد يشجعنا

كتب سالم الفقير

زارت الديرة في الايام الاخيرة فرقة الزجل اللبنانية المعروفة بفرقة « زغلول الدامور » واحيت حفلة شعرية في احد فنادق الكويت الكبرى حضرها عدد غفير من الجمهور ، وفي لقاء مع عضوي الفرقة قال السيد جوزيف الهاشم المعروف بزغلول الدامور ومؤسس الفرقة :

● تأسست الفرقة في عام ١٩٤٩ بقصد احياء الزجل اللبناني المرتجل ، وكنا في البدايات نقيم الامسيات الشعرية على مسارح مصايف لبنان ، وحين افتتح التلفزيون اللبناني في عام ١٩٥٩ كانت الفرقة قد اشتهرت وعرفت ، فكان اول نقل حي لهذا التلفزيون هو نقله لامسياتنا ، وبدأنا رحلة مع التلفزيون استمرت حتى عام ١٩٧٧ حيث الاحداث المؤسفة كانت سببا في توقفنا فترة ثم عاودنا العمل .

— وهل بقيت حفلاتكم داخل لبنان فقط ؟

وهنا يجيب السيد زين شعيب عضو الفرقة فيقول :

● لقد جبنا القارات الخمس ، وزرنا كثيرا من البلدان اكثر من مرة ، البرازيل ، الارجنتين ، كندا ، اميركا ، المكسيك ، كولومبيا ، فنزويلا ، اوروبا وافريقيا وسائر البلدان العربية .

— وهل هذه زيارتكم الاولى للكويت ؟

● انها الزيارة الثالثة ، كانت زيارتنا الاولى عام ١٩٥٩ ، وعلى ما اذكر كان وقتها لا يسمح بالغناء على المسارح .. لكن المسؤولين ابدوا لنا كرما عربيا اصيلا وسمحوا لنا باحياء حفلة على مسرح مدرسة الشامية ، واعطونا فرقة كشافة حرست فرقتنا وسجلنا عددا كبيرا من الامسيات للاذاعة والتلفزيون في كل مرة نزور بها الكويت .

وفرقة زغلول الدامور تعتبر من الفرق الوطنية الهامة في لبنان ، فقد تخرج منها معظم شعراء الزجل اللبنانيين ، وحازت على وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة ، وهي مؤلفة من اربعة شعراء هم بالاضافة الى صيفينا الياس خليل وحنا فرح ، والجمعيه عضو في الجمعية العالمية للمؤلفين والملحنين

ويقول السيد جوزيف الهاشم اجابة على سؤال لنا :

الكثير من اشعارنا تنتشر في الوطن العربي والمهجر ، فهناك اشعار يغنيها وديع الصافي ونجاح سلام وصباح ونصري شمس الدين ، واكثر من مائتي اغنية شائعة على لسان المطربين والمطربات .

— وحضوركم الى الكويت .. هذه المرة .. كيف ؟

● انه جزء من جولة نقوم بها .. فنحن يتجاوب العرب معنا في كل البلاد التي نزورها .. ان كل من ينطق بالضاد يحضر امسياتنا الشعرية سواء في المهاجر الاوروبية والاميركية او في البلاد العربية .

وقد جئنا الى الكويت من دولة الامارات العربية حيث كنا قد قدمنا خمس حفلات في ابو ظبي ، الشارقة ، العين ، دبي .

وبعد الكويت سنذهب الى المملكة العربية السعودية لاقامة بعض الامسيات ثم نعود الى لبنان لتسجيل بعض الحلقات التلفزيونية .

وهنا قلنا للشاعر زغلول الدامور ما هي آخر قصيدة قلتها فأجاب :

● لا يوجد لدينا آخر قصيدة .. نحن نرتجل الشعر في كل وقت .

— اذن ارتجل لنا شيئا ...

وبالفعل ارتجل قائلا :

— نحنا بكل غنانينا
منقدر نرضي « الراي العام »

منعطي اكثر ما فينا
ورأي العام بيرضينا

فحاوره زميله الشاعر زين شعيب قائلا :

الدار الانقى من الفل
« الرأي العام » بيرضي الكل

فيها العز بيمحي الذل
والنهضة بتنهض فينا

فأجاب الزغلول :

« والملحق » كلو اسرار
« وبو يوسف » عميد الدار

عم يلحقنا ليل نهار
راعي الكل وراعينا

وحين سألنا الاخوين عن شعرهما الغزلي وهما على اعتاب الخمسين ضحكا فكانت هذه القصيدة : للاخ زغلول الدامور ، حيث قال :

قالوا اللي بيصفي ابن خمسين
قلتلهن ما زهرو الاشجار
وكرم اللي بعدن حصرماتو زغار
كلما حلي وصاروا حبوب كبار
وتفرجو عا ارزنا الجبار
وبعدو بيتحدى الثلج والنار
حتى القمر اول وثاني نهار
وكلما كبر كلما عطى انوار
البيحب ما بيسأل على الاعمار
السر بالقلب البيضل يغار
والسر بالنية وصفا الافكار
بطيرين عم يتبادلوا الانظار
يا ناس لا عيبة ولا معيار
ولما تصيروا من الجسد احرار

ممنوع يتعاطى مع الحلوين
لو ما يعري وراقهن تشرين
حامض ، ما عندو كثير شرايين
كلما انشرى ونفع البياعين
يها لجرد صرلو من الوف سنين
وبيضحك على الريح بكوانين
بيخلق لا وجه ولا حلا ولا جبين
وخلي البشر عالضو سهرانين
والسر منو بجهلة العشرين
عا حبايبو ولو عمرهن تسعين
والعاطفة الخلقت من التكوين
مثل المن الصياد فزعانين
عيشوا وموتوا بالهوى مجانين
خلو التراب على التراب يحن

وبيقوا سوا الارواح مغرومين

برنامج احتفالات العيد الوطني

● صرح السيد / رئيس اللجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني للملحق .

يسعدنا اهتمام القطاع الخاص والشركات والبنوك بتبني كل مشاريع اللجنة العليا مساهمة في الاحتفالات القادمة .

وقد تم الاتفاق النهائي على التالي :

١ — افتتاح عدد من المنشآت الصناعية وطبع كتيب صغير عن كل برامج الاحتفالات .

٢ — اقيمت مباراة كرة القدم بين (فريق منتخب الخليج) وبين فريق سانتوس البرازيلي .

٣ — يوم ١٩٨٠/٢/٢١ ستكون هناك مشاركة في احتفال يوم تكريم الفنان الكويتي الذي يقيمه المسرح العربي بالتعاون مع جريدة القبس .

٤ — يوم ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ستقام حفلات مدرسية في جميع مناطق الكويت .

٥ — ليلة ٢٤ / ٢٥ ستقام حفلة غنائية كبرى يشترك فيها مطربون من الدول العربية وعلى رأسهم (نعيمة سميح) وسوف ينقلها التليفزيون مجانا .

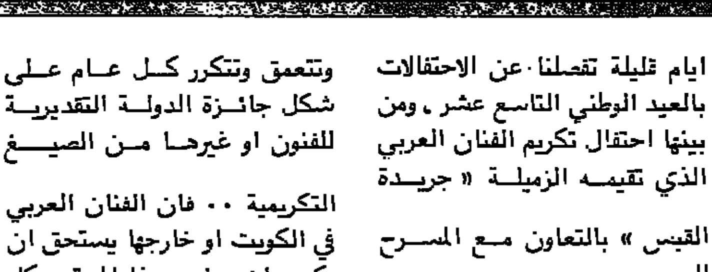
٦ — يوم ٢/٢٥ سيكون هناك تجمع كبير يبدأ من رأس السالمية على طول شارع البلاجات وشارع الخليج وجمعية الفنانين الكويتيين هي التي تنظم هذا اليوم .

٧ — سوف يشترك سلاح الطيران الكويتي لاول مرة باحراء عروض استعراضية من طيارين كويتيين .

٨ — يقيم المجلس الاعلى للاداب والفنون معارض فنون تشكيلية ويقدم المسرح الشعبي (مسرحية صبيان وبنات) .

٩ — من المحتمل عرض (اوبريت السندباد) او مذكرات بحار في العيد الوطني والاوبريت يضم ١٢ لوحة و ٢٠ مشهدا وقد اعيد تسجيله في ستوديو جمعية الفنانين الكويتيين واشترك في العروض اكثر من مائتي شاب وفتاة وهو من تأليف محمد الفايز واخراج محمد السنعوسي .

احتفالات وتكريم



ايام قليلة تفصلنا عن الاحتفالات بالعيد الوطني التاسع عشر ، ومن بينها احتفال تكريم الفنان العربي الذي تقيمه الزميلة « جريدة القبس » بالتعاون مع المسرح العربي .

ان ظاهرة تكريم الفنان لهي احدى الظواهر الايجابية في بلدنا الكويت والتي يجب ان تتطور وتتعمق وتتكرر كل عام على شكل جائزة الدولة التقديرية للفنون او غيرها من الصيغ التكريمية .. فان الفنان العربي في الكويت او خارجها يستحق ان يكرم وان يمنحه هذا المجتمع كل تقديره .. ذلك ان الفنان يمنح مجتمعه وهو يمتح منه موضوعاته . او وهو يصب فيه موضوعات جديدة ، يمنحه الكثير من الحب والكثير من التعب والكبير من المشاعر .. انه يخلق في هذا المجتمع حضارة جديدة ويصون حضارة قديمة .

لذلك فاننا نأمل بعد ايام ان تكون احتفالات تكريم الفنان العربي قدوة للدول العربية الاخرى وخطوة في نهج كويتي . ليس هذا وحسب ، بل ان هذه البرامج الراقية التي ستبث عبر الشاشة الصغيرة وعبر اثير الاذاعة هي برامج مهمة ومفيدة ، كما اخبرنا المسؤولون عنها نأمل هي الاخرى ان تكون على مستوى الاحداث وان تلقى الرعاية والتكريم الذي عودناه اصحاب الكلمة الفصل في مؤسساتنا الحضارية .. ونحن بالانتظار .

وجه

عبد الوهاب أبو عايشة

نأمل في ايجاد المسرح الإسلامي

كتب محمد عبد الله

السيد / عبد الوهاب ابو عايشة مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لمنطقة الدمام التقينا به ليحدثنا عن هذه الجمعية ونشاطاتها فقال :

— تمارس جمعيتنا عدة نشاطات منها تأسيس فصل دراسي لتعليم الموسيقا ، واقامة معارض للفنون التشكيلية وتعليم الرسم ، والمسرحيات والندوات والامسيات الشعرية ، ومهرجانات الفنون الشعبية الاخرى .

— وهل تواجهون صعابا في تحقيق هذا النشاط المتعدد ؟

● هناك بعض الصعوبات التي نأمل ان نتغلب عليها بمضي الوقت ، حيث لا يوجد لدينا حتى الان مسرح خاص او استوديو تلفزيوني لتصوير الاعمال التلفزيونية الخاصة بالجمعية .

— ما هي ابرز الاعمال التي قدمتها الجمعية ؟

● هناك اعمال بارزة كثيرة ، ولكن ابرزها في الموسم الماضي مسرحية « رقم ثلاثة » وحفل خليجي وقد لقيا استحسانا كبيرا من الجمهور .. ونحن مستمرون في تشجيع الكاتب السعودي ماديا ومعنويا وذلك من اجل التغلب على قلة النصوص التي تعاني منها معنا الكثير من الدول العربية .

— لكن لماذا لا توجد فرق مسرحية سعودية تنافس الفرق الموجودة في الخليج ؟

— في هذا الباب لم نزل في البداية ، لذلك فأعمالنا المسرحية محدودة ، ونحن نسعى لانشاء معهد للفنون المسرحية والموسيقية حتى نتمكن من تأسيس مسرح اسلامي يحرص على تركيز القيم المستمدة من تراثنا الاصيل ، والحكومة السعودية لا تألو جهدا في هذا الباب ، فهي تقدم الدعم المستمر للفنان والمواهب الجديدة ، وقد كان انشاء هذه الجمعية وفروعها في مناطق المملكة القناة الرئيسية التي يتلقى منها هذا الفنان الدعم والرعاية .

— والنقاد في السعودية كيف هي حالهم ؟

● .. الواقع ان النقاد السعوديين هم من الندرة بحيث لا يمكن الحديث عنهم ، ومعظم الذين يمارسون النقد عندنا هم من الاخوة العرب ، ومعظمهم لا يملك خلفية واضحة عن بيئتنا ومجتمعنا .. لذلك يجيء نقدهم مبتسرا .. وهكذا فالنقد عندنا في مشكلة .. لذلك نسعى الى ايجاد الناقد المحلي وذلك عبر تأكيدنا على تطوير الصفحات الفنية في السعودية في صحافتنا ، ونأمل ان تتطور جمعيتنا لتصبح اكاديمية فنية قادرة على صيانة وتطوير تراثنا الفني الكبير .

في السعودية نشجع الفن والفنان

لقاءات

نيكول وليامسون في آخر أفلامه



نيكول وليامسون من نجوم المسرح والسينما القديرين . يقول ريتشارد أتنبارو ، الذي يشاركه بطولة آخر افلامه « العامل الانساني » ، عنه : إنه يتمتع بالخصلة التي تميز جميع كبار الممثلين ، وهي نوع من العنف الكامن ، قد تشعر انهم قد يثورون غضبا في أية لحظة ، نيكول يبدو دائما كأنه ، اذا دعت الظروف إلى ذلك ، قد يحطم كل ما حوله أربا اربا .

لقيت « نيكول وليامسون » في حديقة لها غطاء سندسي من نجيل أخضر ، وكان اذ ذاك يسبح بخياله عبر سور جميل من ورد أصفر ، كانت أشعة الشمس تغمر ربوع الريف بعد أن مالت إلى الزوال ، كان هذا البيت الريفي الجميل هو الموقع الذي اختاره المخرج للمشهد الريفي من فيلم رواية « العامل الانساني » لصاحبها « جراهام جرين » التي اقتبسها واعدها للشاشة البيضاء « توم ستوبارد » .

وكان « نيكول وليامسون » هو الممثل الذي يلعب دور البطل « كاسل » — وهو جاسوس بريطاني يعمل لصالح طرفين في آن واحد — يواجه مشكلة تجعل ولاءه موزعا بين ولاء لزوجته وولاء لوطنه ، ولهذا فدور البطولة في هذا الفيلم ينطوي على كثير من التحدي ، ولكن « وليامسون » سعيد به فرح لأدائه .

وقفنا نسرح الطرف في هذا الريف الجميل ، وهو أقرب ما يكون للبيئة التي نشأ فيها « وليامسون » فهو اسكتلندي بمولده ، قضى أيام طفولته في الريف المتاخم لمدينة « برمنغهام » . أو على حد قوله في آخر بيت من بيوت « برمنغهام » ... وكان في طفولته منطويا على نفسه تملأ احداث التاريخ رأسه ويجيش صدره بالرومانسية ... كان عالمه عالم الحب والفروسية والمهرجانات ، ولم يكن له في طفولته بالمسرح هواية ولكن تصوره لحياة عظماء التاريخ وغيرهم دفعه إلى تمثيل شخصياتهم دون أن يكون للتمثيل عنده هدف آخر اذ ذاك . على أنه التحق باحدى المدارس التي تعلم التمثيل دون أن يتعلم فيها شيئا ، على حد قوله ، لأن التعليم فيها كان نظريا لا يعنى بالناحية التطبيقية العملية ، والتحق بعد تركه لهذه المدرسة باحدى فرق التمثيل الاسكتلندية الدائمة المتجولة التي تقدم عددا من التمثيليات في موسم واحد ، وبعدها التحق بمسرح الفنون في مدينة كيمبردج وراح بعدها إلى لندن وبعد عامين لعب خلالهما أدوارا هامة ، من بينها دور « مالفوليو » ، قام بدور « ميتلاند » في تمثيلية « جون أوزبورن » بعنوان « أدلة غير مقبولة » وهو دور محام يدافع عن نفسه أمام هيئة مشكلة من أعضاء الشركة التي يعمل فيها ... وهنا نجد أن المحامي والمحكمة نفسها موضع للشبهة . والبطل هنا يمارس دورا في نوع من التمثيليات ، جديدا على المسرح ، مثيرا صعبا فيه تحد للممثل والمشاهد جميعا فهو يعتمد إلى حد كبير على المونولوج .. وكانت هذه التمثيلية باكورة ثورة مسرحية جديدة فكانت حديث الناس ومادة نقدهم كما كان الممثل الشاب موضوعا للمدح والاعجاب ، لأن أداءه لدوره كان يثير في نفوس المشاهدين ما يثيره فيهم عدوان مزعج على أبدانهم ... لأن أداءه كان كوقع السياط ، وكان له هو وهو على المسرح أثر السحر في الناس تتسمر عليه أنظارهم فلا تتحول عنه .. والمهم هو أن « وليامسون » ليس جميلا أو وسيما أو رشيقا ولكن سر جاذبيته شيء يثير الاضطراب في النفوس ، فهو واحد من اولئك الممثلين الذين يجعلونك تنسى ما تشاهد ، لأنهم لا يمثلون ولكن يتقمصون أدوارهم وهو في ذلك يقول « أنا أكره كل أساليب التمثيل .. والممثل الذي يتحمس لاية طريقة انما يتحمس لحبه للتباهي فما تريد تحقيقه على المسرح قد يأتيك لا شعوريا ، فالممثل يعمل من داخل نفسه وأما المظاهر الخارجية فتتبع الوحي الداخلي » . وعلى الرغم من أنه يكره ويحتقر كل ما هو براق ويكره ويحتقر الألاعيب المسرحية الرخيصة التي يلجأ اليها البعض لاثارة المشاهدين ، الا انه قادر أبدا على أن يثير ويدهش العديد من رواد المسرح ويثيرهم حتى تفغر أفواههم .

واذا سألت النقاد المسرحيين عن أحسن عشرة ممثلين في انجلترا ، كان اسم وليامسون في الطليعة ، بل وان منهم من يضعه ضمن الخمسة الأوائل ، ومع ذلك فهو لا يتمتع بشعبية خاصة ولا يستهوي جماعات المعجبين رغم اشتراكه في عدد من الأفلام مثل « ضحك في الظلام » وغيره لأن خلقته لا تؤهله للعب دور البطل الشاب الوسيم ، وقد يكون خلاصه في تقدم العمر به .

فهو اليوم في الأربعين من عمره ، وعما قريب يصل إلى السن التي لا تقتضي أن يكون لصاحبها ما يميزه من الجمال الجسمي . ويكفي أن له شخصية جذابة فهو ينفث اشعاعات تجعلك تدرك أنه يختلف عن غيره حتى وهو بين الناس بعيدا عن المسرح ، ذلك لأن ملامحه أقرب إلى الغرابة منها إلى الوسامة . فهو طويل فارع ، ضيق المنكبين ، نحيل



الساقين ، أشبه ما يكون بالرسومات الكاريكاتورية التي تمثل أهل اسكتلندا ، له شعر باهت لونه يضرب إلى الحمرة وهو لون يلائم لون وجهه الذي يتميز بعينين زرقاوين تبدوان وكأنهما عاريتان مجردتان من كل غطاء لأن رموش عينيه وشعر حاجبيه لا لون لهما ، وهو يمارس العدو ليحتفظ بسلامة جسمه ، ومن الغرابة انه شديد التأنق في ملبسه .. عندما لقيته للغداء بعد انتهائه من تصوير بعض لقطات الفيلم دهشت لبنطلونه الذي كان يلتصق بجسمه التصاقا وبحذائه ذي الساق العالي وسترته البيضاء وحزامه الذي يتوسطه إبزيم ضخم فضي مزركش .

موسيقا

فنان

امض فنان المجد لك يا وليد

يرتبط اسم الفنان وليد حوراني في ذاكرتي بحكاية بسيطة ، فقد كنت ذات يوم اقرأ في مجلة فجاء احد من الاهل وخطفها مني صارخا :

— كفى قراءة فتش عن شغلة تنفعك ، الكتب والمجلات لا تطعم خبزا .

فقلت :

— انظر الى هذا المقال .. طفل عمره عشر سنوات ويعزف الموسيقا ، واهله يشجعونه والصحف تكتب عنه .. فمتى تفهمون .

— .. كلام فارغ ، لو انتبه لمدرسته .. وتعلم صنعة تطعمه خبزا افضل من هذا « الترلم ترلم » .

— ولكنه سيكبر وسأكبر انا معه وتندمون .

وأخذت جزائي على طول هذا اللسان .

ودارت عجلة الزمن .. فاذا بوليد حوراني هنا في الكويت يشنف آذاننا على مسرح المدرسة الانكليزية بمعزوفة على البيانو ... ليس من عزفه فقط بل ومن تأليفه ايضا .

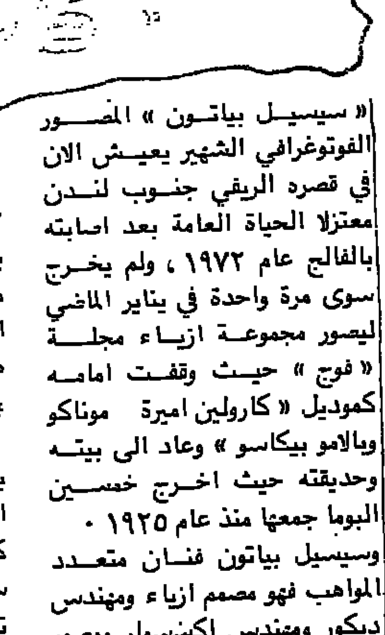
لقد اقام وفاقا بين الدول العظمى على طريقته الخاصة وصفق له الملايين من البشر .. لقد درس الموسيقا في الاتحاد السوفياتي فسمعها الناس كل الناس في اميركا .. وهذه الانامل الرقيقة التي نبعت من مجد لبنان العربي رقيقة كأرزة ناعمة كورود يبحث لها هذا الفتى العربي عن شركة تأمين ... فلا يجد لان احدا في هذا العالم لم يتوقع ان تكون للاصابع مثل هذه الخطورة ... اصابع تنتج لغة تقارب بين الشرق والغرب لانها ترتفع فوقهما لتدخل الى اعماق الانسان .

... وكل الناس اليوم يتمنون لقاء وليد حوراني ليس الناس العاديون فقط ، بل وأولئك العباقرة والفنانون ... فقد حصل الرجل على اهم لقب في الدنيا — فنان — بجدارة واستحقاق فلذلك فان اكثر من ٥٠٠ عنوان بريدي وضعها وليد حوراني تحت تصرف مراسليه لانه دائم التنقل في القارات الخمس ليعزف مقطوعاته على آلة البيانو التي احبها واحبته واعطاها من وجدانه فاعطته انغامها .

والطريف ان وليد حوراني ليس فنانا على الة البيانو فقط ، بل هو ايضا من اشهر الطباخين فقد علمته الغربة الاعتماد على النفس كيف يطهو طعامه بنفسه فصار طباخا ماهرأ وكأنه بذلك يقيم التوازن بين معدة الانسان ووجدانه .

بورك فيك ايها الفنان الفذ فقد اسعدتنا بلقائك واسعدتنا بعزفك .. فامض في طريقك ، وارفع اسم هذا الوطن العربي عاليا .. فان المجد لك .





كلمة

لا يوجد على وجه هذا الكوكب البشري من لا يخطىء والذي يدعي انه لا يخطىء كانما يعلن بذلك انه من طينة غير طينة البشر ، وبالتالي فلا حكم عليه ، أما البشر فهم يخطئون ، ولماذا يخطئون ، فلانهم يعملون ، فالذي يعمل هو الذي يرتكب « فضيلة الخطأ » واكثر الناس عملا اكثرهم خطأ .. لانه في عمله هذا يقابل الكثير من الناس .. والناس امزجة .

ولعل اكثر الناس مزاجا هم اهل الفن .. فالفنان إن تخلى عن مزاجيته يتخلى عن جلده .. لذلك لا يطلب احد من الفنانين التخلي عن مزاجيتهم .. لذلك يصب الفنانون — كما جرت العادة — غضبهم على بعضهم — اهل الشعر على اهلهم ، واصحاب السينما على اصحابهم .. وهكذا — وعلى الصحافيين الذين يختلطون بالاوساط الفنية ، وقد جرت العادة عند اهل الفن العربي ان يتملقوا هذا الصحافي في بداية صعودهم ليساعدهم على الانتشار ثم يلفظوه تماما كما تلفظ النواة حين يصلوا الى الشهرة — التي صنعها هذا الصحافي سواء كشخص او كحرفة — وتبدأ تصريحاتهم تأخذ مجرى آخر حيث الهجوم على الصحافة والصحافيين والنقد والناقدين .. بل ربما استعملوا نفوذهم — الذي صنع الصحافي بعضه — ضد هذا الصحافي او تلك الصحيفة .

ولي شخصيا ذكريات في هذا المجال مع بعض الفنانين والفنانات في عالمنا العربي .. آمل ان اكتبها حين انشر مذكراتي عندما ابلغ سن التقاعد

أقول هذا في الوقت الذي نلاحظ فيه ازدياد الهجمة من قبل الفنانين محليا وعربيا على الصحافيين والنقاد الفنيين .. ربما كان هؤلاء الفنانون يملكون وجهة نظر صحيحة فليس كل الصحافيين يملكون القدرة الكافية ذكاء وثقافة وسيكيولوجية على ممارسة النقد ولكن الخطر كل الخطر ان تصبح وجهة النظر الصحيحة — احتمالا — نهجا ووسيلة لدق الاسفين بين الفنان الناجح والصحافي الناجح .. لان نتيجة هذا الاسفين هي هبوط الفن والصحافة معا .

وفي هذه الحالة تكون خسارة الفنان والفن هي الاكبر .

وتلك مصيبة .. فاتقوا الله يا اهل الفن واتقوه يا اهل الصحافة ، واستفيدوا من الخطأ فهذه فضيلة .

أشهر مصور في العالم أحب

« سيسيل بياتون » المصور الفوتوغرافي الشهير يعيش الان في قصره الريفي جنوب لندن معتزلا الحياة العامة بعد اصابته بالفالج عام ١٩٧٢ ، ولم يخرج سوى مرة واحدة في يناير الماضي ليصور مجموعة ازياء مجلة « فوج » حيث وقفت امامه كموديل « كارولين اميرة موناكو وبالامو بيكاسو » وعاد الى بيته وحديقته حيث اخرج خمسين البوما جمعها منذ عام ١٩٢٥ .

وسيسيل بياتون فنان متعدد المواهب فهو مصمم ازياء ومهندس ديكور ومهندس اكسسوار ومصور ولد عام ١٩٠٤ في لندن ودرس في « هارو وكيمبردج » عمل مصوراً لمجلة « فوج » وهاربرز بازاك « ولايف » وحصل على جائزتي اوسكار عن تصميم ملابس وعمل ديكور فيلم « سيدتي الجميلة » .

اقام تسعة معارض وطبع ١٧ كتابا والف مسرحية ويستعمل آلة تصوير « فولدنج كوداك » ٣ورولفلكس وحجرة ٨ × ١٠ بوصة ، منذ نصف قرن اتاحت له مهنته ان يحوم حول كل ممثلي العالم المشاهير وممثلاته ومن بين هؤلاء كما يقول في سيرة حياته يقع في غرام جريتا جاربو وتقابلا في حدى السهرات عام ١٩٤٦ .

بالنسبة اليه كان الحب من النظرة الاولى ، وبالنسبة اليها كان الامر استعراضاً لفتنتها ومدى سطوة سحرها . كانت غير محتملة تعذب في حبها واصبح تعيسأ فنصحه احد الاصدقاء باظهار اللامبالاة ، ووقعت جاربو بدورها في الحب ، كانت قصة جميلة وقصيرة فعندما عرض عليها الزواج رفضت قائلة : سيضايقك ان تراني كل صباح في ثياب النوم . وافترقا عام ١٩٤٨ .

عام ١٩٧٦ باع « كليشهاته » في مزاد علني ماعدا اكلشيه العائلة المالكة .

سينماتيك

إسالي فيلد

سورة لها ، اول اعمالها تلفزيونية كيدكت تد نالت ده شهرة بيرة .

صورة من فيلم — فلاتيك تين — بعده ارتبطت مع النجم الاميركي بيرت رينولدز

مشهد من فيلم — الفتاة ... — والمعروف أن سالي حصلت في العام الماضي على جائزة احسن ممثلة في جان كان .

اتهامات خطيرة :

٥ الصهيونية مولت السينما العربية

حرج المغربي عبد الله ... حي في النادي السياحي ... صمة دولة الامارات العربية ابو ظبي محاضرة في غاية الاهمية بعنوان « السينما العربية والغزو الفكري الاجنبي » وتتركز اهميتها على تلك الاتهامات أو المعلومات الجديدة — القديمة — حين يقول : إن الصهيونية هي التي مولت افلام اسماعيل ياسين وفريد الاطرش ، أو حين يقول : إن عمر الشريف له علاقة قربى ونسب مع الصهيونية .

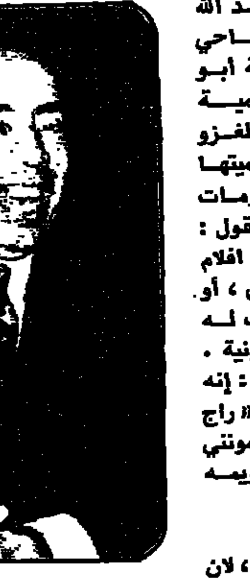
ويقول السيد عبدالله المصباحي : إنه التقى بالمخرج الهندي « راج كوبار » بعد عرض فيلم « يسمونني البهلوان » فسأله : عن تقويمه للفيلم ،

فرد المخرج الهندي :

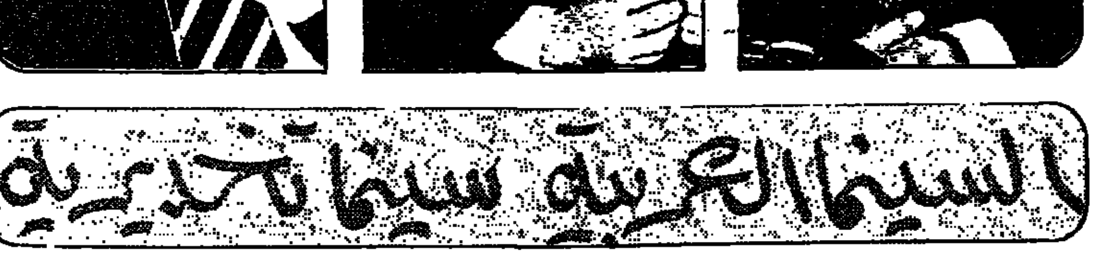
— هو في الهند فيلم جيد ورائع ، لان الانسان الهندي الفقير الجائع يريد أن يرى في السينما القصور التي لا يمكن أن يدخلها في الحياة .

وبهذه الطريقة انتشر الفيلم الهندي لياخذ مجاله الواسع حتى في بلادنا كلعبة صهيونية .

ويكشف المصباحي في محاضرته عن امر خطير في قوله ان اليهود والصهيونية العالمية هي التي اسست ومولت السينما المصرية قبل قيام الثورة ، ويضرب لذلك مثلا بأفلام أنور وجدي واسماعيل ياسين التي كانت اكثر رواجا وكان يمولها الاخوان اليهوديان « أندرية وبيير بن سيمون » وكانا يملكان شركة تدعى « فرانكوريكس فيلم » .







ويذكر ايضاً ان هناك شركة اخرى تسمى « ريجنس فيلم » اليهودية التي كانت تمول اعمال فريد الاطرش كلها وصاحبة هذه الشركة امرأة يهودية تسمى « مدام حيك » .

ويضيف انه بعد الثورة خرجت هذه الشركات من مصر لتتابع رسالتها في محاربة الفكر العربي انطلاقا من هوليوود الى آخر بلدان العالم الثالث ، وبفشلها بعد الثورة لجأت الى اسلوب الفيلم الهندي الذي يدخل الانسان ليراه فيطوق بأحلام في الظلام وينام ليحلم بالقصور والفتيات الجميلات ، ثم تساءل المصباحي عما حققته السينما العربية على الصعيد الدولي ، فوجد انه اذا كان عمر الشريف قد انطلق عالمياً فذلك ليس إلا لانه من أصل يهودي « اسم عمر الشريف الحقيقي هو ميشيل شلهوب » فتبناه المخرج « ديفيد لين » اليهودي ايضاً .

ويضيف انه حتى عمر الشريف لم يحقق شيئاً للعرب نظراً ليهوديته ،

ويضرب مثلا على ذلك بفيلم عمر الشريف « لورنس العرب » الذي اخرجه « جاك باراس » — صهيوني — حيث يظهر العربي في هذا الفيلم على انه انسان ساذج يركب الخيل ويريد اسقاط الطائرة بالسيف .

ويتذكر المصباحي جملة قيلت في الفيلم على لسان عمر الشريف كانت تثير الضحك والسخرية في قاعات العرض في فرنسا ، حيث كان (لورنس) يحاول الدخول الى احد معسكرات العرب بدشداشته وعقاله فيقول له صديقه :

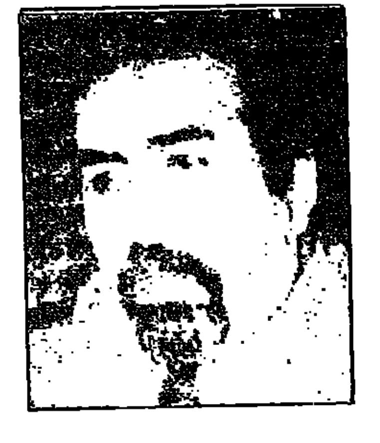
— سيعرفونك بكل بساطة ، لانك رجل اشقر ولا تشبه العرب . فيجيب عمر الشريف (لورنس) :

— يكفي ان تكون وسخاً لتشبه اي عربي . فالسينما العربية كما يراها الكاتب والمخرج المغربي سينما افيونية اعتمدت تخدير الجماهير وابتعدت بها عن عالمها المزري الى عوالم الخيال والاحلام ويقول المصباحي في ذلك « لقد تحولنا الى دمى تحركها خيوط اجنبية ، فنحن نتباهى في المهرجانات الدولية ونقدم عروضا تتقل واقعنا مشوهاً ومبتعدا عن قضايانا العربية »

وتطرق المحاضر ايضا الى دور الصحافة العالمية بالنسبة الى الغزو الفكري على الصعيد السينمائي والى دور الصحافة العربية التي لم تستطع ان تخلق جيلا من النقاد الجادين ، ويقول « انا لا يؤسفني ان كان هناك ناقد او سينمائي عربي يجهل اسماء لامعة مثل فلليني ، بازوليني وغودار ، هذه الاسماء التي لا شك قدمت اعمالا في قمة الابداع ، ولكن يؤسفني ويعيبني ويخجلني حقا ان يجهل هذا الناقد وهذا السينمائي مناضلا في ساحة الجهاد مثل (هاني جوهرية) السينمائي الفلسطيني الذي استشهد وكان يمسك الكاميرا في يد والمدفع الرشاش في اليد الاخرى » .

وتساءل المصباحي عن قيمة الافلام الغربية الكثيرة التي تطرق شاشاتنا السينمائية والتلفزيونية ممجدة الانسان الاميركي ومظهرة معجزاته كـ « طرزان » وافلام « الكاوبوي » و « السوبرمان » وما شابه ذلك بينما لا تجد الافلام الجادة رواجاً على الرغم من قيمتها الفنية والانسانية في عصر اشتدت فيه الرقابة .

واختتم المصباحي محاضرته عارضا فكرة الالتزام بواقعنا ، وافساح المجال لخلق سينما جادة تعبر عن قضايانا وابتساماتنا الحزينة بكل صراحة ودقة ، وقال في نهاية محاضرته « اننا نملك الامكانيات ولكن للاسف هناك اموال يمكن ان تصنع افلاماً عربية جيدة ولكنها تهدر في اشياء ومشاريع لا داعي لذكرها » .



كلمة الصفحة

عن الادباء الشبان والشابات الواعدين ، في المملكة العربية السعودية اكتب ، بعد عودتي من زيارة الى هناك مؤخراً . استغرقت اسبوعاً امكن لي خلاله أن اتابع عن كثب نبض الكلمة الادبية والشعرية يتدفق حماسة والقا عبر الصحف والاجهزة الاعلامية ، والاندية الادبية ، واللقاءات الثقافية وقد برزت عدة اقلام شابة ، من الجنسين ، في الآونة الاخيرة تعلن عن نفسها بثقة وجدارة ورغبة في تحقيق الافضل بالجد والاجتهاد ، والصبر الجميل .

ووسط هذا الزحام ، بين المواهب والاقلام ، استرعى انتباهي نفر من كلا الجنسين ، في الرياض وجدة ، قد استهوتهم موجة الادب الحديث التي يزخر بها بحر ادباء الضبابية والرمزية والايحائية ، والتجريدية — على غرار التجريد الفني : طلاسم واحاجي ليس لها مبنى ، ولا تفهم لها معنى ، انما هي نتاج ما يسمى برفض هؤلاء للاساليب النمطية واللانشائية والتقليدية ، حتى ولو جاء هذا البديل محاولات نيئة هي حركة تقليدية بدورها لما هو عليه حال الموجة الحديثة في أوروبا . بعد انقراض او ندرة الادب الرومانسي والكلاسيكي نثراً وشعراً ومشاعر !

ان هذا النوع من الادب المتمرد ، والشعر الفالت والمعاني الغامضة . والافكار المشوشة ، يريد اصحابه من حملة القلم الجدد ، ان يسبغوا عليه صفة الحداثة والجدة والابتكار ، ضد « القديم » حتى ولو كان هذا القديم في منتهى الجودة ، وحتى لو كان الجديد « ؟ » في منتهى السطحية والعبثية باسم حرية الكتابة وحرية التعبير وحرية الرأي المنفعل ، لا المتفاعل ! والمتأثر لا المؤثر ! وفي جملة واحدة ، فان هؤلاء الشبان « انجرفوا » وراء التيارات الادبية الفوضوية المستحدثة ، في عديد من العواصم العربية ، لتقليد اصحاب وضحايا الصرعات الادبية في العواصم الغربية ، كتعبير عن الرفض ، واليأس ، والتمرد الفكري والتنكر للاصالة ، والقيمة ، والسلفية بالكثير من التحدي والكثير من العناد ، والكثير من الاصرار على العبثية .

● وفي واقع الحال ، فان احداً لا يرفض التطور ولكن التطور غير التهور ، وان احداً لا يقف في وجه الجديد ، ولكن الجديد لا يستدعي هدم الجيد لانه « قديم » ، فما هو جديد اليوم ، سيصبح قديماً في الغداة ، ومن ليس له قديم ، تقول الامثال العربية ، ليس له جديد ، وفي الادب والشعر دائماً نقول :

— ليس هناك في الادب والشعر جديد أو قديم ، وانما جيد أو رديء !

واننا لننتظرون اطيب الثمار وانضجها ، واجود النتاج واوقعه تأثيراً في النفس وتعبيراً عن الحياة ، والكون ، والفن ..

يجيء عطاء جميلا من الادباء الواعدين ، يعملق الاحساس بالفن والادب ، ولا يقزمه ، ويجوهره ولا يسطحه ، ويحييه ولا يميته !

فمن كان في هذا الطراز قلنا له : هذا مكانك فاملأه ! والا .. فسوف تطويه المرحلة !

عبد الله الشيتي



رحلات الحب والجنون

يوسف فرنسيس

عرض وتحليل خالد محمد عثمان

يتناول الكتاب بصورة سريعة خاطفة وباسلوب اخاذ ، حياة اربعة مشاهير في عالم الفنون هم — بايرون ، بيكاسو ، شوبان ، وفان كوخ — ولقد زود المؤلف اللقطات الحية في هذا الكتاب برسومات من عمله وعمل بيكاسو وفان كوخ .. رسومات تجعلنا نقف متأملين باحداثيات حوارنا الداخلي — البدء بالدهشة .. التداعيات .. ثم تجاوز الدهشة — كل هذا هو الجزء الواقعي لعلاقة الاستيعاب .. الدهشة تتعلق ببدء المشاهدة وقد تستمر باثر العمل في النفس .. التداعيات عملية تمثل أو قل ربط وفك الخطوط والالوان والظلال (اي مفهوم اللوحة) او (موضوعها) .. وتجاوز الدهشة هي المرحلة الاخيرة ، مرحلة الفهم من ناحية وجدوى الموضوع من ناحية اخرى ..

ذلك الحوار الهادىء وعملية ايجاد العلاقة الحميمة بين الالوان والخطوط والظلال تستمر من الغلاف الى الغلاف ويقدم لنا المؤلف ريشته لتشارك بيكاسو وفان كوخ من ناحية ولتتسرب كلماته في ذلك الانسياب الهادىء المريح وتكون رحلات الحب والجنون رحلة واحدة في الداخل والخارج من الخطوط والالوان والظلال والانغام والشعر وكله شعر أو كله رسم أو كله انغام ، كل فعل من هذا يؤدي الى الآخر .. رحلة واحدة من الداخل والخارج تمتد من اصابع — فردريك شوبان — وعشق — جورج صاند — وسفر العاشقين الى النجوم ، الى الفنان الذي يعشق في التسعين ويلهب غيرة عاشقاته ، .



ربع شخصيات — أضف اليهم « جورج صاند » التي احتوت جزءاً لا بأس به من حياة « شوبان » — بكل ملامحها تجتمع في وحدة عفوية وتؤدي الى جذب الجمهور .. أهي الحياة غير العادية التي عاشها هؤلاء الاشخاص ؟

أهي عذاباتهم ؟ أهي نظراتهم للمجتمع والعلاقات الانسانية العاطفية ؟

أم هو تمردهم على السكوت وانطلاقهم في جسد الفنون وروحها ؟!

هذا الانطلاق الذي جمعت بينه الاصابع فكان عرس الموسيقا والرسم — يكتب الرسام « دلاكروا » بعد استدعاء « جورج صاند » له وطلبها بأن يبقى معها ومع « شوبان » لأنها لمست أثرا هائلا لوجوده من استرداد « شوبان » لصحته وانجذابه اليه ، يكتب لاحد اصدقائه : « ارسم بينما تحمل الى النافذة المفتوحة شذى الورد ، وموسيقا شوبان وغناء البلابل .. ما أجملها من حياة !! » حقا كانت كذلك في جو برجوازي وسط مملكة « صاند » في « توهانت » ..وتم عرس الموسيقا في الانسياب الروائي فكتبت « جورج صاند » قصصاً املى سطورها هذا الحب الذي يبددها ثم يجمعها من جديد بين احضان الفتى البولندي التعيس ، شوبان المريض .. الموسيقي الذي أعاد الالحان التي سمعها من أمه وهو في الخامسة ، ويعزف في الثامنة كونشرتو « لجيروونز » تحت رعاية معلمه « زاوني » ثم تنطلق الاصابع في رحلة الحلم ابان حبه لـ « كونستانس جلادكوسكا » في موطنه — جيوزولا فولا — فيقول حينها : « لقد كتبت الحاني وأنا افكر فيها » وكانت طبيعة الريف البولندي تطعم قلبه وتزوده بالحب الصافي .. وتهديه « كونستانس » شريط الحرير الذي تعقد به شعرها وتبكي على صدره وهي تودعه الى باريس — هل كانت تحس وهي تودعه انه لن يعود الى بولندا ابد ؟

حقا اننا نستطيع ان نحس بأن التوقعات التي يحملها العشاق بين جوانحهم تصدق احياناً .. ويودعه طلبة « كونسر فتوار » — وارسو » بلحن الف من أجله وبشعر جزيل .. في باريس يلتقي بالموسيقار « ليست » وهو يحلم بالمجد وتبدأ صداقتهما .. وما يلبث ان يقع في حب صديقة قديمة لطفولته في « الجيوزولا فولا » تدعى « ماري دووتسكا » التقاها في الطريق الى باريس ، متحسساً فيها وطنه ، لكنها ترجع الى بولندا وفي باريس تصله منها رسالة تودع ذلك الحب الى الأبد وتحت ظروف هذه التعاسة واشتدادها يلجأ الى « توهانت » حيث تقطن حبيبته الجديدة « صاند » مع ابنها « موريس » وابنتها « سولانج » . ان قلب الفنان لا يكف عن العشق ، كأنه يخشى ان تكف الارض عن الدوران . تحت ظل هذا الحب — وقد كانت صاند أنثى كاملة — وينعكس حبهما في اعمال كل منهما حتى ان ملامح ابطالها تستعيد ملامح « شوبان » ، فتاته تعشق ، ماذا تتصور ؟ فوضى في الزمان والمكان وتجميع لذرات هذه الفوضى من ناحية اخرى — وهذا ما اتسمت به حياتهما بعد ان يذهبا الى « بيجال » في باريس في الشتاء وكان « شوبان » يعطي دروسا في الموسيقا و « صاند » تزور المطابع ... « بيجال » الليالي الحمراء اليوم .. وبعد ان يرجعا لأن صحة « شوبان » تتدهور ، وتستدعي صديقها الدكتور « بابيت » لعلاجه وتعد له النزهات الجميلة والأجواء الرائعة وتستدعي « ليست » وتقدمه الى صديقه ليخفف عنه .. تصل الكونتيسة « ماري دي جولت » مع « ليست » وتبدأ اعجابها بشوبان فتحيطه بعناية تحملها « صاند » بصبر وهي تخفي غيرتها وتكتب قصة عن ذلك تقرؤها على اصدقائهما بينما يعاتبها دلاكروا لجرحها احساس الموسيقي التعيس الذي انجذب نحو الكونتيسة ولم يحاول ان يخفي ذلك عن « ليست » ..

وتستمر هذه الوقائع حتى يغادر « شوبان » الى لندن ، الا ان هذه الوقائع العنيفة لم تكن فقط سحابة صيف فهناك كبرياء جريحة «وصاند » تكتب ذلك .. احيانا تثور واحيانا تهدأ واحيانا تأكل من نفسها حسناً هنا مجال للنقاهة التي يمكن ان تعطي فناً ممتلئاً ببوادر القلق والمعاناة لكنه يأخذ طريقه بوضوح . وفي لندن في جو داخلي يشبع فيه الدفء الارستقراطي تلعب اصابع « شوبان » وتبدع اروع الالحان الا انه يقول في مذكراته : « انها تبتلعني يوما بعد يوم » نعم هنا لندن التي تبتلعه مثلما تبتلعه « جين سترلنج » العاشقة الجديدة — التي قال فيها هذه العبارة — مباهاة وهذه من سمات مجتمع الترف .. وينتقل بين القصور الارستقراطية ، ويزداد مرضه حتى يتغلب عليه داء الرئة وتتصلب اصابعه حتى انه كان يعزف في اوقات عصيبة وصحته تتحدر الا ان الموسيقا حالما تنساب توقد فيه دماء جديدة . ويرفض الموت في لندن ويعود الى باريس .. يكتب لاصدقائه ويدعوهم للحضور وتأتي اخته وابنتها ويعترف على يد القس الذي كان صديقاً لطفولته .. أوصى ان يودع قلبه في بولندا وهناك في كنيسة الصليب بوارسو يتعاهد العشاق امامه ..

كل امرأة في حياته أثرت فيه فاندفع بمقدار ما فيه من وعي جمالي واحاسيس مرهفة وخاصة « جورج صاند » بمقدار ما فيها من معايير ودفقات انثوية ، ولقد كانت حياة حافلة امتدت من اول مارس ١٨١٠ يوم ولد وعزفت الموسيقا تحية له تحت نافذته وحتى ١٧ اكتوبر ١٨٤٩ .

عجيب هو حي الفنانين فنزار قباني يغني شعراً :

وكلما انفصلت عن واحدة / أقول في سذاجة

« سوف تكون المرأة الأخيرة / والمرة الأخيرة

وبعدها .. سقطت في الغرام الف مرة / وحتى الف مرة ولم أزل اقول : « تلك المرة الأخيرة »

لقد قدم لنا يوسف فرنسيس قدم في هذا الكتاب اثارة وجدانية روحية جمالية موشاة بالرسومات الرائعة وقدم لنا انفتاحاً للقريحة والتجاوب ونحن نعانق هذه الاصداء في مسيرة الفنون الجميلة ...

ابتسامة على شفتي الفجر

« الى التي زرعت على شفتي ابتسامة وفي قلبي خنجرا .. »

« خاص بملحق الرأي العام »

شعر حلمي الزواتي

توسدت صدرك
الغيت كل مراسيم قتلي
وحطمت كل المشانق
واشعلت في الليل كل الحرائق
ولذت بقلبك
ابحث عن موعد للحياة
وكان الخليج يعانق امواج يافا
وكان الخليج يقبل شطآن حيفا
وكان .. وكان .. وكان ..
وكنت اناوالزمان
اضمد جرحي بجرحك
واعصب قلبي بقلبك
اشد جراحي بخيط ،
بخصلة شعر
تلوح من فوق طرفك
توسدت صدرك
امسكت جرحي
اعلنت ان البداية ضد النهاية
وان النهاية ضد البداية
لست ابالي ...
فانت النهاية ، انت البداية
فيك الظلام وفيك الضياء
وانت التراب وانت الفضاء
توسدت صدرك
ابحرت ابحرت من دون ماء
ذرعت المحيطات طولا وعرضا
وكانت « زواتا » تعد الغداء
وكان الخليفة بالله يجزي العطاء
ويعلي المقاصل ،
يقتل فينا اخضرار السنابل ،
عند المساء
وكانت ضلوعي تفر بعيدا وتمضي
تمارس في معاني العناء
تقيس المسافة بيني وبينك
ما اعظم العشق حين يكون ابتلاء !!
وحين اسافر لا فرق عندي
فكل الصخور بحار وكل البحار صخور
وانت بحاري
وكل ابتداء له انتهاء
سوى حبنا لن يزول
فنحن اتحدنا مع الغيم والنوء عند الشتاء وفي الصيف
نحن اندمجنا مع الشمس ام الضياء
وفي شهر ايار
كنا الزهور وكنا الطيور وكنا الرواء
وفي السجن في لحظة الانتظار



توحد فينا الصمود كسيف مضاء
وحين اعدوا الفؤوس
وجزوا الجذوع
انتفضنا وشرش في جبهتينا النماء
وكل ابتداء له انتهاء
سوى حبنا لن يموت
فنحن ابتداء بدون انتهاء
توسدت صدرك
سرجت قلبي
اسندت وجهي الى الشمس
اغمضت جفني حبا وحلما
وكانت ذوائب شعرك تغزو جبيني
فيهزب حلمي وابقى
وقلبي الجريح تدلى
وغاص بعيدا بعيدا
فقلبي يحب البحارا
ويعشق في الليل وجه النهار ،
ويزرع صدرك وردا وغارا
وكانت دمائي تغطي الطريق
من الشرق حتى المحيط
اعدوا الحشود وصفوا الجنود
وشقوا ضلوعي ...
واعلوا المشانق عند الحدود
حزين انا يا دمائي
لماذا تضيئين درب الجناة ؟!
لماذا تكونين شمعا يذوب ليحيا الطغاة ؟!
لماذا ... لماذا ... لماذا ؟؟
ويا ذل هذا السؤال ... !!
محال ... محال ... محال ... محال
وسيف الخليفة ،
جند الخليفة ،
خيل الخليفة
يغزون قلبي وروحي
بحثا عن الشمس
والليل يغرس فينا العياء
وبين الدخول وبين الخروج
استدارت عيوني
غامت من الجلد
شاهدت رب السماء
وفي لحظة الانبهار
استويت على النطع
كابرت ...
امسكت سيف الخليفة في كبرياء
تحسست قلبك
فتحت عيني
انهيت كل مواعيد ذبحي
وجددت عاما لأجل البقاء
توسدت صدرك الغيت كل مواعيد قتلي
وابحرت في مركب لا يضاء
وفوجئت بالليل يأتي سريعا
وبالمخبرين الغلاظ الوجوه
يشقون دربي
يشدون زندي بدون حياء
قرأت التعاويذ
اسلمت امري لرب العباد
فالفيت ماء الخليج استحال دماء
ونفطا .. ونارا .. وداء ..
وفي لحظة الانصهار
توحدت فيك
نجاء الجنود وصاحوا
صمت ... صمت ... صمت
وكانت جراحي تنز اخضرارا
وتمطر خصبا لتروي الظماء
وما كان حلما
اضأت جراحي
استدرت
اتكأت على الشمس
القيت بعض القصائد
فنام الجنود ونام الزمان
تسللت ...
قبلت قلبك ...
أقدمت للخلف شيئا يسيرا
فصاحت جراحي بذي الصولجان :
هو الحب يا قاتلون
هو العشق يا مجرمون
هنا منبع النور والعنفوان
توسدت صدرك
خالفت كل مواعيد حرقي
ودارت بنا الارض والشمس ستين عام
وزادت بسبع غلاظ شداد
وكنت اطوف البلاد
وكان « ابو ذر » قربي ...
يجوب الصحاري
يعيش المنافي في كل واد
تلكأت ...
الصقت جرحي على جبهة الشمس
يوم التناد ...
وامصرت ... اعرقت ...
ادبرت ... اقبلت في كل ناد
فصاح الغفاري :
ما بك ... ؟!
في النجم يوما
وفي الارض يوما ...
وفي الشمس عام ؟!!
ترجل جرحي عن الشمس
قال : فديتك !!
ارض تباع وشعب يضام
توسدت صدرك
جددت عاما لأحيا
وسافرت ...
ابحرت ...
عبر التخوم البعيدة
وكنت جوازي وكنت الحقيبة
وكنت الدماء التي في عروقي
وكنت الحبيبة
وكان الجنود يصوغون موتي
يحفون ركب الخليفة
فيشحذ كل مداه على باب جرحي
ويمضون تيها وزهوا وكبرا
وتفقأ عيناي دون اكتراث
فألتاع ...
اغسل وجهي بشعرك
ازداد حبا
وازداد نورا



نجواك ...
يا من عشقتك قبل ان تهواك
عيني
يا من احببت اسمك ورسمك
قبل ان اعرف
ماذا اسمك
وكيف رسمك
نجواك ..
بحيرة عامت فيها نفسي
طوال الليل
واطاح بها فكري
عدو الليل
ثمة تنبؤ
اثار فضولي
لنجوى حبيبة ، رقيقة ، عجيبة
سئمت وجودي وصمودي وجمودي
فكري سمومي وعذابي وهمومي
ونجوى رقيقة
تزور لياليي دوما
زيارة تطول
واخرى تقول
اواه على ضعفك المستحيل
فكرك تكمن فيه العقد
يثير المشاكل
حول طبيعة نفوس البشر
نفوس كثيرة اتاها المرض
وهول العقد
واخرى تزمجر .. تهاب الفتور
تريد التأهب لاجل العبور
تجاه البحيرة
نفس البحيرة
صراع رهيب
فنفس تذوب .. وعقل يجيب
وداعا لنجوى رقيقة عجيبة
نجواك .



بقلم / أوهانيس مراد

ن القطار يمر عبر الحقول خضراء عندما التفت حميد الى وب قائلا :

انت لم تخبرني بعد اين تقيم ؟

ستدار اليه ايوب بوجه جامد و مازال يستعيد احداث الماضي قال :

الحدائق كثيرة طالما انا ابحث ن عمل .

لا اظنك جادا في ما تقول ، برد لا يرحم !

لست باحسن حالا من خرين .

عدت تنظر الى العالم بمنظار ود .

د ايوب كأنما ليطرد الذكريات يمة وقال :

دعني في المي ارجوك ، فأحيانا عد في شقائي .

لن ادعك تحطم نفسك ، علة الحياة لا بد ان تتير مهما فأت شموع .

ايوب يحدق في وجه محدثه قال :

انت لست ملزما بتحمل ناة الاخرين .

نهم حميد بمرارة وقال :

وهل تطيب لنا الحياة من دون ؟ لا اظن وفاة الطفلة قد تك لمغادرة الديار ؟

طالما احببت ابنتي .. الا ان فع اتعس .. سكت قليلا لع لعابه ثم اضاف لا احد يود يترك اهله وأصدقاءه .

و ان حميدا قد ادرك ما يجول خاطره فقال :

زلت اعتقد انه ما كان يجب تختلف مع مشرف العمل . كانت ممارساته اللا انسانية ب الاذى للجميع . — الا ان أ لم يتجرأ على مواجهته ك .

كان لا بد لاحد من فضحه ع حد لجموحه العدائي .

كنت ولا تزال تنادي ليات ، ترى من تحسب ك ؟

ب ايوب نفسا عميقا ثم قال :

يجوز السكوت عن الخطأ .

لا ترى معي ان صراحتك عة تدفع بك دوما نحو ف الصعبة ؟

ن اليوم الذي انشأني على ما بله البعض .

ماذا انت ناو فعله بعد تقديم تقالة ؟

نا لم اقدم طلبا بهذا موص .

الهي ؟

عد الذي حدث جاءني ف وهددني بلطف كي ر المكان ، حرصا على سلامة لة .

ن فالمسرحية كانت قد ت فصولها سلفا ؟

هناك من يحتج اذا قلت ان سلطانا .

سلطان عمره قصير ، فعلاقة رة بين هؤلاء والمبنية على لح ستخلف اكثر من ثغرة . ما الفائدة بعد استنزاف ء ؟

ها الضريبة المفروضة على ان في عصور التخلف .

يحز في نفسي هو ذلك السلبي الذي اتخذه مني بعض الاحبة بعدما سحقت دفاعا عن حقوقهم ، فهل يا ترى يستصغر الانسان في العيون عندما يبدو ضعيفا ؟

— الجواب بنعم اذا كانت العيون لمن لا قيم لهم ، وعندما تشرق شمس الحقيقة تراهم يخفون رؤوسهم في الرمال حياء .

كان لدخول القطار المحطة تأثير لمهدىء في ايوب وهو يقول :

— تركت المكان خاليا فليمرح اللصوص في الظلام فرحا .

اندفع المسافرون نحو البوابات بينما تمتم حميد « لن اسمح لنفسي بتركه وحيدا يجوب الشوارع » ثم مد يده الى حقيبة ايوب قائلا :

— دعني اساعدك .

— معاذ الله .. فهي حقيبة واحدة لا غير !؟

— ما دمنا ذاهبين معا فلا بد ان اساعدك .

— ستجدني ثقيل الظل .

— سترافقني ولن اقبل منك اي عذر .

— في هذه الحالة لن اصر

بعد وقت قصير شهد مسكن وحيد عرضا شيقا من تبادل القبل والترحاب .

وجعل ايوب يتسمر في وقفته .. يتابع المشهد بابتسامة عريضة ، وبحركة فنية استدار اليه حميد قائلا :

— واقدم اليكم اطيب الاصدقاء ، وارجو عدم الممانعة في اقامته معنا .

فقال ايوب :

— لن تلوموني اذا انا رفضت .

وكأني به مس كرامة وحيد الذي انبرى قائلا :

— نحن نطالب ضيوفنا بضرورة التطبع السريع لامزجتنا ، انت الان واحد منا .

ثم التفت الى شقيقه حميد واضاف .. وعلى ذمة هذا الرجل ... هاهاها .

جيء بالغداء ، فاصطفوا حول المائدة وملؤوا بطونهم بكل ما حل لهم وطاب ، ثم اخذوا يتجاذبون اطراف الحديث .

وفي المساء اجتمعوا حول الشاشة الصغيرة ، كان حميد يهمس في اذن شقيقه يشرح حالة ايوب الذي بدا سعيدا بمداعبة الصغار .

في صباح اليوم التالي استيقظ ايوب مبكرا فاغتسل وارتدى ثيابه مسرعا ، كانت اللهفة بادية على وجهه وهو يستأذنهم للخروج ، الا ان وحيدا اصر عليه ان يتناول الافطار اولا .

وعندما نزل الى الشارع مد ساقه اليمنى بهدوء قائلا ، لتبدأ رحلة البحث عن عمل بأول خطوة .

استقبلته الشمس باشعتها الدافئة وهو يتفحص الابنية المرتفعة ، يقترب منها كلما دفعه الفضول ، ربما ليتعرف على المؤسسات التي تشغلها ، قبل ان يلتحم معها في معمعة المراجعات . تنقل من رصيف الى آخر ولدى المراجعة الاولى :

— مرحبا .. هل توجد لديكم شواغر ؟

— ما هي مؤهلاتك ؟ شهادات .. وثائق ؟

— انا خريج الدراسة الاعدادية ولدي ممارسة طويلة في العديد من الحرف الفنية كالميكانيك واللحام .. الخ .

— متأسف .. قالها الموظف ثم انكب على اوراقه .

استدار ايوب على عقبيه وهو يقول : ارجو الا احصد الفشل من لبقية والا فسيكون وضعي صعبا .

وجعل لا يدخل جهة الا ويغادرها في لحظات ... ما العمل ؟ فالاسئلة هي هي ، وكذلك الاجوبة .. أخذ يشغل رأسه بعدما بدأت قدماه بالارتخاء .. « انا المح مكتبة ... جئتك .. سأنزوي بهذه الصحيفة » سلط انظاره على الاعلانات ثم نهض انما بصعوبة فالعضلات المتعبة لم تنل كفايتها لتعاود النشاط .

كان ايوب حديث العهد بالمدينة فتحتم عليه ان يسأل .. والا .. فالجهل عدو لدود ، لمح شخصين قادمين ، فسألهما .. وجاءه الرد :

— الشارع بعيد ، استقل سيارة اجرة ، فالباص لا يصل الى هناك .

لم يتركهما ايوب .. سار معهما كالظل وهو يفكر .. فامكانيته محدودة وسأل من جديد :

— عفوا .. انا انوي الذهاب الى هناك مشيا على الاقدام لا سيما وانا اشكو من الدوالي .

— طيب سر في هذا الاتجاه ، وعند الدوار الخامس استدر الى اليمين ، وبعد مشوار طويل اسأل ثانية .

اندفع ايوب مهرولا دون ان يتذكر كلمة شكر للرجل الذي قال لمرافقه .

— تصور يريد ان يمشي ثلاث ساعات بسبب الدوالي ؟

— غبي .

كان العرق يتصبب منه غزيرا وهو يزحف ثم سأل احدهم :

— هل لك ان توجهني الى الشارع .. ؟ فأنا لا املك ما اصعد به باصا .

اجابه الشخص وهو يبتعد :

— معظم سائقي الاجرة يعرفون المكان .

— هه .. كالملكة التي واجهت تظاهرة المطالبين بالخبز فاقترحت عليهم الاكتفاء بالكعك .

قال ذلك ثم استأنف سيره .. كان ظهره يزداد انحناء كلما طال الطريق .

واخيرا :

— سيدي لقد قرأت في الصحف عن وجود شواغر لديكم .

— عد في الصباح الباكر .

فقال ايوب بتوسل :

— ارجوك .. لقد قطعت مسافة طويلة !

— انا خفير ولا علاقة لي (بالتشغيل) .

دار ايوب على عقبيه طائعا مستسلما ، ولما اسدل الليل ستاره ، كان رجل الثلاثين يتخبط في الظلام بحثا عن المسكن ، ولما وصل ..

— اهلا يا ايوب ؟ انشغل بالنا عليك فانت لم تعلمنا انك ستتأخر !؟ قالها حميد .

هز ايوب راسه طويلا ثم قال :

— يكفي ان اقول اني اخفقت اليوم .

— كان الله في عونك ، هيا اجلس وسأتيك بالعشاء .

كان الم الاخفاق في نيل عمل يفوق في تأثيره الجهد الذي بذل .. فقال متألما :

— يبدو لي ان حياه البعض ما خلقت الا مقرونة بالبؤس والشقاء .

— استغفر الله . لا تقل هذا يا ايوب فانه سبحانه تعالى يحب الفقراء . ثم ما رأيك في ان اقرضك بعض المال ؟

— سأتقبله منك شاكرا اذا احتجت اليه .

وفي الصباح لم يأل جهدا في الوصول الى منعاد . ولدى مسؤول العمل :

— سبق وان جئت مساء امس بناء على وجود شواغر لديكم .

— اجل .. أجل امتلأ صدر ايوب بالانشراح والحبور .. بينما اضاف الاخر :

— العمل يناسب من في عمرك .. والاجر ممتاز .

— اشكرك .. ومتى يمكنني البدء بالعمل ؟

— الان ..

اندمج ايوب في العمل بنشاط ملحوظ وعند المساء تسلم اجره .

وفي اليوم التالي همس في اذنه احد العاملين قائلا :

— احترس يا اخي كيلا تلحق بالاخرين .

— خيرا !؟

— العطاءات المجزية دوما مغرية .

— ماذا تقصد ؟

— انت رابع عامل في هذا القسم خلال شهر واحد .

— وهل فصل الاخرون ؟

— ليتهم .. فالاول نقل الى المستشفى بعد ان تهشمت عظامه .

— والباقيان ؟

— لم يحالفهما الحظ كالاول .

— توفيا ؟

— نعم وكان الاخير صديقي .

جعل ايوب يتسابق والزمن حتى اذا جاء المساء طلب من مسؤوله تغيير عمله فكان الرد : — وهل وجدت مشقة في صعود السلالم ؟ ام جئتني تشكو حرارة الشمس ؟ هيا هيا ولا تخبرني ان الاجر لا يناسبك .

— العمل يعجبني وعطاؤك مجز ، انما الامر يتعلق بافواه جائعة .

— افصح عما يجول في رأسك !؟

— انا لا اقوى على المجازفة بحياتي فهي ليست ملكا لي وحدي .

— يبدو انني سأستغني عنك .

وهكذا بدأ ايوب من حيث انتهى ، فمن كان في وضعه لا بد له من ركوب الموج بكل ما فيه من صخب .

شهدت الايام التالية مزيدا من البحث والمتابعة والوساطة واخيرا :

— ستحصل على مبلغ جيد لا سيما وان مؤسستنا ذات ميزانية خاصة .

— وسأفني طاقتي في العمل الدؤوب .

— لا اشك في ذلك انما لا تستغرب اذا ضمت القوائم مبلغا يزيد عما تستلمه فالمسألة مجرد اجراءات روتينيه .

— تقصد ان اوقع على مبلغ ولا أتسلم منه سوى الجزء ؟

— انت سريع البديهه .

— وهل يتفق هذا والمنطق ؟

— دعنا مما في الكتب ، ان رفضت فهناك من يرضى .. وبشروط اصعب .

— سأقبل وامري لله .

— ذكاؤك يعجبني .

سكن ايوب في حي بطرف المدينة .. جعل يمضي امسياته في استعادة الذكريات .. وبمرور الوقت اصبح حنين العودة يزداد لوعة .

اخذت الرسائل تتدفق كالسيل العارم .. فهي المنى وهي اللقاء .

كان يبشرهم بالامل ويحثهم على الصبر ويطمئنهم على صحته .

مرت الايام .. والشهور .. والسنون .. اصبح منير رجلا بعدما تركه والده وهو في التاسعة من عمره .. وذات مرة قال منير يحدث والدته :

— لن احتمل اكثر .. يجب ان ازور الوالد رغم ممانعته .

— وسأرافقك لاعرف ما الذي منعه من زيارتنا .. فهو ليس بالمنفى !

— وهل يستطيع سمير الاعتماد على نفسه ؟

— ما دام شقيقك فلا تخش عليه .. سأبدأ الليلة بجمع الحوائج في الحقائب لنسافر غدا .

— وسأحجز بطاقتي سفر منذ الان .

وفي اليوم التالي كانت امل تقبل وجه ابنها سميرا قائلة :

— اعتن بنفسك في غيابنا .

— اطمئني ، انما ارجو ان تقبلا جها طالما تمنيت رؤيته ، ولولا لصور فانني اكاد انسى وجه ابي .

كانت الشمس مائلة نحو الغروب عندما سمع طرقا خفيفا على لباب ، اذ لم يكن الاهتداء الى لمنزل بالامر الصعب .

اطل رجل براس ابيض شعره .. فسئل عما اذا كان ايوب موجودا ، فأومأ لهما برأسه .. فتبعاه .. ثم جلسا على طرف سرير اكل فيه الصدأ ما اشتهى .

جعلا يتنقلان بنظراتهما الى ارجاء الغرفة التي سادتها الفوضى ، فالاوراق مبعثرة والاواني متسخة بعضها مهشم والغبار يعلو كل شيء .

ظل الرجل جامدا كتمثال .. ثم ترك الغرفة .

التفت منير الى والدته قائلا :

— يبدو اخرس ! فهو حتى لم يرحب بنا .

— لم يخبرنا والدك في رسائله انه يسكن مع الطاعنين في السن .

— عظامه تكاد تفلت منه .

وبعد قليل .. ارى انه لم ينادى على والدك ؟

— سأذهب بنفسي .

— خذني معك

وبعد نقر خفيف دفع باب الغرفة الثانية .. دخلا عليه فوجداه ممسكا بصورة تجمعهم معا ، وكان ما يزال ينظر فيها بعينين غارقتين في الدموع عندما اجتاحت اوصال امل رعشة قاتلة فصاحت بيأس :

— هذا انت يا ايوب !؟ ماذا حل بك ؟

اما منير فقد دنا منه وجعل يتفحصه من اعلى الراس حتى اخمص القدمين ثم قال :

— أأنت الرجل الاسطوري الخارق ؟ أأنت الذي طالما ملأتني بالقوة والثقة بالنفس ؟ اجبني بكلا ارجوك .

طوقه والده بذراعيه وقال :

— البركة فيك فقد اصبحت صورة لذلك الذي تسميه بالاسطوري .

كانت امل تبذل قصارى جهدها . لتظل متماسكة برباطة جأشها وتمنع نفسها من الاجهاش في البكاء ولما افلحت قالت :

— كان يمكنك ان تخبرنا عما انت فيه .

— تكفيكم متاعبكم ، اما همي فقد كان ولا يزال اسعادكم .

— لكنك افنيت نفسك ، فهل نرضى لانفسنا في ان نبني سعادتنا على حسابك ؟

— يكفي اني حظيت برؤية ابنائي رجالا ، اما ما حل بي من تغيير فهو نتيجة طبيعية لكل من يستأصل من تربته وارضه ، كنت اشعر انني انتهيت منذ ان غادرتكم .

— ولكن وضعنا تحسن وقد طالبناك مرارا بالعودة ؟

— كي تروني هكذا ؟ ثم انا لم اغادركم بمحض ارادتي .

وتدخل منير قائلا :

— مارأيك لو عملت هنا واسترحت انت ؟

— اقتلني اولا قبل ان ترددها ثانية .

— عفوا يا ابي .

— لن تفني نفسك مثلي ، سنعود حتى لو ضحينا بالحياة سنعود ، سنزرع ونعمل يدا واحدة فما زال محراث جدك صالحا للعمل .

احس الثلاثة بالرغبة في الجلوس بينما اضاف ايوب :

— اوشكت ان انسى سميرا .. كيف حاله ؟

— بخير وقد اوصانا بضرورة تقبيلك نيابة عنه .

نهضت امل واقفة ثم قالت .

— سأنظف المكان .

— لا يا ايتها الزوجة المثالية تعالي واجلسي بقربي فسأترك العمل واعود معكم .

وبحماسة ملحوظة قال منير وهو يكاد يخرج عن الموضوع :

— قيل ان مساحات كبيرة من الاراضي ستوزع قريبا .

— دعك من الوعود البراقة فهي شفافة ولا تلبث ان تذهب ادراج الريح .

كان القطار يوشك على الوصول الى ارض احلامه عندما ابتدر ولده قائلا :

— هل تحقق لي اعظم امنية ؟

فنظر اليه منير بتساؤل بينما استأنف والده .

اخشى الا تحين لي فرصة اللقاء باحفادي فأيامي معدودة .

— لا تقل هذا ارجوك .

وبعد ايام كانت الالسنة تتناقل اخبارهم .

— لقد عاد ايوب اخيرا .

— وهل سيطارد .

— لا اعتقد .. فهو لم يعد يخيفهم .

— كان طيب القلب ابي النفس .

— تصور لم يأل جهدا في البحث عن فتاة لابنه .

— اوه .. لقد خطبت ابنة نور الدين الحائك .

— يا للاحداث ؟ فهي تجري دون ان ادري .

وسيتم الزفاف خلال اسبوع على ما اظن .

كانت الفسحة المجاورة للبيت قد غصت بالمدعوين يهم غارقون في رقص فولكلوري جميل ، مندمجون بالعزف الرائع ملوحون للعريس وهو يراقص العروسة في اجمل مقطوعة ، وزعت الكؤوس على الموائد قبل ان تسطر بالاواني الزاخرة بأطيب المأكولات .. كانت وليمة لا تفوت .

نظر العريس حواليه فادرك انه مضت فترة غير قصيرة دون مشاركة والديه فنهض بعدما استأذن العروس وسط دهشة القوم واتجه صوب الغرفة الصغيرة ثم دخلها ، فوجد والدته منحنية على فراش الوالد وهي تكتم صرخاتها وتقول : ماذا سأفعل من بعدك .

لم يتمالك منير نفسه فجعل يقول :

— رحلت عني وتركتني في الظلام ، فمن ذا الذي استشيره من بعدك ؟ اشكو له همومي .. ليتني جردت من حواسي .. جثة هامدة .. صخرة منسية ... ذرة تافهة .. تائهة .. في البراري .. بعيدا في اعماق الصحارى .. مختفيا عن الانظار ... ليتني .. ليتني لم اكن .. ليتني لم اخلق .

توقفت والدته وربتت على كتفه وقالت :

— البقاء في حياتك ، انت الان الابن والاب .. الحياة أخذ وعطاء .

افتح صفحة جديدة .. تشجع وعد لجنب العروس ..

واستمر الحفل

كوبون منتدى القصة

سم ________

نوان ________

اريخ ________



بقلم : علي صالح
دمشق

شاهد عيان : رأيته يتسكع على رصيف دمشق بثياب رثة بالية ولحية طويلة ، يمسك بيمينه باقة من القرنفل الاحمر وعيناه معلقتان بافق بعيد لا مرئي .

★★★

[illegible] ينتظرها امام الثانوية ، يتسكع على الرصيف المقابل لباب الثانوية الكبير ، [illegible] راح يسترق النظر الى الباب بين الفينة والاخرى ، [illegible] ... [illegible] خرج القسم الاعظم من الطالبات [illegible] ... [illegible] بعد خروج الجميع [illegible] ولكن ربما ... [illegible] في الطريق المعهودة الى دارها [illegible] بانها ربما كانت قد خرجت متأخرة ولم ينتبه اليها خلال شروده وهي تسير الان في طريقها الى المنزل ، انساق وراء تخيلاته ، اسرع في مشيته « لابد ان الحق بها » [illegible] لم ير احدا في الطريق ، وصل الى زقاق ضيق من حارة دمشقية عتيقة ، [illegible] نوافذ مغلقة [illegible] في وجه نظراته المحبة .. « هذا الحب واللعنة » ، اتجه مسرعا نحو منزله وفي اعطافه حزن وخيبة امل .

★★★

تسكع نبيل في شوارع دمشق تائها ، شاردا ، لليوم العاشر لا يرى الحبيبة ولا يعرف عنها شيئا وها هو يتسكع مهملا دراسته عاجزا عن متابعتها ... دوران [illegible] في الشوارع ، توقف امام بائع صحف ، قرأ :

— وفاة بومدين بعد مرض عضال .

— الخميني يقود الثورة الايرانية من باريس .

— ريتشارد هولمز يدعو لاطلاق المخابرات الاميركية في ايران .

— السادات يتعاطف مع صديقه الشاه .

بصق ، استأنف سيره وانخرط في زحام المدينة الكبيرة .

★★★

فتح باب المنزل ، دلف الى غرفته ، استلقى على سريره الذي صر محتجا على ثقله ، اشعل لفافة وقام الى طاولته ، نظر الى كتبه المبعثرة باهمال ، انتقى كتاب الفلسفة ، تصفحه ، رماه بقرف ، تأمل الصور المعلقة على الحيطان ، وجوه سعيدة ، نظر من النافذة ، اناس مسرعون وسيارات تعبر بجنون ، لا احد يكترث به ولا احد يعلم ان انسانا يتعذب خلف هذا الجدار .

احس بالتجام باشيائه الصغيرة ، استقرت نظراته على الهاتف « سأتصل بها وليكن ما يكون » ادار قرص الهاتف بعناية .

— الو .... اتاه صوت خشن غليظ من الطرف الآخر .

— الو .... من يتكلم ... ؟ [illegible] الصوت [illegible] .

— ....

وضع السماعة ، حلق في الشارع المكتظ بالسيارات بابواقها الفرحة اللامبالية ، شعر بانه محاصر واطبق على صدره وجوم ثقيل وشيء ما يخنق اغلى العواطف .

★★★

مضى اليوم الدراسي وهو شارد الذهن ذاهل [illegible] عليه مدرس اللغة العربية متلبسا بالجرم المشهود ووقف محمرا من الخجل عندما سأله عن فقرة يشرحها من الدرس ...

عاد الى المنزل ، رمى كتبه في زاوية من غرفته ، اسرع الخطى نحو طريق مدرستها ، تكرر المشهد ، انتظار فارغ ، قلق ، ولا احد .

احس بسخط وقلق معا ، حدثه قلبه ان هنالك شيئا ما غير طبيعي ، رجع الى المنزل ، قرر ان يتصل بها مرة اخرى ... اقترب من كتلة الهاتف الجاثمة في زاوية الغرفة .

— الو ... صوت انثوي ناعم اتاه من الطرف الاخر ، اضطرب ، شعر بفرح وامل « لابد ان تكون هي » .

— الو ، مرحبا ، اريد التحدث مع حنان .

— عفوا ، الرقم خطأ .

صفعه انقفال الخط ، تراجع الفرح ، وقف مشدوها ، لا لم يخطىء الرقم فهو منقوش في ذاكرته ، حصار محكم والمحاصر فريسة سهلة عزلاء .

اشعل اللفافة العاشرة ، شعر انه حبيس في غرفة سردابية خانقة ، فتح النافذة على مصراعيها ، استنشق الهواء بعمق ، عاد الى طاولته ، فتح كتابا ، اخذ يتابع كلماته دون فهم .

حل المساء سريعا وهو جالس دون حراك ... خطر بباله ان يكتب لها ، ربما كانت لا تستطيع مغادرة المنزل ، عاوده امل جديد كاذب ... تناول ورقة وقلما ، كتب :

حبيبتي حنان ...

انتظرتك طويلا ومضى اسبوعان دون ان اراك ....

لم تعجبه صياغته للعبارة مزق الورقة ... كتب من جديد

عزيزتي ... كنت مشتاقا اليك وتمنيت ان اراك ولو للحظة .....

لم ترق له العبارة الجديدة ايضا ... مزق القصاصة .. قام عن الطاولة ... كيف يكتب !

كيتي والقفزة الهوائية الجريئة



كيتي ادنيل فتاة اميركية حققت رقما قياسيا جديدا بقفزها في الهواء بدون مظلة (براشوت) من ارتفاع ٥٥ مترا .
بينما وقف مشاهدوها يضعون ايديهم على قلوبهم تبهرهم شجاعتها وثباتها فكيتي لم تتردد لحظة وهي تلقي بنفسها من الهليوكبتر وقفزت بمهارة ورأسها الى اسفل لتسقط فوق الوسادة (٩م × ١٨) التي وضعت لتتلقى صدمة ارتطامها بالارض.

لامست كيتي الوسادة برقة وهدوء وبهذا حطمت الرقم القياسي الذي سجلته هي نفسها من قبل وهو القفز من ارتفاع ٣٨ مترا بقي ان تعرف ان كيتي تعمل فتاة سيرك طبعا .

تكنولوجيا ثورة في النقل التلفزيوني

خلال منتصف الثمانينات سيصبح بإمكان مشاهدي التلفزيون في بريطانيا التقاط قنوات تلفزيونية جديدة بوساطة هوائي خاص وسيقوم قمر صناعي من أوروبا بارسالها .
وهذا المشروع سيكون أضخم ثورة في حقل البث التلفزيوني .
والبث المباشر من القمر الصناعي الذي سيزيل الحاجة الى « صار » جهاز الارسال ستبدأ به فرنسا والمانيا الاتحادية ...

فالاقمار الصناعية الفرنسية سترسل اشارات قوية كافية لالتقاطها عبر مساحة واسعة وكانت فرنسا خلال السنتين الماضيتين قد تقدمت في مجال الاقمار الصناعية للبث المباشر وذلك لانشاء استقلال ثقافي عن أميركا ولتأكيد قدرة التكنولوجيا الفرنسية .
واستنادا الى الاتفاقيات الدولية فان المنطقة التي يسمح لفرنسا ان تبث الاشارات القادمة من اقمارها الصناعية تغطي ، اضافة لفرنسا نفسها ، انكلترا وجزءاً من ارلندة ولكن الحكومة البريطانية تخشى ان تؤثر الثقافة الفرنسية في الشعب الانجليزي وما ستتركه برامجها من تأثيرات في الرأي العام .

الرادار وأسرار القارة القطبية الجنوبية

لفترة زادت عن عشرين مليون سنة بقيت أرض تزيد مساحتها عن مساحة قارة أوربا مغطاة بالجليد في القارة القطبية الجنوبية .
وتجري محاولات منظمة تستخدم فيها أجهزة الرادار للكشف عن الجبال المدفونة تحت الجليد والبحيرات المتجمدة التي يزيد طول الواحدة منها عن مائة ميل .
وقد بين الكشف بواسطة الرادار أن الجليد في القارة القطبية يصل الى عمق يزيد عن « ١٥ » ألف قدم سمكا ، وتوجد تحته مواقع أرضية مشابهة للاراضي الموجودة في أفريقيا وأستراليا .
وعلى الرغم من نعومة السطح الثلجي ، بينت الكشوفات أن الارض الواقعة تحت السطح معقدة التضاريس حيث توجد مرتفعات تصل الى « ٨٢٠٠ » قدم عن سطح تلك الارض ، وتمتد مسافة لا تقل عن « ١٦٠ » ميلا .
وقد تم وضع خرائط لمنطقة شرق القارة القطبية حيث لوحظ فيها وجود جبال كاملة مدفونة .
كما أطلق على الوادي الكبير في الشرق اسم « حوض أوروراً » نسبة الى اسم سفينة المكتشف الاسترالي السير دوغلاس ماوسون التي كانت تحمل هذا الاسم .
كما كشفت نتائج الفحوصات بالرادار والقياسات المغناطيسية أن هذه الاحواض مليئة بالمواد الرسوبية التي يصل عمقها في بعض الاماكن الى عدة أميال ، والتي بقيت هناك نتيجة عوامل التعرية قبل أن تتحرر أستراليا وأفريقيا من الكتلة الارضية .
وبينت الكشوفات أيضاً وجود عدد كبير من الرواسب تحت سطح بحر « روس » الذي يقع في أقصى جنوب المحيطات ، ويمتد مسافة « ٦٠ » ميلا داخل البر .
ويعتقد بوجود النفط في تلك المناطق قبل انجرافها الى القطب الجنوبي .
وقد جاءت هذه المحاولات للكشف عن أعماق الجليد في القارة القطبية الجنوبية عقب ورود أنباء عن قرب انفصال جزء من هذه القاره مما قد يؤدي الى زيادة منسوب المياه في العالم . ويعتقد العلماء بأن منطقة غرب القارة القطبية غير مستقرة ، وأدى حفر فتحة في وسط المنطقة في « ماري بيرد » الى اكتشاف وجود طبقة من الطين ، مما جعل العلماء يقتنعون بعدم استقرار تلك المنطقة أساساً .
ولعل أبرز الاكتشافات في هذه المنطقة وجود طبقات بركانية يعود تاريخها الى عدة ملايين من السنين في وقت كانت تتجمع فيه الطبقات الجليدية عبر السنين . الا أن الحفر في الجليد لم يكشف العديد من هذه الطبقات البركانية كي تكفي لدراسة الوضع ، ويعتقد بأنها تمثل حقبات مناخية خاصة مرت بها المنطقة .

هؤلاء سيموتون مرة ثانية



هذه التي تراها صورة لجثث بشرية ربطت في مقاعدها استعدادا لتصوير مشهد حي لحادث في احد الافلام الراعبة ... وتم الحصول على هذه الجثث من مختبر غريب سخرت فيه جثث الاموات لخدمة الحياة والمختبر ملك لمنظمة اوروبية اسمها « المنظمة الدولية لامن الطريق » .. تجارب هذه المنظمة وابحاثها اثارت فضيحة في بريطانيا حيث اعترض الانجليز على استخدام جثة الانسان وانتهاك حرمة الموت في التجارب وتصوير اللقطات الفلمية ومما زاد من سخط الانجليز على المنظمة استخدامها ايضا للحيوانات الحية لخدمة اغراضها العلمية اذ استخدموا قردا وربطوه بالاسلاك وثقبوا جمجمته لمعرفة رد فعل المخ ازاء الصدمة التي تحدث على اثر الاصطدام في حادث ما .



جهاز جديد لحقن الادوية

أخر منجزات علم الهندسة الطبية توصل اليه العلماء البريطانيون ، وبدأ في الظهور في اسواق لندن . هو جهاز لحقن الادوية داخل الجسم تدريجيا وبصفة دائمة . وهو الامر الذي تتطلبه طبيعة بعض الامراض .
والحقنة الجديدة في حجم علبة السجائر ويمكن تثبيتها على الكتف والتنقل بها بسهولة تامة . وقد امكن انتاجها بفضل التوصل الى محرك كهربائي صغير جدا يبلغ قطره « ١ر٥ » سم ، وهو الذي يدير الحقنة .
والجهاز مصمم لمعاونة مرضى « الثالاسيميا » وهو احد امراض الدم الوراثية الخطرة . كما يعاون مرضى بعض انواع السرطان .

صناعة الورق من التبن

اهتدى فريق من الكيميائيين الاستراليين الى طريقة جديدة لصنع ورق أقل كلفة وأجود نوعية من الورق الحالي .
وتعتمد هذه الطريقة على الاستفادة من حثالة الحنطة أو الرز ، وهي مواد غير ذات قيمة تجارية .
ومن الممكن الحصول على (٢٧) طناً من الورق باستعمال (١٠٠) طن من هذه المادة مقابل (٤٥) طناً باستعمال الكمية نفسها من الخشب الذي يكلف غالياً ، كما تتيح هذه الطريقة مضاعفة سرعة الانتاج عشر مرات مع استعمال مواد كيميائية أقل .

دراجات

دراجة الثمانينات بالكهرباء ، بالبطارية ، بالوقود ... وممكنة بطاقة قدميك ايضا عند اللزوم ... وهي دراجة زحافة سباحة ! تصميم عجلاتها يمكنها من السير على الطريق العادي ... على الماء ، عبر الاوحال او صخور المرتفعات او حتى الجليد تتسع لشخصين وتكاليفها حتى الان لا تزيد على الفي دولار !

هدايا

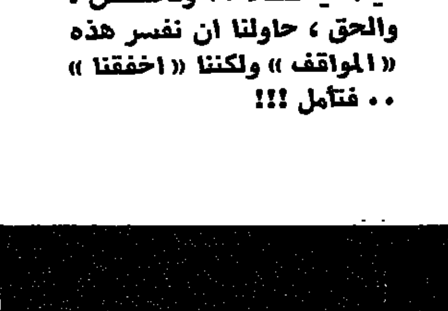
اما هذه فهي هدية الثمانينات لعشاق الرياضة ... غطاء للرأس من المطاط الواقي ... مادة خفيفة لكنها في صلابة الفولاذ يمكن ان تحمي رأس اللاعب من اي كرة او اصابة عفوية او مقصودة اثناء اللعب ! الطريف ان تصميمها يراعي حماية تسريحة شعر اللاعب او اللاعبة ايضا !

مكعبات

وهذه آخر صيحة في لعب الاطفال التربوية .. انها مكعبات لتعليم القراءة والكتابة ومبادىء الحساب .. وعند تركيب الكلمة من الحروف السليمة بالمعنى الصحيح تضيء المكعبات بالالوان البهيجة التي تدخل السرور الى قلب الطفل والامر كذلك في عمليات الحساب !
انها ابداع الثمانينات لتأكيد الحكمة المثلى : العلم نور !

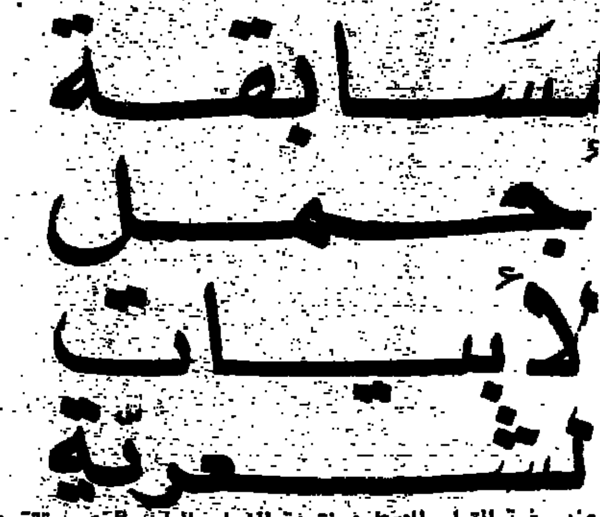
للحيوانات أيضاً تحالفاتها!





في احيان نادرة يصبح الاعداء اصدقاء !
ولكنها صداقة من نوع عجيب تثير التأمل والدهشة .
ونعتقد ان هذه الصور تعبر عن الكثير من المعاني الخفية يصبح الكلام معها عاجزا عن التعبير ..
وللقارىء الخيار ان يفسرها كيفما يشاء .. ونحن ، والحق ، حاولنا ان نفسر هذه « المواقف » ولكننا « اخفقنا » .. فتأمل !!!





عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها.

شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية ... المتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة ... او السعادة او السرور.

تم اختيار الابيات التي ارسلتها القارئة موضي ابراهيم الصالح تقول القارئة : هذه الابيات التي اخترتها توضح الحب الالهي

يتجرد عن كل مادة وحس والذي يستغرق فيه المتصوفة ... بالحقيقة الالهية ومن أروع ما يصور ذلك ابيات رابعة ... المشهورة :

... حب الهوى وحبا لانك اهل لذاكا
الذي هو حب الهوى فشغلي بذكرك عمن سواكا
الذي انت اهل له فكشفك لي الحجب حتى اراكا
... في ذا ولا ذاك لي ولكن لك الحمد في ذا وذاكا

اختيار الكلمة التالية لامامة بنت الحارث وهي توصي ابنتها ... وقد ارسلتها القارئة ... احمد بدير :

... ام عربية لابنتها ليلة ... بما يحفظ عليها سعادتها ... ويشد اليها زوجها.
... انك فارقت الجو الذي ... وخلفت العش الذي ... الى وكر لم تعرفيه ...
... فاصبح بملكه ... مليكا ، فكوني له امة ... وشيكا.
... عشرا يكن لك ...
... والثانية : فالخشوع له ... ، وحسن السمع له.
الثالثة والرابعة : فالتفقد ... عينه وانفه ، فلا تقع عينه ...
منك على قبيح ، ولا يشم منك الا اطيب ريح.
— اما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت منامه وطعامه ، فان تواتر الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مغضبة.
— اما السابعة والثامنة : فالاحتراس بماله ، والارعاء على حشمه وعياله ، وملاك الامر في المال حسن التقدير ، وفي العيال حسن التدبير.
— اما التاسعة والعاشرة : فلا تعصي له امرا ، ولا تفشي له سرا ، فانك ان خالفت امره اوغرت صدره ، وان افشيت سره لم تأمني غدره.
ثم اياك والفرح بين يديه ان كان مهتما والكآبة بين يديه ان كان فرحا.

اختيار الابيات التي ارسلها القارىء مصطفى محمد صالح الكويتي صقر الشبيب بعنوان مصر قالها الشاعر في عام ايام الملك فاروق والنحاس ، قال الشاعر :

امس ربحت كل قلوبنا واليوم لم ترضي سوى ان تخسري
ما هذي بخطة حازم فتأملي ما جئته وتدبري
توبي من ذنبك واندمي ندما يبدد اثمك واستغفري
العتاب قلوبنا مفتوحة لك بعد لم توصد ولم تتغير
منها مكانك قبل ان تري الرجوع اليه غير ميسر

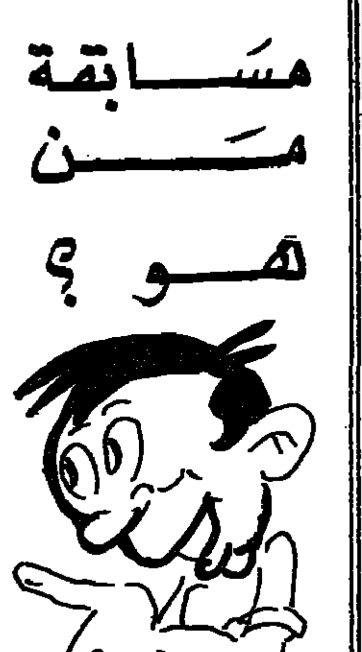
اختيار الابيات التالية للشاعر احمد شوقي وقد ارسلها ... صباح جابر

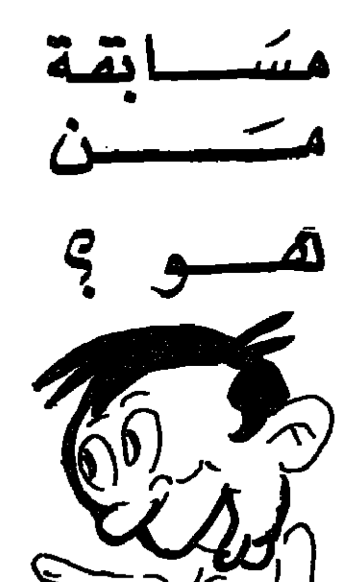
... الهول طال عليك العمر
وبلغت في الارض اقصى العمر
... الدهر لا الدهر شب
ولا انت جاوزت حد الصغر
ركوبك متن الرمال
لطي الاصيل وجوب السحر ؟
متنقلا في القرون
فايان تلقي غبار السفر ؟
عهد وبين الجبال
تزولان في الموعد المنتظر ؟
ابا الهول هذا الزمان
تحرك ما فيه حتى الحجر ؟

● كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية
الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

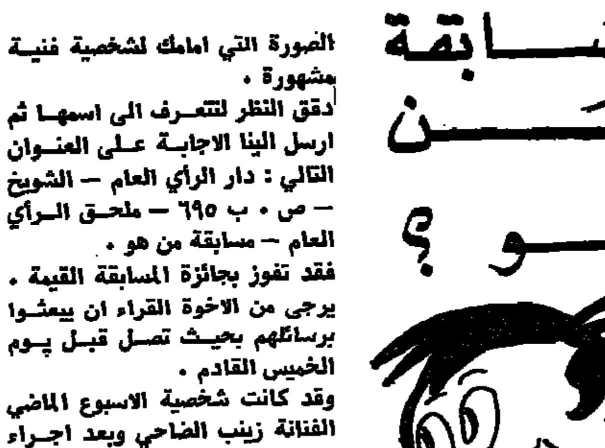


مسابقة من هو ؟





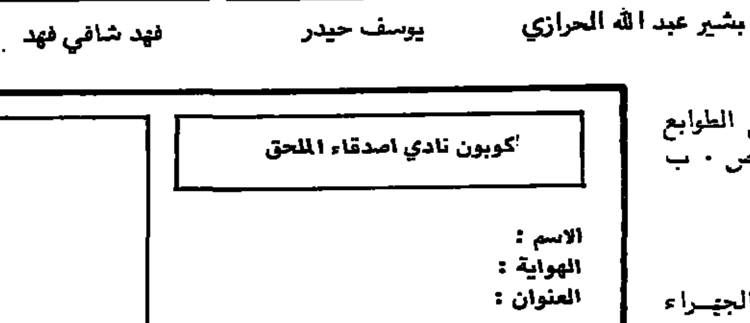
الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ — ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد كانت شخصية الاسبوع الماضي الفنانة زينب الضاحي وبعد اجراء القرعة فازت بالجائزة القارئة انتصار صادق تقي . مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام لتسلم جائزتك مساء يوم الاربعاء القادم الساعة السادسة مساء والى اللقاء في الحلقات القادمة .







نادي الأصدقاء



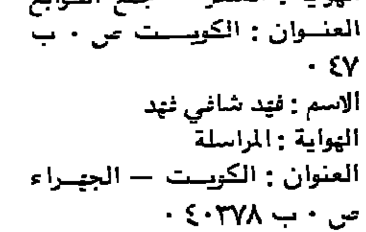
حسين الجرادي — بشير عبد الله الحرازي — يوسف حيدر — فهد شافي فهد

الاسم : حسين الجرادي
الهواية : تبادل الرسائل
العنوان : الرياض ستوديو النصر — المملكة العربية السعودية .

الاسم : بشير عبد الله الحرازي
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : الجمهورية العربية اليمنية صنعاء — ص . ب ١٩٠٦ .

الاسم : يوسف حيدر
الهواية : الشعر — جمع الطوابع
العنوان : الكويت ص . ب ٤٧ .

الاسم : فهد شافي فهد
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت — الجيراء ص . ب ٤٠٣٧٨ .



كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

كلمات متقاطعة

الشبكة رقم ٤

أفقيا
١ — التمركز في الحرب
٢ — تقسيم وتوزيع (معكوسة) — امن وسلام — ضمير متصل
٣ — اقذفنا (معكوسة) — زوج
٤ — عندما هاجم ابرهة الكعبة — ابتعد
٥ — جاءت (معكوسة) — اتباحث
٦ — فوزك — اعطى — نوادر وطرائف
٧ — الشعوب — للندبة — مرفق
٨ — غنم — في السماء — شبيه
٩ — عودة — طائر خرافي (معكوسة) — من الاوزان
١٠ — كركدن (معكوسة) — واصبر
١١ — بنطال — عطف
١٢ — شخص — بقايا المائدة .

عموديا
١ — الاحتجاجات
٢ — ملكي — من الاعداد
٣ — المفحوصات
٤ — وجوهكم — نمرر (معكوسة)
٥ — تنظر — اسم موصول — سكت
٦ — نشف — من الحموض (معكوسة) — للندبة
٧ — من اباطرة الفرس القدماء
٨ — الالتصاق — للتعريف
٩ — متشابهان — سرقت
١٠ — اصبعك — فازت
١١ — تتقاتلون — ملكنا
١٢ — التحضيرات .

حل الشبكة رقم ٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	س	د	■	■	■	ف	ا	ر	ت	ع	ا
٢	س	■	م	ا	س	و	■	ا	م	ت	ث	ل
٣	م	ا	■	ل	ي	ز	د	■	ن	ل	م	ح
٤	ا	ل	ا	م	ن	ي	ا	ت	■	ك	ا	س
٥	■	ا	ل	ح	س	ن	ا	ل	ث	ا	ن	ي
٦	ا	س	ت	ـ	ج	ا	ع	ك	م	■	ب	ن
٧	■	ة	ع	م	ا	ح	ل	ا	■	ع	ن	ب
٨	س	ر	د	ي	ن	ي	ا	■	ج	م	ع	ن
٩	ر	د	ا	ن	■	د	■	ي	ل	ي	ف	ط
١٠	م	ا	د	■	ن	و	ر	■	م	ل	ا	ل
١١	د	د	■	ا	م	ي	■	ا	و	هـ	ن	ا
١٢	ي	■	■	ن	و	ر	و	ا	د	م	■	ل

مسابقة الطرائف

اشعب .. المريض

نزل اشعب بضيافة صديق له فقدم له صديقه اربعة ارغفة وذهب ليحضر لحما ، ولما رجع وجده قد التهم الخبز فذهب واتى بخبز جديد فوجده قد اكل اللحم وهنا سأله صديقه :
— الى اين انت قاصد ؟
قال اشعب : الى الشام
قال الصديق : وماذا لك في الشام
قال اشعب : بلغني ان بها طبيبا حاذقا في الامعاء ومنذ زمن وانا قليل الشهوة الى الطعام .
وهنا قاطعه صديقه وقال له : ان لي اليك حاجة قال اشعب : ما هي ؟
قال الصديق : اذا ذهبت الى الطبيب واصلحت معدتك فلا تجعل رجوعك من هذا الطريق .

حميدة محمد احمد

حمار ولكنه بطل

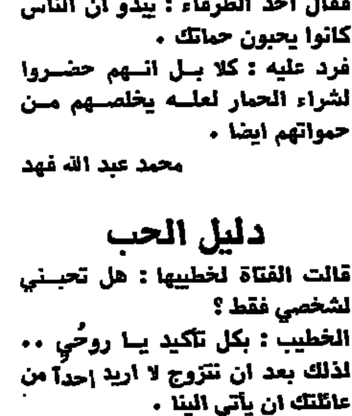
في احدى القرى رفس حمار حماة احدهم فقتلها على الفور ، واثناء الدفن حضر عدد كبير من القرويين فقال احد الظرفاء : يبدو ان الناس كانوا يحبون حماتك .
فرد عليه : كلا بل انهم حضروا لشراء الحمار لعله يخلصهم من حمواتهم ايضا .

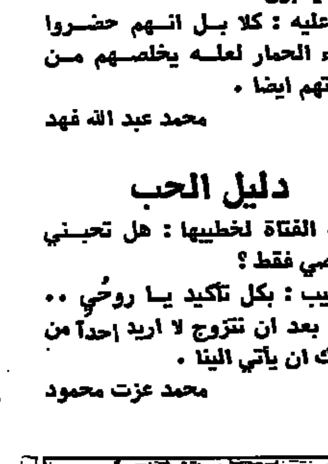
محمد عبد الله فهد

دليل الحب

قالت الفتاة لخطيبها : هل تحبني لشخصي فقط ؟
الخطيب : بكل تأكيد يا روحي .. لذلك بعد ان نتزوج لا اريد احداً من عائلتك ان يأتي الينا .

محمد عزت محمود





محاولة جادة

دخل شاب الى محل السوبر ماركت القريب من المسرح وقال لصاحب المحل :
— اريد ان اشتري منك كل ما لديك من بيض و (طماطم) مهما بلغ الثمن .
فضحك صاحب المحل وقال له :
— انا عرفت لماذا تريد ان تشتري جميع البيض و (الطماطم) .. انك تريد ان تقذف بها المطرب الجديد الذي يغني على المسرح .
فقال الشاب :
— لا يا سيدي .. انا المطرب الجديد .

الياس يوسف

لقطة الاسبوع





صيفنا القادم سيكون جليدا

ارسل الينا القارىء حسين سالم من السالمية بهذا التعليق حول موسم الشتاء ورياضة التزلج .
رياضة التزلج على الجليد من الالعاب الرياضية التي التف العديد من الهواة حولها في الكثير من الدول التي يكثر فيها تساقط الثلج مما يؤدي الى انتشار هذه الرياضة المحببة .
ويقول : بالفعل لقد مارست هذه الرياضة بعض الوقت ووجدت فيها الكثير من المتعة وحمدت الله سبحانه وتعالى ان صالة التزلج في الكويت ستفتح في الصيف القادم اي ان صيفنا سيصبح جليدا حتى نستمتع بهذه الرياضة اللطيفة ويقول القارىء حسين :
لقد وجدت الكثير من هواة هذه الرياضة يضحون بالكثير من اجلها بل ان بعضهم يصاب بعاهات دائمة نتيجة خطأ معين يقع فيه الا انه يستمر في ممارسة هوايته بكل نشاط وحيوية .

أضف إلى معلوماتك

اشهر اقزام العالم



ولد البولوني جوزيف بوريد عام ١٧٧٩ وكان طوله ٢٠ سنتيمترا ثم اصبح ٩٨ سنتيمترا بعد ٣٠ سنة ، وعاش ٩٧ عاما .
وسجلت الدوائر الطبية طول الاميركي كالفن فيليبس المولود عام ١٧٩١ فبلغ ٦٧ سنتيمترا بعد ١٩ سنة ولم يزد وزنه عند وفاته على ٥ كيلو جرام ونصف الكيلو .
وبلغ طول النيوزلندي ويليام ٧٠ سنتيمترا وكان وزنه ٤ كيلو جرام اما النمساوي ماكس تايورسكي المولود عام ١٨٦٣ فبلغ ٦٩ سنتيمترا وهو بعمر ٢٥ عاما وكان وزنه ٥ كيلو جرام وبين النساء اشتهرت الاميرة الهولندية بولين ١٨٧٦ — ١٨٩٥ التي بلغت ٥٩ سنتيمترا وحدن وزنها يتراوح بين ٣ر٥ كيلو جرام و ٤ كيلو جرام وماتت من تأثير الكحول .
ويوجد في متحف التشريح الملكي البريطاني هيكل للفتاة السيسيلية كارولين عام ١٨١٥ طوله ٣ر٥١ سنتيمترا .

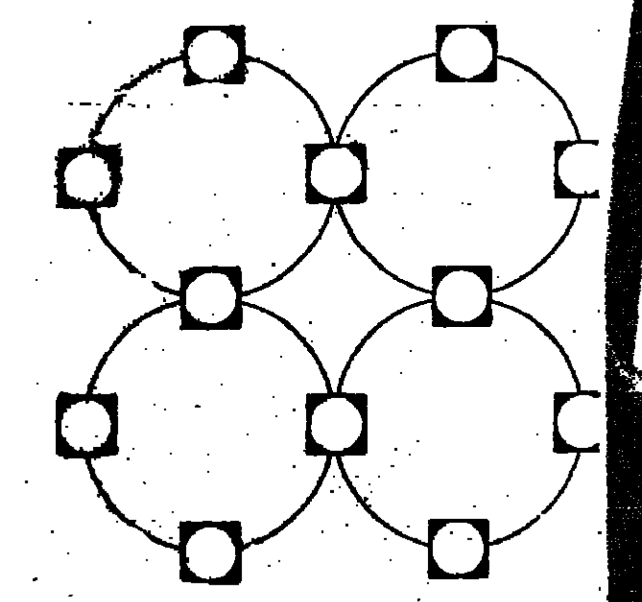
فكر معنا

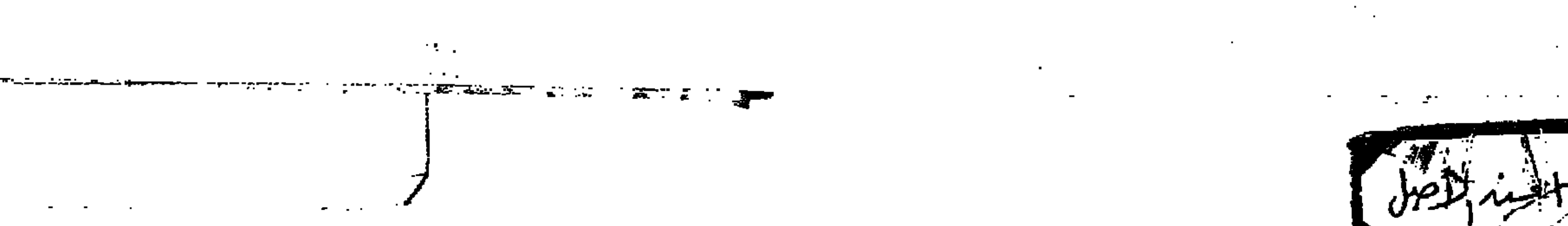


نجد حول هذه الدائرة وبداخلها بعض الفواكه والخضروات وهذه الدائرة مقسمة إلى ٦ أقسام من ١ إلى ٦ وكل قسم به ٩ خانات . وقد انتخبنا ٦ أسماء من هذه الفواكه والخضروات ووضعنا اسم كل منها في أحد الأجزاء الستة ومعه بعض الحروف الغريبة . والمطلوب معرفة أسماء هذه الفواكه والخضروات .

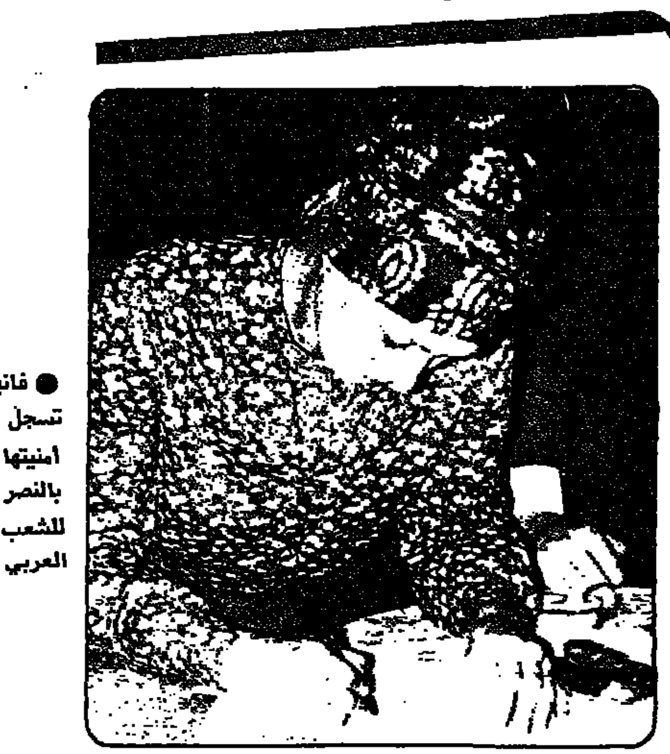
... الأرقام

... تستطيع ترتيب الأرقام والأعداد من ١ إلى ١٢ داخل ... بعات بحيث يصبح مجموع كل ٤ مربعات على محيط ... ٢٢ ؟





فانيسا ردغريف :



● فانيسا تسجل امنيتها بالنصر للشعب العربي .

بقية الصفحة الاولى

● بعد اتصالاتك المباشرة مع العرب ... ماهي الانطباعات التي تكونت لديك حولهم ؟

— أولا : الرابطة القوية التي تجمع الشعب العربي من أجل الدفاع عن قضايا النضال ، ومن أجل القضية الفسطينية .. وكذلك ، استعدادهم لتقديم التضحيات من أجل تحرير فلسطين .

ثانيا : رفض الشعب العربي التهديدات الامبريالية والصهيونية .

— ثالثا : الكرم البالغ والشعور الإنساني القوي من أجل جميع الذين يعملون في الخارج من أجل قضيتهم والذين يعانون بدورهم من التحديات الاستعمارية .

« العدوان الثلاثي »

● كيف بدأت بالتعاطف مع قضايا الشعب العربي ؟

— كانت البداية منذ العدوان الامبريالي الثلاثي (البريطاني — الفرنسي — الإسرائيلي) على قناة السويس عام ٥٦ والاعتداء على الأطفال والنساء والشيوخ .

في ذلك الوقت ، كان عمري ١٦ سنة .. وكنت أنا وأخي متضايقين مما يحدث ..

● بلفور و٦٧

● بعد العدوان الثلاثي .. هل هناك أحداث تعرض لها العالم العربي وتركت في نفسك أثرا سيئا ؟

● حرب ٦٧ .. وفي ذلك الوقت ، كنت أعرف القليل عن مأساة الشعب الفلسطيني الذي سلبت أرضه الامبريالية البريطانية بوساطة تطبيق وعد بلفور عام ١٩١٧ .

وقبل ذلك ، كنت أعلم بما يجري عندما قام البريطانيون والفرنسيون بتقسيم فلسطين .

وفي عام ٦٧ عندما كنت أستمع لأنباء الغزو الصهيوني للدول العربية ، اتصل بي هاتفيا مخرج سينمائي وطلب مني التوقيع على عقد تمثيل فيلم يخدم الصهيونية فرفضت .

وبعد ذلك ، بدأت اهتماماتي بالمنطقة العربية تنمو عن طريق قراءة الصحف لاسيما ما يتعلق بحركة التحرير الفلسطينية ومنظمتها ، وقد كنت أتألم لما يحدث دون أن أعرف السبيل لمساعدتهم .

وعندما أصبحت عام ٧٧ عضوا في حزب العمال الثوري بدأت أتفهم كل جوانب القضية العربية ودور الصهيونية فيها . وكان حزبنا هو الحزب الوحيد في بريطانيا الذي أعطى منظمة التحرير الفلسطينية وقائدها ياسر عرفات كل الدعم .

فلسطين علمانية ديمقراطية

ومنذ ذلك الوقت بدأت أقرأ وأسمع عن برنامج العمل الفلسطيني الذي كانت تشوهه الصحف البريطانية وتظهره بشكل ارهابي والآن .. فأنا أعرف الجوانب الموضوعية لقضية تحرير فلسطين وإيجاد دولة ديمقراطية علمانية لكل الأديان (الاسلام واليهودية والمسيحية) .

ومنذ تلك اللحظة ، التحقت بحملة الحزب لدعم القضية الفلسطينية بكل الطرق وكسب الدعم لها في بريطانيا .

● ضد الصهيونية

● منذ بداية الاهتمام بالقضية ، ماذا قدم لها حزب العمال الثوري ؟

— حزبنا له صحيفة يومية « نيوز لاين » وهي ننشر كل يوم تحقيقات وأخبارا ومقالات تحمل كل التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .. وبالمقابل فهي تنشر كل ما يدين الصهيونية ، وتبين في تحقيقاتها التمييز العنصري والعقائدي وكذلك البشاعة والقمع والاضطهاد الذي تمارسه ضد الشعب الفلسطيني . وخطط التوسع العدوانية خارج الأرض الفلسطينية والموجه ضد كل العالم العربي .

واستطيع أن اتحدث كثيرا عن ذلك في هذه المقابلة ، ولكنني اريد أن أقول إن الثورة الفلسطينية والنضال العربي ، أعطياني الكثير .. وهذا جزء من تضحيات كثيرة يجب أن أقوم بها ويجب أن أفرغ كل حياتي من أجل النصر على الصهيونية والامبريالية .

● نشرح للبريطانيين قضيتكم العادلة

● ما مدى تفهم اعضاء الحزب وأنصاره للقضية العربية ؟

— قبل كل شيء ، أنت تسألني عن أعضاء الحزب والمجموعة التي حولهم : إن كل عضو في حزبنا ، يساند ويتفهم هذه القضية ، كما جاء في جوابي السابق ، وبنفس المسؤولية والقوة .. ولكننا باستمرار نشرح لكل اعضائنا خصوصا الشباب منهم الذين التحقوا بحزبنا مؤخرا — القضية الفلسطينية وأهدافها ..

والآن تسألني عن عامة الناس في بريطانيا وكيف يفهمون القضية ؟ إنها قضيتي .. وقضية حزب العمال الثوري .. وقد عقدنا أكثر من ندوة ولقاء ، وقمنا بتظاهرات ، وكلفنا بعض اعضائنا بالذهاب إلى المنازل والمصانع للقاء بالناس وشرح القضية لهم وكسب دعمهم والرد على ادعاءات الصهيونية من خلال وسائل الإعلام (إذاعة — صحافة — تلفزيون) .

وبهذا تستطيع أن تعرف ، أن كل هذه الاشياء ضرورية لأن الامبريالية البريطانية أفضل أصدقاء الصهيونية ، وبالتالي ، فإن الصحافة والأخبار المرئية ، تعمل لعرض الدعاية الصهيونية متناسية القضية العربية .

البريطانيون صهاينة وعاديون

● ما مدى استيعاب البريطانيين لما تفهمونهم إياه حول القضية العربية ؟

— يوجد نوعان من البريطانيين .. منهم حفنة من الصهيونيين الذين يدعمون الامبريالية وسياستها .. وهم موزعون في مختلف الأحزاب .. ومنهم ملايين البريطانيين العاديين الذين بالتأكيد ، أخذوا يعلمون الحقيقة الواضحة — على الاقل — في الآونة الأخيرة ..

● مع الجماهير حتى الموت

● مع أي نظام قائم تلتقون ؟

— نحن قبل كل شيء مع كل الجماهير في كل العالم ، ملتحمون معهم حتى الموت لإنهاء النظام الرأسمالي وتحرير الأراضي وبناء الشعب المسلح والاستيلاء على السلطة وتحرير ثروة الشعوب من أجل كل الشعوب .. وبالتالي فنحن متضامنون مع كل الثورات وحركات التحرر وقياداتها النضالية .

● السينما الصهيونية

● كيف تواجه الصهيونية نشاطاتكم النضالية هذه ؟

— إنهم يهاجموننا بكل إمكانياتهم .. مثلا ، عن طريق الصحافة حيث ينشرون المقالات المزيفة حول حركتنا ..

وبالطبع — كما تعلم — حاولوا القيام بحملات كبيرة لإبعادي عن الحزب ، وعن أعمالي الفنية كممثلة ، وكما تعرف ، أنا اعمل في السينما والصهيونية حتى وقت قريب ، تسيطر بالكامل على هذا القطاع .

● جائزة الاوسكار

وأذكر أنني في مناسبة نيلي جائزة الاوسكار رفعت صوتي ضد الصهيونية .. في الوقت الذي لم يكن بمقدور أي ممثل أن يفعل ذلك ..

ولهذا السبب ، ترى أن الصهيونية تقوم بمحاولات واسعة لمنعي من مواصلة أعمالي الفنية ، خصوصا وأنني أقوم بإقناع جزء كبير من زملائي بعدالة القضية الفلسطينية لكسب دعمهم لها ..

وبالتأكيد ، فإن هذا العمل رغم أنه كبير جدا ، فإننا نسعى لتحطيم هذا الكابوس الذي يسيطر على السينما .

● الاعتراف البريطاني بمنظمة التحرير

● هل لديكم خطة لمتابعة نضالكم ؟

— لقد بدأت حملة في اتحاد حركة العمال من أجل كسب دعمهم لإجبار حكومة مرغريت تاتشر على الاعتراف بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني .. وقد حصلنا على آلاف التواقيع لهذا الاعتراف ..

ونحن نأمل في الحصول على الملايين قبل شهر مارس « آذار » ، ونحن نحظى حاليا بدعم العمال والحرفيين وأعضاء الحزب وقيادات عمال المناجم ورجال الإطفاء والصحافيين والأطباء والممثلين الذين يدعمون دعما كاملا مشروعنا في هذا المجال والذي هو عبارة عن طرح استبيان يستفتي المواطنين باقتراحنا .

● نصف مليون مؤيد لمشروعنا

● ما هي توقعاتكم لنتيجة المشروع ؟

— الذي نتوقعه ، هو أن الجماهير تدعم مشروعنا لدعم الاعتراف بمنظمة التحرير .. وأنا لا أنتظر أن تغير « تاتشر » رأيها ، ولكننا نسعى لفرض ضغوط شعبية عليها .

إننا نتوقع الحصول حتى شهر آذار المقبل على نصف مليون توقيع يفهم أصحابها أبعاد القضية تمهيدا لحمل تاتشر على تغيير موقفها هذا .. وهو بالتأكيد سيفضح المؤامرة ضد الشعب الفلسطيني والشعب العربي بشكل عام .

ولا تنس أنه عندما تبدأ الجماهير باستيعاب قضية ما ، ستقوم باتخاذ القرار المناسب ، ولن تتراجع عن هذا الموقف . !

● ثورة في بريطانيا

● على ضوء ذلك هل يمكن للحزب القيام بعمل ثوري ضد الحكم في بريطانيا ؟

— هذا يمكن أن يحدث في أي وقت .. فالاضطرابات التي تحصل حاليا في بريطانيا دليل على بداية الثورة .

ونحن لسنا حزبا برلمانيا ولا نعمل للوصول إلى كراسي الحكم .. بل نعمل من أجل مساندة الذين قرروا ما يريدون .. ونحن عندما نشارك بالانتخابات العامة في بريطانيا .. فلا يعني ذلك أننا نريد الوصول إلى البرلمان .

ولا استطيع ان أقول بأنني أعمل بكل الطرق للتعاون مع الشعب العربي لتمثيل أفلام ثقافية ودرامية لعرضها في الغرب من أجل كسب الدعاية للانجازات العظيمة للامة العربية وخاصة لثورة الشعب الفلسطيني .

الشعب البريطاني



Thatcher must talk to the P.L.O.!

● نموذج للاستفتاء الذي يجريه حزب العمال الثوري البريطاني في جريدة « نيوز لاين » لإجبار حكومة المحافظين على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية

May 1980 be the year of the Arab peoples' victory — with my warmest greetings. Vanessa Redgrave.

● تقول : أتمنى أن يكون عام ١٩٨٠ عام النصر للشعب العربي .. مع أحر تحياتي .





● فانيسيا ردغريف تتحدث للزميل هشام طالب .

ركن الطوابع





اعداد :
بشير شما

بالاضافة الى الطوابع والدفاتر الخاصة لحفظها والكاتالوجات الموضحة لأنواعها يحتاج الهاوي الى ادوات اخرى لاستعمالها وأهمها :

١ — الملقط : وهو خاص بالتقاط الطوابع وتثبيتها ، حيث يجب عدم لمس الطوابع باليد ، وخصوصاً اذا كانت الطوابع جديدة .

٢ — مقياس الخروم : وهو ضروري لمعرفة عدد خروم الطوابع الجانبية ، حيث تختلف هذه الخروم من طابع لاخر .

٣ — وعاء بلاستيكي اسود اللون : ويستعمل لمعرفة العلامة المائية خلف الطوابع ، ولاستعماله في نزع الاوراق الملتصقة بالطوابع .

٤ — نظارة مكبرة لتوضيح الكتابة الصغيرة والعلامات على الطوابع .





طريقة نزع الاوراق الملتصقة بالطوابع :

توضع الطوابع في الاناء البلاستيكي ويوضع عليها ماء فاتر وملعقة ملح صغيرة « لتثبيت اللون » وذلك لفترة تتراوح بين عشر دقائق وخمس عشرة دقيقة . ثم تؤخذ الطوابع الخالية من الاوراق وتثبت على ورق مستو نشاف أو على ورق جرائد ، وبعد ان تنشف هذه الطوابع تجمع وتوضع بين دفتي كتاب كبير وتترك فترة حتى تصبح مستوية وجاهزة للحفظ .

هناك سؤال كثيراً ما يسأله الهواة المبتدئون ، وهو :

ما الفرق بين الطوابع المختومة « المستعملة » وبين الطوابع غير المختومة « الجديدة » وايهما اثمن .

للاجابة على هذا السؤال نقول : انه يوجد في كل كاتالوج للطوابع أسعار لها ، ويذكر اولا سعر الطابع الجديد وبجانبه سعر الطابع المستعمل ، ويلاحظ غالبا ان اسعار الطوابع الجديدة اغلى من اسعار الطوابع المستعملة الا في حالات خاصة وقليلة كأن يكون الطابع المستعمل نادر الوجود او لعدم وجود مثيله غير مستعمل او ان تكون الدولة قد طبعت كميات اضافية جديدة ولم تستعمل لسبب او آخر .

ولكن من المؤكد انه في حالة ختم الطوابع على ظرف اول يوم يكون له قيمة مستقبلا ، حيث يسجل على الطوابع المختومة على الظرف تاريخ اول اصدار لهذه المجموعات ، وبذلك لا يمكن إعادة هذا الختم بعد انقضاء اليوم الاول ، ولهذا اطلق عليه « ظرف اليوم الاول للاصدار » وغالباً تطبع إدارة البريد ظروفا لهذه المناسبات باللغة العربية واللغة الانجليزية لمن يرغب في شرائها .

الوطن العربي غني بالزهور الجميلة

عالم الزهور الجميل

يزخر وطننا العربي بالعديد من انواع الزهور ، نظراً لطبيعته الجميلة ومناخه المعتدل المتنوع .. وفي المدة الأخيرة بدأ الكثير من المواطنين العرب يهتمون بتنسيق الزهور .. هذه النباتات الجميلة التي يعبر بها الانسان العربي عن حبه ومشاعره وأخذت حيزاً كبيراً من أقوال الشعراء وفي الآتي طائفة من المعلومات العلمية عن بعض أنواع الزهور .

زهرة الربيع

نبات حولي شتوي موطنه الاصلي أوروبا ، والاوراق بيضية زغبية مفترشة قريبة من سطح الارض ومجتمعة في شكل دائري (كالوردة) ، قطره حوالي ١٥ سم ويبلغ ارتفاع النبات من ١٠ — ١٥ سم ، والازهار ذات اعناق طويلة قائمة بيضاء أو ارجوانية أو وردية ، وتصلح للقطف وأغراض التحديد .

والنباتات تحتاج الى ارض خفيفة واماكن باردة ولا تتحمل الحرارة المرتفعة وتتكاثر بالبذور التي تزرع في شهر اكتوبر في منابت معدة جيدا لهذه الغاية ثم تنقل الاشتال للارض الدائمة

الأقحوان

في وسط الزهرة لون بني أو « ليلكي » وتكون الأزهار مفردة أو مزدوجة ذات حجم كبير وينصح بزراعتها لصلاحيتها للقطف .

وتجود نباتات الاقحوان في الاماكن المشمسة ، والمظللة قليلا ، وهي تقاوم الجفاف الى حد ما وتحتاج الى تربة خفيفة .

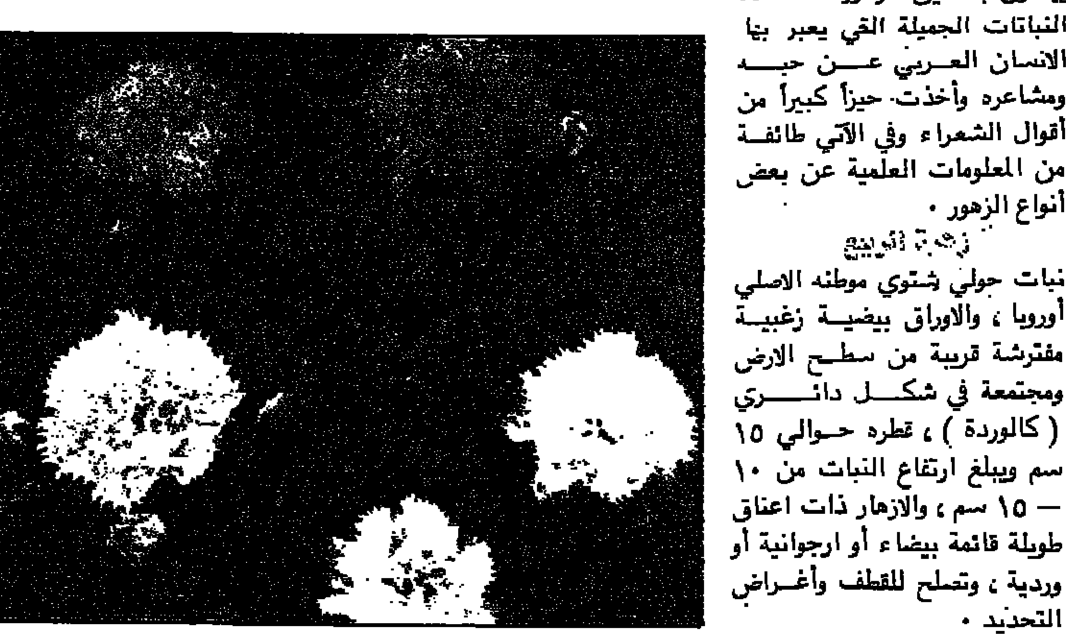
الزراعة : تتكاثر بالبذور ابتداء من اوائل شهر سبتمبر في المناطق المعتدلة ، واكتوبر في المناطق الدافئة ، وتزرع البذور في منابت معدة جيداً وبعمق يقرب من ٣ — ٤ ملم ، وتنبت بعد ٤ — ٦ ايام ، وعندما تبلغ الاشتال ٨ — ١٠ سم تنقل الى المكان المخصص لها من الحديقة متباعدة ٢٠ — ٣٠ سم .

ويداوم على ري الاشتال وعزقها وقت الحاجة وتسمد بالأسمدة الكيماوية الكاملة (نيتروجين + فوسفور + بوتاس) واذا ظهرت على النباتات بعض الحشرات القارضة فتعفر بمادة (الاجروسيد) أو ترش بأحد المبيدات الحشرية .

يزهر النبات بعد نقله الى المكان الدائم بحوالي شهرين ، وفي العادة تقطع براعم الازهار الاولى ليصبح النبات قويا ثم يترك بعد ذلك لاعطاء الأزهار وتعتبر أزهار الاقحوان من الازهار الشتوية المبكرة في الحديقة ، وهي تصلح للقطف وللمزهريات .

وتفضل زراعة الاقحوان بالاحواض الطرفية من الحديقة لأن النباتات لا تعلو ، ويستحسن جمع البذور من الازهار الكبيرة الحجم بعد أن يتم نضج بذورها للحصول على نباتات قوية جيدة الازهار في الموسم المقبل .

أزهار الاستر تغزو الاسواق



نبات حولي شتوي موطنه الاصلي الصين ، وانتشر منها الى معظم بلدان العالم ، ويبلغ ارتفاع النبات في الاصناف القصيرة من ٢٥ — ٣٠ سم تقريباً .

أما الاصناف الطويلة فيبلغ ارتفاعها من ٤٠ — ٦٠ سم .

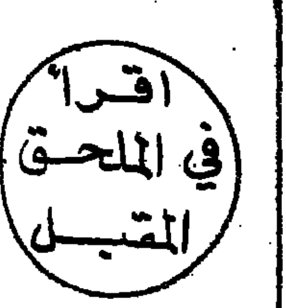
والاوراق بيضية مسننة ، والاوراق السفلي غائرة التسنين بينما الاوراق العليا يكون تسنينها خفيفا وتكون الازهار في نورات هامة مزدوجة او مفردة ذات الوان عديدة منها الابيض والبنفسجي والاحمر والقرمزي والازرق .

والازهار الشعاعية طويلة جدا ومنحنية الى الخارج وتكون الزهرة على شكل نصف كرة قطرها حوالي ١٠ سم .

الزراعة : تتكاثر نباتات الاستر بالبذور التي تزرع في شهر اكتوبر في المناطق الحارة في منابت مجهزة جيداً ، وقد تزرع قبل هذا الوقت بكثير في المناطق المعتدلة والباردة وفي اغلب الاحيان تزرع في أصص من الفخار أو من مادة عضوية أو من الورق المقوى وعندما تصبح الاشتال جاهزة للنقل تزرع في المكان المعد لها من الحديقة حيث ان جذور النباتات تتأثر بعملية النقل ، ولذا تفضل الزراعة في أصص ، وتحتاج النباتات الى تربة خفيفة معدة جيدا .

وتعتبر أزهار الاستر من أجمل أزهار القطف والتنسيق في الحديقة كما أنها متداولة على نطاق تجاري واسع .





اقرأ في الملحق المقبل

• جامعة الكويت ومسيرة الاستقلال
• أنت في عيد وهؤلاء يسهرون
• رجال وذكريات
• الأوروبيات بين الزواج والأمومة

